

الشعب الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

الجمعة الحادي عشر من صفر ١٤٠٩هـ الموافق ٢٣ ايلول ١٩٨٨م. العدد ٢٠١٧ عمان - المملكة الاردنية الهاشمية ٧٥ فلسا

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 23 SEPTEMBER 1988. No: 2017, AMMAN - JORDAN

رسالة للحسين من صدام نقلها وزير الخارجية العراقي

الحسن يؤكد تأييد الأردن للعراق في المفاوضات

عزيز: الحملة ضدنا صهيونية لتشويه الانتصار العراقي والتغطية على موقف ايران

عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بعد ظهر امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير خارجية العراق الشقيق الذي سلم سموه رسالة موجهة الى جلالة الملك الحسين من سيادة الرئيس صدام حسين تتعلق بالمرحلة التي قطعتها مفاوضات السلام بين العراق وايران في جنيف ومرتكزات الموقف العراقي من تلك المفاوضات.

واكد سمو الامير الحسن للسيد عزيز دعم الاردن وتاييده للموقف العراقي من مفاوضات السلام ولجهود العراق الشقيق المخلصة للتوصل الى سلام حقيقي ودائم بين العراق وايران لصالح البلدين الجارين ولسائر دول المنطقة.

وحضر المقابلة السادة رئيس الوزراء ووزيرا البلاط والخارجية والسفير العراقي في عمان.

وتناول الحضور طعام الغداء على مائدة سموه.

وقد غادر السيد عزيز عمان مساء امس وكان في وداعه السيد طاهر المصري وزير الخارجية ومدير المراسم في الوزارة بالوكالة واركان السفارة العراقية في عمان.

وغادر على الطائرة ذاتها السفير العراقي في عمان.

وكان السيد طارق عزيز قد وصل الى عمان ظهر امس وافضى السيد عزيز بتصريح صحفي قال فيه انه يحمل رسالة الى جلالة الملك الحسين من سيادة اخيه الرئيس صدام حسين يطلعه فيها على تطورات المفاوضات الجارية بين العراق وايران لتحقيق السلام على اساس القرار ٥٩٨.

واوضح ان الرسالة تتضمن موضوعات حول العلاقات الاخوية الوثيقة بين العراق والاردن والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

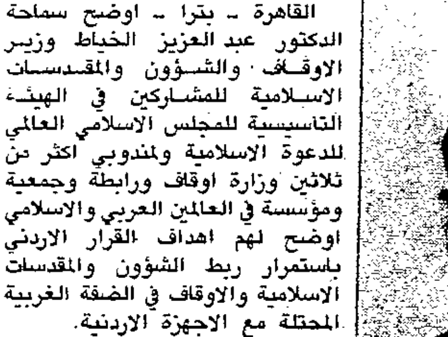
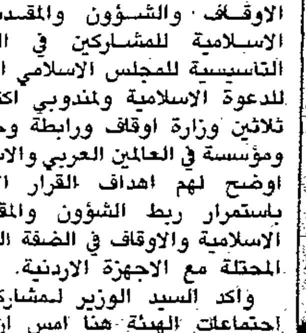
وقال السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي الذي يزور الاردن في ختام جولة له في عدد من

البقية ص ١٧

الخياط أمام الهيئة التأسيسية لمجلس الدعوة الاسلامية

ابقاء علاقة الأقصى بوزارة الأوقاف

فوت على العدو فرصة التعرض للاماكن المقدسة

القاهرة - بترا - اوضح سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية للمشاركين في الهيئة التاسيسية للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة الاسلامية ولمندوبي اكثر من ثلاثين وزارة اوقاف ورابطة وجمعية ومؤسسة في العالمين العربي والاسلامي اوضح لهم اهداف القرار الاردني باستمرار ربط الشؤون والمقدسات الاسلامية والاوقاف في الضفة الغربية المحتلة مع الاجهزة الاردنية.

واكد السيد الوزير لمشاركين في اجتماعات الهيئة هنا امس ان هذا القرار هدف الى استمرار مهمة وزارة الاوقاف في المحافظة على الحضارة العربية الاسلامية في الاراضي المحتلة وانقاذ المسجد الاقصى من الاطماع الاسرائيلية.

وقال ان سلطات العدو هيأت نفسها بعد القرار الاردني بفك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية لتتولى مسؤولية الاوقاف وتعيين مسؤولين منها لادارة المسجد الاقصى المبارك وغيره من الاماكن المقدسة وبالتالي لتتمكن من التصرف بهذه الاماكن الا ان القرار الاردني بابقاء

البقية ص ١٧

الفاينانشال تايمز: الموارنة اكبر المتضررين بعدم انتخاب رئيس جديد

لبنان: حكومة عسكرية برئاسة عون

شكوك باحتمال إجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية اليوم

بيروت - ق.ن.أ - عواصم - وكالات - دعا الرئيس اللبناني امين الجميل شعبه الى تضافر جهوده واستئناف الحوار الوطني والتلاقي حول رئيس جديد يحل الازمة ولا يديرها على حد قول الجميل في خطابه الوداعي الذي وجهه مساء امس عبر محطات التلفزيون والاذاعات العامة والخاصة في لبنان.

وقال الرئيس الجميل مخاطبا الشعب اودعكم واترك الدستور في عهدة حكومة تكون مسؤولة عن استعجال وصول رئيس جديد.

وقد عين الرئيس امين الجميل حكومة عسكرية برئاسة العماد عون قائد الجيش الذي اصبح رئيسا للوزراء على ان يحتفظ بمنصبه العسكري.

ويذكر ان الدستور يخول لرئيس الجمهورية تشكيل حكومة برئاسة شخصية مارونية تتولى الحكم في حالة عدم انتخاب رئيس جديد في المهلة الدستورية التي تنتهي في الثالث والعشرين من ايلول وذلك الى ان يتم

البقية ص ١٧

اسماء اعضاء الحكومة العسكرية اللبنانية

بيروت - رويتر - فيما يلي اسماء اعضاء الحكومة اللبنانية

- العماد ميشال عون رئيسا للوزراء وزيرا للدفاع والاعلام - ماروني -
- العقيد عصام ابو جمرة نائبا لرئيس مجلس الوزراء وزيرا للبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية والاسكان والتعاونيات والاقتصاد والتجارة - روم ارثوذكس -
- العميد ادغار معلوف وزيرا للمالية والصحة والشؤون الاجتماعية والصناعة والنفط - روم كاثوليك -
- العقيد لطفي جابر وزيرا للموارد المائية والزراعة والعدل - شيعي -
- اللواء محمد طي ابو ضرغم وزيرا للاشغال العامة والنقل والسياحة والعمل - درزي -
- العميد نبيل قريطم وزيرا للخارجية والتربية والداخلية - سني -

- ● ملحق باسماء الطلبة المرشحين للقبول في الجامعات الاردنية وكليات المجتمع على نفقة القوات المسلحة /المكرمة الملكية .... ص ٥

شهيد وخمسون جريحًا بالضفة والقطاع

هجومان على رابين في خانيونس ومنزل شارون بالقدس

إصابة ٧ جنود صهاينة وتفجير نادٍ للضباط في نهاريا

الاراضي المحتلة - وكالات - تعرض اسحاق رابين وزير الحرب الإسرائيلي الى هجوم بالحجارة في خانيونس خلال جولة له امس اضطر الى قطعها للنجاة بحياته.

ونسبت وكالة فرانس برس الى شهود عيان قولهم انه بينما كان رابين يزور احد المحال التجارية في وسط خانيونس قام رجال فلسطينيون بالقاء حجر بناء من الاسمنت من فوق سطح مبنى قريب وارتطم بشرفة على بعد خمسة امتار الامر الذي ادى الى تساقط حجارة في الشارع.

وقام الحرس الاسرائيلي الخاص باخراج رابين من المنطقة بسرعة في سيارة مضادة للرصاص في الوقت الذي تطايرت فيه الحجارة في كل مكان.

من جهة اخرى اطلقت قوات الاحتلال الاسرائيلي قبل ظهر امس

البقية ص ١٧

اسماء ١٩ جريحا و٢١ معتقلا

فيما يلي اسماء بعض الجرحى والمعتقلين في المواجهات التي جرت امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين:

الجرحى

- من ذنابه
موسى محمد دلج
- من قلقيلية
هاشم عبدالله عبدالرحمن حمدان.
- من مخيم بلاطة
عزيزة خميس عماد وخليل ابراهيم زهران.
- من نابلس
زهير ابوزنط ونسيم العفوري وعنان جروان ومؤيد الديب وعماد محمد نور العامودي واحمد محمد يوسف الدبعي.
- من مخيم جنين
عزمي خليل خويل.
- من الجفتلك
حسام احمد عبدالله.
- من مخيم العين
يوسف ابوليل وجميل حميدان.

البقية ص ١٧

نائب الملك يهنئ الملك فهد باليوم الوطني للسعودية

عمان - بترا - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية امس الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية هنأ فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بذكرى اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية.

وتمنى سموه لخادم الحرمين الشريفين موفور الصحة والسعادة وللشعب السعودي الشقيق اضطراد التقدم والرفعة والازدهار في ظل قيادته الحكيمة.

الكويت لن تعترف بحكومتين في لبنان

باريس - ا. ف. ب. - صرح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح امس الخميس في باريس ان الكويت // ضد تقسيم لبنان // ولن تعترف بحكومتين في لبنان //

يبدأ اليوم زيارته لفرنسا

بيريز: حزب "العمل" مستعد لقبول "حل وسط تاريخي" للقضية الفلسطينية

باريس - ق.ن.ا - ا.ف.ب - اكد وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ان حزبه (حزب العمل) على استعداد لقبول ما اسماه «حل وسط تاريخي يتضمن عنصرا جغرافيا وذلك بهدف تسوية المشكلة الفلسطينية».

واضاف بيريز في مقال نشرته صحيفة «لوموند» الفرنسية عشية وصونه الى فرنسا اليوم الجمعة «لقد حان الوقت كي لا يكتفي الفلسطينيون والدول العربية باعلان مطالبهم من اسرائيل بل يتعين عليهم ان يعلنوا بوضوح المساهمة التي هم مستعدون لتقديمها من اجل التوصل الى السلام مع اسرائيل».

وقال بيريز انه «ربما حان الوقت كي تتدخل القوى الكبرى وان تضطلع بدورها في عالم يتسم ب «نزع السلاح» من السياسة الخارجية وتسييس النزاعات المسلحة».

وانتقد بيريز الزيارة التي قام بها رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى

البقية ص ١٧

الشعب تنشر

التقرير الاستراتيجي العربي

نظراً للقيمة التي تحتويها ومساهمة في نشر وتدعيم أسس التفكير الاستراتيجي الخلاق.. ننشر في حلقات بعض اوراق التقرير الاستراتيجي العربي والتي تشكل ارضية للمؤتمر الاستراتيجي العربي الثاني القادم في القاهرة في شهر تشرين الثاني المقبل.

الحلقة الثانية غداً السبت

صوت الشعب

منطلقات الدعم الاردني الثابت للموقف العراقي

عندما يؤكد سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد دعم الاردن الثابت وتأييده الصادق للموقف العراقي النزيه الذي عبر عنه في مفاوضات السلام. وبجهود العراق المخلصة من اجل التوصل الى سلام حقيقي ودائم مع ايران، فان سموه يلخص بهذا التاكيد، موقفا اردنيا قوميا، ارساه جلالة الحسين وكرسه منذ اللحظات الاولى لتعرض العراق الشقيق للهجمة الظالمة الايرانية، مثلما يلخص موقف حكومة وشعب الاردن الذي ظل ثابتا على الوفاء لقضايا امته، في ايام الشدة والامتحان العظيم، مثلما في ايام الظفر والانتصار الكبير.

وطوال تلك السنوات الثماني المضمخة بالبسالة والشهادة والفداء، حرصت قيادتا الاردن والعراق على تبادل الاراء والتشاور الى ان استقرت هذه العلاقة القومية الخالصة لوجه الامة، المتسمة باعلى درجات المسؤولية والتي افضت وتفضي دائما، الى قرارات ناضجة تصب في المصلحة العربية العليا.

ولقد كان العراق، كعهد العرب به دائما، نزيها، حينما خص الاردن بهدية السلاح التي كانت ابلغ تعبير عن موقف الرجولة واخوة السلاح والمصير ووحدة المجابهة.

وتجيء مساندة الاردن التي عبر عنها سمو الامير الحسن للسيد طارق عزيز، للموقف العراقي النزيه، الذي لم يحرفه زهو النصر عن الرؤية الاستراتيجية العميقة لمرتكزات السلام العادل الدائم، تجيء تاكيدا على حرص الاردن العميق على معاضدة الحق ونصرة الخير والسلام. لانه لا مفر من احقاق الحق اذا كان الهدف هو ان يجد شعبا العراق وايران الظروف الملائمة لبناء حاضرهما ومستقبلهما على اسس وركائز ثابتة.

ان التعنت الايراني الحالي هو استمرار لنهج التعنت السابق

البقية ص ١٧

مبارك يبدأ جولة أوروبية لبحث ديون مصر والصراع بالمنطقة

القاهرة - وكالات -

وصل الى بلجراد امس الرئيس المصري حسني مبارك في زيارة ليوغوسلافيا تستغرق يوما واحدا في بداية جولة يزور خلالها كذلك لندن وباريس وبون..

وذكر راديو القاهرة ان الرئيس المصري سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس اليوغوسلافي رائف وزدرافيتش تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين، اضافة الى القضايا الاقليمية والدولية الراهنة.

وتستهدف جولة مبارك الى اوروبا الحصول على تاييد غربي جديد لمعالجته الحذرة لمشاكل مصر الاقتصادية التي تعاني من ديون خارجية تصل الى ٤٣ مليار دولار، وبحث الصراع العربي - الاسرائيلي.

وذكر مسؤولون مصريون ودبلوماسيون غربيون ان الهدف الأسلي من هذه الرحلة التي تستغرق اسبوعا وتشمل كلا من بلجراد ولندن وباريس وبون هو حشد تاييد غربي مستمر لمصر في المفاوضات التي وصلت الى حالة جمود مع صندوق النقد الدولي.

وقالوا، ان الرئيس مبارك الذي فرغ

البقية ص ١٧

انتهاء مناورة عسكرية لاحدى التشكيلات السورية

دمشق - ق. ن. أ - قال العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش السوري ووزير الدفاع ان الجيش سيبقى على اهبة الاستعداد لتنفيذ كل ما هو مطلوب منه على الساحة القومية حتى تحقيق اهداف الامة بالنصر والتحرير

واضاف العماد طلاس .. اننا نخوض معركتين في وقت واحد معركة ضد العدو الصهيوني ومعركة البناء الذي هو دعامة اساسية من دعائم معركة التحرير

وذكر مصدر سوري مسؤول امس ان ذلك جاء في كلمة للعماد طلاس في ختام مناورة لاحد التشكيلات المسلحة السورية الا انه لم يوضح مكان وزمان اجراء هذه المناورة التي قال انه تم تنفيذها بنجاح تام .

مسؤول في "الأونروا"

القوات الإسرائيلية رفضت معالجة جريح فلسطيني قبل استشهاده

القدس المحتلة - رويتر - قال مسؤول اغاثة دولي رفيع امس الخميس ان شابا في غزة كان قد اصيب برصاص قوات الاحتلال لفظ انفاسه الاخيرة لان الجيش الاسرائيلي رفض تقديم اي اسعافات طبية له الى ان يتم التعرف على شخصيته.

وابلغ المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه رويتر ان طبيبا من وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «اونروا» حاول اقناع الضباط في معسكر للجيش في غزة بالسماح بنقل الشاب الذي يبلغ من العمر ١٨ عاما الى المستشفى.

ومضى قائلا ان الضباط قالوا انه يتعين ان تتعرف اسرة الشاب عليه اولا لضمان التزامها بدفع نفقات المستشفى. والشاب الشهيد هو هاني عوده ابو مدين الذي اطلقت عليه النار بعد ان القى حجارة في مخيم البريج امس الاول.

وقال المسؤول ان الامم المتحدة تشعر بانزعاج بالغ ازاء قيام الجيش بنقل شخص ما الى معسكر للجيش بدلا من نقله الى المستشفى وذلك الى ان يتم التعرف عليه او اخطار احد افراد اسرته واضاف قائلا ان الاونروا تعتزم التقدم بشكوى رسمية.

الرئيس البلغاري يستقبل اللوزي

صوفيا - الشعب - بترا - استقبل فخامة رئيس الجمهورية البلغارية الشعبية امس الاول السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة ما يتعلق منها بالشؤون البرلمانية.

ومن المقرر ان يلقي السيد اللوزي غدا كلمة باسم المجموعة العربية في جلسة المؤتمر الختامية.

بون: السفراء العرب انتقدوا الحملة المعادية للعراق

بون - ا. ف. ب. - انتقد مجلس سفراء الدول العربية المعتمدين في المانيا الغربية امس بعنف (الحملة المعادية للعراق في بعض الدوائر السياسية ووسائل الاعلام).

وجاء في بيان للمجلس الذي يجمع سفراء نحو (١٥) دولة عربية، اضافة الى ممثل الجامعة العربية انه (يدين بطريقة قاطعة الحملة غير العادلة ضد العراق) التي تقوم بها (مجموعات لا تتمنى ان يستتب السلام في الخليج وتريد تخريب المفاوضات الايرانية العراقية في جنيف).

قبول "٢٤٠٠" طالب باليرموك من أصل "٢٥٣٥" مقعدًا

اربد - من محمد العابدي.. - ذكر السيد فاروق المفتي مدير دائرة القبول والتسجيل بجامعة اليرموك ان عدد المقبولين في مختلف كليات الجامعة بلغ حتى يوم امس ٢٤٠٠ طالب وطالبة من اصل ٢٥٣٥ طالبا وطالبة تقرر قبولهم في الجامعة للعام الدراسي الحالي.

واشار الى ان معدلات القبول في مختلف اقسام الجامعة كانت حتى يوم امس على النحو التالي:-

حاسب ٩١٫٤، رياضيات ٨٩٫٥، فيزياء ٨٨٫٨، كيمياء ٨٦٫٢، علوم حياتية ٨٦٫٩، احياء ٨٣٫٣، علوم الارض والبيئة ٨٢٫٣، لغة عربية ٨٦٫١، لغة انجليزية ٨٩٫٥، صحافة واعلام ٨٣٫٣، تاريخ ٨٤، لغات حديثة ٨٧٫٥، اقتصاد ٨٥٫٣، ادارة اعمال ٨٧٫٦، ادارة عامة ٨٤٫٥، محاسبة ٨٧٫١، علوم مالية ومصرفية ٨٥٫٧.

واضاف السيد المفتي انه سيتم الاعلان عن دفعة جديدة من المقبولين في حالة استنكاف او تخلف اي طالب عن مقعده في الدفعة التي تم الاعلان عنها يوم امس الخميس.

انتخابات اتحاد الجمعيات الخيرية تجري في بداية الشهر المقبل

عمان - الشعب - تجري في الثاني من الشهر المقبل انتخابات المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية في مقر الاتحاد بعمان.

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد «للشعب» ان هناك تعديلا جوهريا في تشكيل المجلس التنفيذي للاتحاد بحيث يتم استثناء ممثلي جمعيات الضفة الغربية في الاتحاد بما ينسجم وقرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية وليصبح عدد اعضاء المجلس التنفيذي ١٣ عضوا بدلا من ١٩ عضوا.

وقال المصدر ان زيادة قد طرات على عدد المقاعد الخاصة بجمعيات محافظة العاصمة حيث اصبح لها خمسة اعضاء في المجلس التنفيذي بدلا من ثلاثة اعضاء اما التوزيع الباقي فيصبح في المجلس عضوا واحدا ممثلا لمحافظات الكرك ، معان، الزرقاء، البلقاء، المفرق. اما اربد فلها مقعدان وبذلك يكون عدد اعضاء المجلس التنفيذي ثلاثة عشر عضوا بدلا من تسعة عشر عضوا ومن المقرر ان يشارك في الانتخابات ٤٥ عضوا من الهيئة العامة.

وعلمت «الشعب» ان النية تتجه الى فرز كتلة مكونة من ثلاثة عشر عضوا للمجلس بالتزكية

عـرض حــال

عذابات السيدة ام البنات

رغم كل ما يقال، ورغم كل ما يجري. ورغم كل ما يطرأ، فان السيدة ام البنات تتعرض لويلات وتتلقى اهانات ولطمات تمس روحها وتفتت بنيانها.

صارت المرأة تحتل مراكز محترمة. وتشغل وظائف تدر دخلا يسعف الاسرة، اسرة اهلها او اسرة زوجها. ورغم ذلك فان النظرة للمرأة ما تزال نظرة تنبعث من هوى سحيقة مظلمة.

واشد ما في الامر بؤسا، ان المرأة التي لا تنجب سوى البنات، تجد عنتا وظلما وضغطا من النساء يعادل الضغط الواقع عليها من زوجها ومن والد زوجها او يزيد عليه كثيرا فام زوجها وشقيقة زوجها وجدة زوجها وخالة زوجها يعاملنها وكانها تحضر البنات من بيت ابيها! ويعاملنها وكانها تتقصد ان لا تنجب سوى البنات.

وقد وصلت العدوى الى بناتها اللواتي يستقبلن شقيقتهن الرابعة او السادسة بسخط كبير، قد يصل احيانا الى محاولة خنقها؟؟

والمرأة المظلومة المضطهدة التي انجبت ثلاث بنات ثم رزقها الله ببنت رابعة، تستقبلها بالدموع والصراخ وان استطاعت ان تسيطر على نفسها وتمنع دموعها من الانهيال فلانها تحرص على ان تستقرىء ملامح زوجها وملامح اهل زوجها الذين تسود وجوههم تماما مثلما كانت وجوه اهل الجاهلية تسود

قيم التمييز «العنصري» هذه نزرعها زراعة في نفوس اجيالنا، ونتوارثها بحرص، ونرعاها ونسقيها ونغذيها بكل اخلاص وتفان!

يتم كل هذا، رغم ان المرأة تحضر راتبها كله الى اسرتها على عكس ما يفعل الرجال.

ويتم كل هذا ، رغم ان المرأة لا تكلف اهلها فلسا واحدا - اذا ارادوا - عندما تتزوج على عكس الرجال الذين نبيع من اجل تزويجهم، الوطاة وذهب الام ونستدين من اجل «جيزتهم» من كل مكان.

تعطي المرأة وهي انسة، وتعطي المرأة وهي زوجة وتعطي وهي ام وتعطي وهي جدة. ولا تأخذ شيئا.

وياخذ الابناء الذكور الكثير الكثير ولا يعطون الا القليل او هم لا يعطون شيئا

واذا لم تحمل المرأة فالحق عليها، واذا حملت وانجبت بنتا فالحق عليها، رغم ان العلم اكد بما لا يدع مجالا للشك ان المرأة «خلية الطرف» من جنس المولود وان المسؤولية في تحديد جنس المولود هي مسؤولية الرجل اولا واخيرا!!

محمد داودية

الـدفعة الـرابعـة من المرشحات للقبول في كلية اربد

اربد - الشعب - تطلب كلية اربد من الطالبات التالية اسماؤهن المرشحات للقبول في الكلية مراجعة قسم التسجيل لاستكمال اجراءات قبولهن مصطحبات معهن الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم المقررة وهن:

الاصيلون

وفاء بطاينه، نوال الحوري، باسم ابو البصل، نعمات الرحيباوي، فريال العسل، فاطمة خمايسه، سحر طيطي، فاطمة نمرات، خلود حاروري، حنان العلي، ختام الحيناوي، سهام محمد، سوزان البدر، سلوى ملحم، نهى الخطيب، قمر المغربي، امل الناطور، باسمة عبدالهادي، وفاء الشريدة، الهام اسماعيل محمد.

احتياط

رانيا بطاينة، رنده طشطوش، فاطمة عودات، افتخار بدراني، نهاية الجمل، اسماء هياجنة، وداد جابر، كوثر العجلوني، انعام فايز، ميساء يخلف، منال ابو ملـوح، اسماء خضيرات، تغريد العجاج، تهاني العمري، ورود بني خلف.

الاصيلون

جهـاد ابـو سليمـان، انتصـار منـداوي، هيام جـرادات، سهير المغايرة، رابعة المغايرة، عايدة بني يونس، سناء القضاة، فداء علوه، هيام الرجب، ارقيا العبدالحليم، سهير حوارنه، رقية حداد، ماجدة العمري، عليا عبابنه، احلام غرايبه، هناء الجراح، ميسر الجيوسي، عطـاف البطاينة، محـاسن غرايبـه، وفاء الخطيب، فـرات الـذيب، عـروب شـواقفه، ازدهار يوسف، انتصار الشاعر، منتهى ابـو عين، انعـام ابو الهنا.

ادبي

مريم الشرفان، نبال ارشيدات، خلود عواوده، فاتن الدويري، فاطمة ابو حسون، فريال روايده، سراب الحسين، فخرية الشرع، انتصار النواصره، مريم ابو صقر، عهود شحـاده، ايمان عكـور، ازدهـار الجلانبه، منـال الزومط، اسمـاء عبدالله، جانيت عبابنه، ماري عبابنه، رحمة الصوافطه، حنان العليان، ثروة البطاينه، فاطمة جالوتي، سهـام ابو الهيجاء، فريال يوسف محمد، ثريا الرجال، ثائرة العزه، هدى شطناوي، حنان الحوافظه، نعمه الكيلاني، حنان مخادمه.

احتياط

فريال الخصاونة، دينا احميد، خوله معابره، رويده ملكاوي، كفاح الطيطي، حنان محمد محمود، سحر درادكه، امل العمري، آمال الدرسية، انعام شواهين، مريم الكوفحي، صباح الكراسنة، ماجدة الصمادي، فاطمة محمد حسن، عائشه حسن عبدالقادر، يسرى اللاق، ميساء الخطيب، ليالي باكير، جميلة الاخرس، كفاح حسن، ايمان البركات، اريج غرايبه، خولة الخوري، آمال ابـو عيسى، سحر ابو عيد، ريما فرحان عبدالله، اسماء العتوم، سامية ابو ليلى، ياسمين اكرم حسن، هيفاء مهيدات، ناديا حجير، خولة علي محمود، آمنة ابراهيم خليل، امل سوالمه، نوال شتيات، رقية العماوي، غصين العمري، ناديـا حكمت حسن، ابتسام دلالفه، روضه شخاتره، رجاء التميمي، رندا المومني، تركية منانده، آن العودات، عبير ذياب ابـراهيم، هيام الطـاها، عـاشـه الشرمان، سناء الدلقموني، سناء الربيع، ابتهاج الجراح

تحت رعاية الملكة نور

افتتاح «دار ثقافة الطفل» في ماركا.. الشهر المقبل

عمان - الشعب تفتتح جلالة الملكة نور الحسين في الثالث من الشهر القادم «دار ثقافة الطفل» في ماركا وذلك ضمن احتفالات الاردن بأسبوع الطفل العربي.

وتأتي فكرة اقامة هذه الدار للشعور بالحاجة الى مرفق حيوي يقدم الخدمات للاطفال في منطقة ماركا.

وفي حديث خاص «للشعب» قال السيد فخري البلبيسي رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة العاصمة ان الاتحاد العام للجمعيات الخيرية اتخذ سياسة جديدة للعمل التطوعي الاجتماعي وتعميق مفهومه.

وقد استطعنا أن نحدث نقلة نوعية في هذا المجال فاتخذنا مسارا تنمويا بانشاء المشاريع التنموية الخيرية في المدينة والقرية والريف لذا عقدنا اتفاقية مع امانة عمان الكبرى للاشراف على اقامة «دار لثقافة الطفل» بهدف الاهتمام بهوايات الاطفال واعطاء الفرص لتنمية مواهب جديدة للاطفال كالرسم والتمثيل والموسيقى والرقص الشعبي واستعمال الكمبيوتر والشطرنج والرياضة والخياطة والتطريز والزراعة وتعزيز انتماء الطفل لمؤسسته ووطنه وخلق اتجاهات وعادات سلوكية ايجابية عند الاطفال.

اضافة الى الاهتمام بتوجيه الامهات وتوعيتهن في تربية اطفالهن من مخاطر الطرق ومخاطر المواد السامة والمشتعلة واهمية الغذاء عن طريق المحاضرات والندوات والافلام.

اضافة الى تثقيف الطفل وتوسيع مداركه ومعارفه بالمطالعة

واضاف السيد البلبيسي انه بامكاننا ان نستفيد من الدار كمركز تدريبي تطبيقي للعاملين في مراكز الطفولة وانديتها ومؤسساتها خاصة قطاع الجمعيات الخيرية.

كما ان هذه الدار هي بمثابة هدية لكل طفل اردني بمناسبة احتفالات الاردن باسبوع الطفل وانها تستوعب مئتي طفل من سن (٤ - ١٠) سنوات يمضون فيها اوقات فراغهم تحت اشراف جهازها وضمن المعطيات التربوية مقابل رموز سنوية رمزية.

احـالة عطـاء لتعبيد وشق طرق في عجلون

عجلون - بترا - طرحت متصرفية لواء عجلون عطاء لشق وتعبيد حوالي ١٦٠٠ متر مربع من الشوارع والدخلات في قرية صنعار.

وذكر السيد يوسف طلافحة متصرف اللواء بالوكالة انه تم رصد مبلغ ٦٠٠٠ دينار لهذه الغاية بالاضافة الى استئجار مبان لغايات المراكز الصحية في قرى باعون وراسون وساماتا وعفنا.

وقال انه من المقرر استئجار مبنى في قرية راجب للغاية ذاتها وذلك بعد ان تم تحويل الخدمات الصحية في هذه القرى من عيادات الى مراكز صحية.

خلال استقباله الدكتـور اقبال

الاســد يستعـرض برامج المجمع الملكي

عمان - بترا - استقبل الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة ال البيت» وزير التعليم العالي في مكتبه بالمجمع امس الدكتور جاويد اقبال عضو المحكمة العليا في الباكستان.

وقدم السيد الوزير شرحا موجزا للضيف عن المجمع ومشروعاته وبرامجه المستقبلية.

وكان الدكتور جاويد اقبال قد وصل الى عمان يوم امس الأول في زيارة للاردن تستغرق اسبوعا يلتقي خلالها عددا من كبار المسؤولين كما يزور الجامعات الاردنية والجمعية العلمية الملكية ويطلع على النهضة التي حققها الاردن.

وزير الصحة السوداني يصل الى عمان اليوم

عمان - الشعب - يصل الى عمان اليوم الدكتور اوهاج محمد موسى وزير الصحة السوداني للمشاركة في مؤتمر الامومة السليمة الذي تبدأ اعماله صباح يوم غد السبت برعاية جلالة الملكة نور الحسين.

ويتوقع ان يصل كل من وزراء صحة اليمن الديموقراطية والعربية وسوريا والكويت بعد ان اعلنوا رغبتهم في ترأس وفود بلادهم في المؤتمر.

وتجدر الاشارة الى ان وفودا تمثل (١٣) دولة عربية ستشارك في اعمال المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام.

المشاركة في اجتماعات محافظي البنك الدولي في برلين

عمان - بترا - غادر عمان امس متوجها الى برلين الغربية وفد الاردن الاجتماعات مجلس محافظي البنك الدولي برئاسة الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط محافظ الاردن في مجلس محافظي البنك.

ويضم الوفد الى الاجتماعات التي تبدأ يوم الثلاثاء المقبل السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة نائب محافظ الاردن لدى البنك والمهندس نبيل صويص مساعد امين عام وزارة التخطيط.

قـرض لمجلس قروي العدسية بـ ١٥ الف دينار

الاغوار - بترا - وافق بنك تنمية المدن والقرى على اقراض مجلس قروي العدسية في الاغوار الشمالية مبلغ ١٥ الف دينار لتنفيذ مشروعات تخديمية في البلدة تتضمن تعبيد عدد من الشوارع

أخبـار النـــاس

مروان دودين

استقبل السيد مروان دودين وزير العمل في مكتبه امس السفير اليوغسلافي في عمان.

العين محمد كمال

يلقي العين محمد كمال محاضرة بعنوان «الاعلام العربي في اوروبا» في الساعة السابعة من مساء اليوم الثالث من الشهر المقبل بدعوة من نادي عمون «معهد غوته الالماني وذلك في قاعة المعهد بجبل عمان.

د. محمد بني هاني

تقرر ان يقوم الدكتور محمد بني هاني مدير الصناعة بوزارة الصناعة والتجارة بأعمال امين عام الوزارة بالوكالة طيلة غياب الامين الاصيل خارج البلاد.

د. احمد القطناني

استقبل د. احمد قطناني مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية في مكتبه امس السفير الكندي المعتمد لدى الاردن.

د. احمد ابو شنب عبد الهادي المحايرة

يغادر عمان اليوم الجمعة الى الولايات المتحدة الاميركية الدكتور احمد ابو شنب رئيس قسم القضايا في وزارة التموين والسيد عبد الهادي المحايرة مدير الادارة للاشراف على شحن كمية من الارز الامريكي الى الاردن.

د. محمد اللحام

تقرر نقل الدكتور محمد علي اللحام طبيب الاسنان في مستشفى معاذ بن جبل في الشونة الشمالية الى مديرية صحة اربد.

محمد الكركي

أجيز السيد محمد الكركي رئيس ديوان متصرفية المزار الجنوبي لمدة اسبوعين.

في اكاديمية الشرطة

الاحتفال بتخريج ثلاث دورات للضباط

عمان - بترا - احتفل في اكاديمية الشرطة امس بتخريج ثلاث دورات هي دورة التحقيق والبحث الجنائي الثالثة للضباط ودورة السير التأسيسية الثالثة للضباط والدورة التكميلية الخاصة بخريجي الفوج السابع من جامعة مؤته.

وانتدب الفريق اول الركن عبدالهادي المجالي مدير الامن العام العقيد محمد البصول مدير الاكاديمية لرعاية حفل التخريج حيث القى كلمة قال فيها ان مسيرة التحديث والتطوير التي يشهدها جهاز الامن العام على طريق تحقيق رسالة الامن بمفهومه الشامل تتعمق رسوخا ويرتفع بنيانها يوما بعد يوم ولم يعد دور العملية التدريبية خافيا في هذه المسيرة حيث تحظى بالعناية والرعاية التي تستحقها من قبل قيادة الجهاز.

واضاف ان الاكاديمية تضطلع بدور بارز في هذا المجال باعتبارها الصرح التدريبي والتعليمي الذي يقع على عاتقه تأهيل منتسبي الجهاز من الضباط وضباط الصف والارتقاء بقدراتهم ومهاراتهم الثقافية والفنية والسلوكية لتمكينهم من مواجهة مسؤولياتهم المتزايدة بكفاءة تامة.

واشار الى ان الاكاديمية في مجال برامجها التدريبية الرامية الى ايجاد التكامل بين الناحية النظرية وجوانب الحياة العملية اعتمدت مجموعة من المرتكزات من اهمها الاهتمام بمشكلات الميدان والتركيز على تقييم نتائج الدورات المتلاحقة للاستفادة منها والاهتمام بالمساعدات التدريبية وتنويع اساليب التدريب تبعا للموضوع مؤكدا ان النتائج التي تحققت تؤكد ايجابية المسار.

والقى احد الضباط كلمة الخريجين فأشاد بالدور الكبير الذي يقوم به جهاز التدريب في الاكاديمية لانجاح الدورات ورفد جهاز الامن العام بالكفاءات والخبرات المؤهلة اللازمة لتحقيق الامن بمفهومه الشامل ورسالة الشرطة القائمة على اساس ابقاء الوطن واحة امن واستقرار كما شاءت له القيادة العليا.

وقال ان البرامج التدريبية المعتمدة تركز على مواكبة التقدم في العمل الشرطي للتطور الكبير الذي يشهده المجتمع من جهة وتطور النظريات الامنية في الدول المتقدمة من جهة اخرى.

واشتملت الدورة الاولى التي شارك فيها ٣٦ ضابطا من رتبة نقيب وملازم اول وثان واستمرت ١٢ اسبوعا على محاضرات في التحقيق الجنائي ومصادر البحث وقانون العقوبات والطب الشرعي وعلم الاجرام والعلوم العسكرية اضافة الى تدريبات في اللياقة البدنية.

واشتملت الدورة الثانية التي شارك فيها ٢٩ ضابطا من رتبة نقيب وملازم اول وثان واستمرت ٨ اسابيع على محاضرات في نظام لوحات المركبات ونظام تجهيز المركبات ومراكز تدريب السواقين والرادار ومخالفات السير.

اما الدورة الثالثة التي شارك فيها ١٨ ضابطا من رتبة ملازم ثان فقد اشتملت على محاضرات في حفظ النظام وقانون السير والادلة الجنائية اضافة الى تدريبات عسكرية ولياقة بدنية.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره مساعد مدير الاكاديمية وعدد من مديري الادارات في مديرية الامن العام وزع العقيد البصول الشهادات على الخريجين والجوائز التقديرية على المتفوقين منهم.

في تقرير ادارة العمليات في الدفاع المدني والعلاقات العامة في الامن العام خلال ال ٢٤ ساعة

وفاة ٣ مواطنين واصابة ٢٤ بجراح واندلاع ٨ حرائق

عمان - الشعب - كتب نايف المعاني

توفي ثلاثة مواطنين واصيب ٢٤ اخرين بجراح وكسور مختلفة واندلعت ٨ حرائق نتيجة الحوادث التي وقعت في المملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وقدم رجال الدفاع المدني والامن العام الاسعافات الاولية اللازمة لهم وقاموا بنقل الجرحى والمصابين الى المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية.

وتضمن التقرير اليومي للحوادث الذي اعدته ادارة العمليات في الدفاع المدني والمكتب الصحفي في دائرة العلاقات العامة بمديرية الامن العام الحوادث التالية:

تم نقل س.د. ٨٠ سنة من منزلها الكائن في ماركا الشمالية الى مدينة الحسين الطبية اثر اصابتها بجلطة.

تم نقل هـ.م. ٦٠ سنة من منزلها الكائن في ابوعلندا الى مستشفى الهلال اثر اصابتها بكسر.

تم نقل كل من م.م. ٢٩ سنة هندي الجنسية وجارد منع ٢٦ سنة والمدعو ابليبنغ عمره ٢٨ سنة من وادي عبدون الى مستشفى البشير الحكومي يعانون من جروح ورضوض مختلفة نتيجة تدهور سيارة.

تم نقل رجـ. ١٦ سنة من جبل اللويبدة الى مستشفى البشير الحكومي يعاني من اشتباه كسر بالقدم اليمنى نتيجة سقوطه على الارض.

تم نقل م.ح. ١٧ سنة من الجبل الاخضر الى مستشفى البشير الحكومي يعاني من حالة غيبوبة.

تم نقل حـ. خـ. ٣٤ سنة من الشميساني الى مستشفى لوزميلا يعاني من جلطة بالقلب.

تم نقل س.س. ١٥ سنة من مركز صحي سحاب الى مستشفى البشير الحكومي تعاني من تسمم دوائي نتيجة تناولها كمية من الادوية.

تم نقل ف.ع. ٥٠ سنة من عيادة الدكتور احمد عبدالرحيم الى مركز صحي الرويشد يعاني من جلطة وافاد الطبيب بانه متوفي.

تم نقل م.ع. ٢٤ سنة يعاني من بتر في يده - اصبع اليمنى نتيجة سقوط الة حادة على يده الى مستشفى البشير.

تم نقل عيد محمد ٢٨ سنة مصري الجنسية من بلدة عي الى مستشفى الكرك الحكومي يعاني من اشتباه كسر بالقدم الايسر.

تم نقل م.ع. ٢٧ سنة من بلدة الصافي الى مستشفى الكرك الحكومي تعاني من حالة غيبوبة.

تم نقل الطفل محمد حسان من بلدة المزار الى مستشفى الكرك الحكومي يعاني من جرح قطعي في الراس نتيجة سقوطه عن مرتفع.

تم نقل الطفل مدالله مفضي ٨ سنوات الى مستشفى الكرك الحكومي يعاني من جرح قطعي في فروة الراس نتيجة سقوطه عن مرتفع.

تم نقل ع.س. ١٦ سنة من بلدة الحسينية الى مستشفى الامير علي بن الحسين تعاني من حالة غيبوبة.

تم نقل الطفلة رقية محمد ٤ سنوات من مركز طبي المزرعة الى مركز صحي مدينة البوتاس تعاني من حالة غيبوبة.

تم نقل ز.ع. ١٢ سنة من مركز طبي المزرعة الى مستشفى الصافي الحكومي تعاني من حالة غيبوبة.

تم نقل الطفلة خميسه رمضان ١٣ سنة من مركز طبي المزرعة الى مستشفى الصافي الحكومي اثر حالة غيبوبة.

تقرير الامن العام

تضمن تقرير الحوادث الذي يعده المكتب الصحفي في ادارة العلاقات العامة بمديرية الامن العام ابرز الحوادث التالية:

بسبب السرعة الزائدة تدهورت السيارة البكب الخصوصي رقم ٢٤٨٤٣٦ يقودها المدعو ان شيويه يون عمره ٤٥ سنة يحمل رخصة سوق سارية المفعول واصيب معه اربعة اشخاص برضوض وكسور جميعهم من الجنسية الصينية.

شب حريق في قطعة ارض تعود لعدد من المواطنين مزروعة بالاشجار المثمرة والحرجية تقدر مساحتها بحوالي ٧٥ خمسة وسبعين دونما نتيجة رمي عقب سيجارة من احد المارة وقد تم اخماد الحريق من قبل الدفاع المدني.

ادخل لمستشفى البشير الطفل م.ا.ن. من الرملة وسكان الاشرفية عمره سنتان على اثر تناوله كمية من الحبوب العلاجية غير معروف نوعها بطريقة الخطا وحالته العامة دون الوسط.

مرشحون للقبول في برنامج دبلوم التأهيل التربوي والادارة المدرسية في الجامعة الاردنية

عمان - الشعب - تطلب الجامعة الاردنية من التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلبات التحاق لدبلوم التأهيل التربوي والادارة المدرسية على نفقة وزارة التربية والتعليم مراجعة مسجل كلية التربية ايام السبت والاحد والاثنين ٢٤، ٢٥، ١٩٨٨/٩/٢٦م، لاستكمال اجراءات تسجيلهم من الساعة الثانية وحتى الخامسة مساء. مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التي كانت تنقصهم عند تقديم الطلب بالاضافة للرسوم الجامعية المقررة.

دبلوم التأهيل التربوي:

ابراهيم العزام، جمعه مصطفى حرزالله، ابراهيم المعايطة، نـوال محمود ابو زيد، على الاقطس، منتصر ابو هنود، خوله الزعبي، فاتنـه المهندي، فيروز صقر، محمد محمود عبد، عطاالله الغيلاني، سلوى قانصو، ابراهيم عبدالفتاح محمد، يسرى النسور، رباح جرار، عارف سعيد نعمه، حسين ابو هويدي، محمد بدك، ياسر ابو عمر، احمد مسعود صقر، مازن محمد نصر، سامي الرواجفة، عـزت عبدالـرحمن احمد، حسن اصبيح، ساره العناني، جمال ابو نوار، عبدالله الفيومي، عبدالهادي محمد اسماعيل، ازدهار الخوالدة، محمد الخضور، محمد فيصل احمد، هاني حسن مرزوق، شتيوي ابو سرحان، محمد احمد كنعان، ازدهار ابو سعد، فاتن قوجق، يوسف محمد خليل، ايمان هاشم داود، بسمه الزقابية، باسمه ابو خلف، عبدالكريم حسين ابو صلاح، ناديه عبدالفتاح سلام، اسماء الحنبلي، سامي الحشاش، احمد عايد حسين، رمزي احمد عارف، وحيد داود علي، خليل عبد عثمان، احمد الخـالدي، محمـد الخطيب، محمود الحطيه، هاشم العـرقان، عمـر مصطفى احمد، عبدالرزاق ابو زيد، عز الدين العقاد، عبدالكريم الزيادات، هاني مقطش، نجاح القدومي، سلمان موسى سلمان، نبيله الصوالحه، محمود الكيلاني، لينا خليل حتر، عبدالرحيم العايش، عدنان غالب مرعي، زهير عبدالفتاح ياسين، ابراهيم تيم، ساره القراج، جبر عبدالرحيم محمد، كـريمان القدسي، ابراهيم شهاب رزق، سعيد بشير احمد، عيسى طعيمه، سليم محمد سليمان، محمد نوفل، خزيمه بعياع، محمد ابو ريا، بثينه سليم معمـر، مصطفى رابي، صبـاح العبداللات، محمد ابو جريبان، محمد كساب، محمد الشراونه، موسى علي حسين، سناء السقا، فؤاد اجديع، عبدالرزاق احمد مصطفى، رفقي ابراهيم عبدالرحمن، تغريد عايش الهباهبه، عيسى كتكت، احمد القضاه، اسامه السعودي.

الادارة المدرسية

نادر التيتي، حسن محمد رشيد، شاكر المحاميد، صبيحه شريم، احمد فارس حسين، مصلح الجوابـرة، عزالدين العواوده، نعيمه الخطيب، نجم بـدران، عبدالمعطي التـرك، عبدالرحمن احمد جمعه، مصطفى ابداح، محمد الخطيب، عبدالرحمن مطاوع، امينه المناصره، رفقه عميره، جميل محمد عبدالحميد، محمـد المناصير، طلال الجرادات، غاده الكردي، خلف عبدالرحمن مسلم، ميسون الحمود.

مدعوون لمراجعة كلية عمان للمهن الهندسية

عمان - الشعب - تطلب كلية عمان للمهن الهندسية من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعتهـا غدا السبت مصطحبين معهم الوثائق التالية:

صورة مصدقة عن شهادة الميلاد، صورة مصدقة عن دفتر العائلة او جواز السفر، صورة مصدقة عن كشف علامات الثانوية العامة، شهادة خلو امراض، صورة عن دفتر خدمة العلم او وثيقة اعفاء من الخدمة، مبلغ (١٢٥) دينارا اردنيا، ١٠ صور شخصية.

الاصلاء

نضال مصلح قاسم، احمد محمود محمد، يوسف ابراهيم الطبل، ناصر محمد يوسف، وائل فتحي الزرو، هيثم محمد ابو مغلي، عمر محمد الشوابكه، سالم سليمان السلايطه، عبدالله محمد هندي، حمدي محمد مرقه.

البدلاء

اسامه جمعه النعيمي، محمد صبحي ابو هليل، محمـد عجيل الخطباء، محمد ابراهيم يوسف، عماد فتحي العلي، نضال فوزي محمود، طارق عبدالرحيم حسن، ابراهيم عطرة المصابيح.

مدعوون لمراجعة كلية الطفيلـة للمـهـن الهندسية

الطفيلة - الشعب - تعلن ادارة كلية الطفيلة للمهن الهندسية من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم التسجيل في الكلية لاستكمال اجراءات قبولهم ابتداء من يوم غد السبت وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في القبول مصطحبين معهم الوثائق التالية: صورة عن شهادة الميلاد وصورة عن دفتر العائلة وكشف علامات الثانوية العامة عدد ٢ وشهادة خلو من الامراض وشهادة حسن سلوك ودفتر خدمة العلم ومبلغ ٣٤ دينارا و١٥٠ فلسا كرسوم دراسية وهم محمد محمود اسماعيل، خالد عباينه، عماد بني يوسف، اسامة الطراونة، عارف البطوش، حمدان عطية ابراهيم، محمد ابو عرقوب، مصطفى علوان، سليمان الهيجانه ايمن حسونه، هاني المعادات، محمود فائق محمود، نزار محمد بهاء، بسام الطراونة، محمد خير الحسين، ثائر عبدالله حسن، معتز ابورمان، اسامه العمري، محمد عبدالرحيم حامد.

بصــــراحــة

من صحيفة المكتب..
الى صحيفة البيت

يبقى لدى الصحفيين وخاصة الكتاب منهم طموح مشروع في ان يصلوا الى اكبر عدد ممكن من القراء ليعرضوا بضاعتهم التي قد تروق له او لاتروق.

فالقارىء هو السيد الاول في الحكم على الكتابة، وله حق استهلاكها او ابقائها في دائرة الكساد..

ورغم تطورنا الاقتصادي والاجتماعي الذي اصبناه خلال العقد الاخير، فإن ثمة ثغرة مازالت قائمة هي في ضعف الاتصال الاجتماعي وتذليل صعوباته واختصار مسافاته وجعله اكثر سلاسة واقل كلفة..

قد يستعجل من يقول إن وسائل الاتصال كثيرة ومتوفرة ابتداء من السيارة ومرورا بالتلفون وانتهاء بالفاكسيملي والتلكس وغيرها اضافة الى الاذاعة والتلفزيون والراديو والصحف، ولكنني مع هذا اقول انني ما عنيت الوسائل المصنوعة والمتوفرة في طول العالم وعرضه، ولكنني عنيت الجانب الاجتماعي في استخدامها، وكيفية استيعابها وتسخيرها بكامل امكانياتها وطاقاتها في خدمة الاتصال والتواصل عبر قنوات مجتمعنا الذي مازال بعضها يشهد حشرجة اتصالية او احتقانا او احتكاكا يسبب التاكل.

كثير من المواطنين يطمحون ان يجدوا بريدهم في مدخل بيوتهم وصحيفتهم خلف الباب وعناوينهم واضحة ومستدل عليها بسهولة. ولكن هذا الطموح المشروع والذي لايجوز ان يتاخر تحقيقه ان زعمنا اننا قطعنا شوطا في التطور والتقدم مازال يتعثر ومازال يحتاج الى عمل كبير ونخلص لانجازه. في كل العالم المتطور ترتبط الصحف في الدرجة الاولى بالمواطن القارىء الذي يسهِّل لها عندما نستهلك وجباتها الاعلامية والثقافية والفكرية والاقتصادية والفنية...الخ.

ان تستقبل الاعلان وان ترفع راسها تيها بقدرتها على تمويل نفسها حتى لاتجوع وتاكل بتدييها.

وفي كل العالم المتطور تتحول صحيفة عطلة نهاية الاسبوع الى وليمة ضخمة وليست وجبة تقشفية او اوراقا لاتسمن او تغني من قراءة.

وفي كل العالم المتطور يعود القارىء الى البيت صباح يوم العطلة الاسبوعية حاملا لصحف ومجلات يزيد عدد صفحات الواحدة منها على خمسين صفحة وربما اضعاف هذا العدد تحمل صفحاتها مواضيع لا حدود لتنوعها دون ان يكلفه الحصول عليها إن كان مشتركا اي عناء ودون ان تربط هذه الصحف ما تقدمه من وجبات بما تأخذ ثمنه من اعلان!!

عندنا مازالت اعداد يوم الجمعة وهو يوم العطلة الاسبوعية اعدادا ضعيفة متقشفة «حادة» على الاعلان الذي لم تحمله في ذلك اليوم. وتاركة قرصنة «تبرجها» وتزيين نفسها لليوم اللاحق لتخرج «مفزورة» بالاعلان الذي يكشف عن اكتنازها غير الطبيعي.

وعندنا ايضا ضعف كبير في اساليب التوزيع الحديثة القائمة على الوصول الى البيوت بانتظام ودقة لما يحتاجه هذا الوصول من حيثيات في التسمية، وترقيم الشوارع والدخلات والوصول الى البوابات المنزلية المرقومة والحاملة لاسماء اصحابها او ارقامهم فنحن مازلنا على المستوى الوطني كله نفتقر لشركة توزيع حديثة عالية المستوى تواكب الطموحات المرغوبة وتستفيد من التطور.

تعود المواطن ان لايقرأ يوم الجمعة صحفا وان لايستقبل موضوعات عميقة وجادة وذلك خطأ كبير على الصحف ان تعترف به وتعيد تصحيحه وصياغته حتى تتمكن من ان تفك ارتباطها بالمكتب حيث الوظيفة والموظف الذي يقرأ الجريدة في الدوام ليتسع هذا الارتباط ليشمل كل المواطنين رجالا ونساء وصبية..

إن التوجه الجديد لتقوية اعداد يوم الجمعة هو حق من حقوق المواطن وواجب من واجبات الصحف يحتاج الى الايمان به وترجمته، وهي رحلة طويلة حاولنا في «الشعب» ان نبدأها قبل اسبوعين وقطعنا عليها خطوات حين ربطنا توزيع ملحق الشعب الاسبوعي الملون باعداد يوم الجمعة لتسديد بعض حقوق القراء على صحفهم..

رحلتنا طويلة نبدأها بخطوات مؤمنين اننا سندرك بها الهدف المشترك مع القارىء.

وحتى يحين اللقاء في الجمعة القادمة نتمنى ان نقرا راي القراء ومقترحاتهم واسهاماتهم التي ننتظرها عبر بريدنا..

سلطان الحطاب

في كلمة له امام مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي

نسيبة: الانتفاضة تستهدف انتزاع الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

عمان ـ الشعب ـ القى العين حازم نسيبه كلمة امام المؤتمر الثمانين للاتحاد البرلماني الدولي حول موضوع اسهام البرلمانات في تطبيق قرارات الامم المتحدة بخصوص منح الاستقلال للمناطق المستعمرة وازالة الاستعمار والعنصرية.

وجاء في كلمة العين نسيبه:

تستطيع الاسرة الدولية ان تشعر باعتزاز للانجازات التاريخية التي حققتها خلال العقود الثلاثة الاخيرة في تصفية الاستعمار منذ اعلان الامم المتحدة عام ١٩٦٠، الذي نص على انهاء سريع وغير مشروط للاستعمار في مختلف اشكاله وابعاده.

فلقد ارتفع عدد الدول الاعضاء في المنظمة عن خمسين دولة عند انشائها الى مائة وستين دولة مستقلة ذات سيادة.

لقد تحقق هدف شمولية التمثيل العالمي في المنظمة الدولية الى حد بعيد. ولا تزال حوالي تسع عشرة مستعمرة صغيرة معظمها في البحر الكاريبي والمحيط الهادىء والاطلسي والمحيط الهندي تنتظر نيل حريتها وتقرير مصيرها. والوفد الاردني يدعو بقوة الى اتمام ذلك دون اي تأخير او مماطلة.

واضاف العين نسيبه انه على ضوء هذه الخلفية العظيمة وعلى نقيضها بشكل صارخ مما يدعو الى العجب، فاننا نسجل بقلق عميق استمرار مأساة الشعب الفلسطيني المكافح وشعب ناميبيا المناضل ودوام اسرهما.

فالشعبين كليهما ما زالا ضحية ابشع الوان الاستعمار والاستيطان والتمييز العنصري والطغيان والممارسات اللا انسانية والاقتلاع من الجذور. ان هذا يشكل وصمة عار على جبين الانسانية في عصرنا هذا في كفاحها المجيد للخروج من التبعية الى الحرية والكرامة وتقرير المصير، لا يستطيع العالم ان يكون حرا حقا ما دام الشعب الفلسطيني وشعب جنوب غرب افريقيا مكبلين بالاغلال.

مثلما لا يستطيع العالم ان يعتبر نفسه حرا ما دام يتقبل دون عمل فعال التمييز والفصل العنصري اللذين تطبقهما على مستوى الدولة القوى الصهيونية وقوى الاقلية الحاكمة البيضاء في جنوب افريقيا.

واشار العين نسيبه الى ان من سخرية الاقدار ان الشعب الفلسطيني وشعب جنوب غرب افريقيا كانا اقدم ضحايا الاستعمار المعترف بهم منذ انشاء الامم المتحدة قبل خمسة واربعين عاما. فلقد اعترفت عصبة الامم باستقلالهما ضمن نظام الانتدابات، وها قد مضى ستة وستون عاما وما زالا يرزحان في قيود الاسر دون هوادة وفي نفق مظلم طويل لا ترى في نهايته اية بارقة من نور او خلاص.

هل يعلم زملائي البرلمانيين العالميين او يقدرون حق القدر ان الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وفي الشتات هو في غالبيته محروم من دولة او هوية وطنية معترف بها او جواز سفر او حقوق او قوانين تنظم حياته سوى قانون البندقية والرصاص الذي يخترق روحه وجسده والغازات السامة التي تلقى في بيوته المكتظة من قبل قوى الاحتلال الغاشمة وعصيها الفتاكة واعقاب بنادقها والتي يستخدمها الاحتلال الغاشم عامدا متعمدا وعلى رؤوس الاشهاد لتكسير عظام الشعب الفلسطيني واصابته بعاهات مستديمة "لا ينجو من ذلك الاطفال الابرياء ولا المسنون ولا العجزة او النساء. وكم من امرأة حامل ضربت اجنتها ولما تر نور الحياة.

واوضح العين نسيبه انه لما يدعو الى السخرية، ان آلام هذا الشعب لم تحفز وضع قضيته ضمن البند الخامس لجدول اعمال هذا المؤتمر. فاذا كان المقياس هو انعدام الحكم المستقل فان الشعب الفلسطيني يستحق استحقاقا اكيدا ان يبحث موضوعه في جدول الاعمال. واذا كان المقياس حق جميع الشعوب في تقرير مصيرها فان انتفاضة الشعب الفلسطيني التي مضى عليها عشرة شهور، وبكل ما تحمل خلالها من آلام وتضحيات هائلة هي من اجل انتزاع هذا الحق.

ونوه الى ان اسرائيل والقوى المساندة لها تعلن دون حياء تنكرها لهذا الحق الطبيعي، ان اسرائيل تعتبر الشعب الفلسطيني نزيلا في وطن آبائه واجداده، انها تنكر عليه هويته وانتماءه الوطني وانسانيته. انها تنظر اليه كما لو كان عنصرا زائدا لا مبرر لوجوده وتتمنى لو انه يختفي بمعجزة سحرية من على وجه هذه الارض. واذا لم يتحقق لها ذلك فانها لا تتورع عن طرده بالقوة الغاشمة الى اي منفى بعيد سحيق.

واضاف العين نسيبه ان التفرقة والتمييز العنصري اللذين يمارسان ضد الشعب الفلسطيني لا يقلان شراسة عن مثليه في جنوب افريقيا. لقد حانت ساعة مواجهة الحقيقة والحساب ولا يمكن بل لا يجوز ان يسمح لها بالاستمرار وخاصة من قبل البرلمانيين المؤمنين بالحرية والذين يقدرون اكثر من غيرهم قدسية الحياة الانسانية وحقها وحريتها وكرامتها.

لقد اعتقلت سلطات الاحتلال عشرات الالاف من المواطنين، كما جرح واصيب بالتشوه الاف آخرون، وقد استشهد مئات من المناضلين من اجل الحرية. بل يمكن القول بأن جميع الاراضي المحتلة قد حولت الى معسكر اعتقال رهيب ولفترات طويلة كثيرا ما تتجاوز شهرا كاملا من منع التجول في منطقة اثر اخرى.

واكد العين نسيبه، انه اذا اريد وضع حد للاستعمار والعنصرية بشكل قاطع ونهائي فان من واجب البرلمانيين العالميين ممارسة اقصى ما يمكن من ضغوط لحمل مجلس الامن الدولي على تنفيذ قراره رقم (٤٣٥) لاستقلال ناميبيا دون اي تأخير، وكذلك يتوجب انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية فورا واخيرا يتوجب الشروع في مفاوضات جادة بين حكومة جنوب افريقيا البيضاء وبين القادة الحقيقيين للاغلبية السوداء هناك لوضع حد نهائي للفصل العنصري.

القطارنه تفقد مخيم الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ تفقد السيد عيد القطارنه محافظ الزرقاء امس عددا من مناطق واحياء مدينة الزرقاء واطلع على واقع الخدمات فيها واهم احتياجات المواطنين من هذه الخدمات والمشكلات التي تواجههم والحلول المناسبة لها.

كما تفقد مخيم الزرقاء واطلع على واقع الخدمات فيه واستمع الى المشكلات التي تواجه المواطنين واحتياجاتهم المتمثلة بتعبيد الشوارع.

وزار كذلك مناطق الغويرية ومعصوم والحسين واطلع على عملية حفريات المجاري فيها وتعبيد الشوارع في منطقة حي معصوم ومشروع الارصفة في شارع الملك طلال والبالغة كلفته ٣٨ الف دينار.

على صعيد آخر احالت لجنة بلدية الزرقاء خلال اجتماع عقدته امس برئاسة السيد بدري بهاء الدين رئيس اللجنة عطاء لشق وتعبيد شوارع في المقبرتين الاسلامية والمسيحية الجديدتين في منطقة الهاشمية واقامة مظلات وممرات وبوابات رئيسية وفرعية بقيمة ٥٦ الف دينار.

كما احالت اللجنة عطاء آخر لشراء قلاب للبلدية بكلفة ٢٠ الف دينار وعطاء خاص بلوحات ترقيم الشوارع والمنازل في المدينة بقيمة ١٩ الف دينار.

الامين يترأس اجتماعا للحكام الاداريين في العاصمة

عمان ـ بترا ـ عقد في محافظة العاصمة امس اجتماع للحكام الاداريين في المحافظة تم خلاله تدارس اوراق العمل التي ستقدم لندوة مجالس التنمية لمحافظات الوسط والتي تعقد يوم الثلاثاء المقبل برعاية سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد.

وتركز البحث خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة على قضايا ومشكلات البيئة والسبل الكفيلة بحلها.

ويذكر ان سلسلة من الاجتماعات عقدت خلال الشهر الحالي في محافظة العاصمة ضمت ممثلين عن القطاعات الاقتصادية والزراعية والسياحية والمجالس المحلية في محافظات العاصمة والبلقاء والزرقاء وممثلين عن القطاع الخاص لاعداد اوراق العمل التي ستقدم للندوة.

خطباء المساجد

عمان ـ الشعب ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير ـ د. محمد الدغمي والمدرس سعدي جبر، الامير الحسن ـ د. احمد هليل، ابو درويش ـ عزالدين العقاد، حمزة بن عبدالمطلب ـ مصطفى الرفاتي والمدرس ماهر السيد، الجامعة الاردنية ـ د. ابراهيم زيد الكيلاني، بلال بن رباح ـ عبدالعظيم الشناق، ابو الفيلات ـ محمد الخالدي، الزميلي ـ د. راجح الكردي، الفيحاء ـ د. احمد الدراوشه، ضاحية الحسين ـ احمد الكيلاني، المنصور ـ عبدالرحمن ابداح، ابو غويلة ـ نمر خشاشنه، صلاح الدين ـ محمد ابراهيم شقرة، الكلية العلمية الاسلامية ـ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان ـ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد ـ احمد زايد، الصفدي ـ مسعود ابراهيم، الحاج صالح ابو قوره ـ د. عزت العزيزي، كلية الشريعة ـ حافظ تكروري، السعدي ـ موفق عبده، الفضل بن عباس ـ رفيق الخطيب، الحسين الغربي ـ حسن الرزوق، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة ـ محمد خميس رجب، الامام احمد بن حنبل ـ طه الشمايله، الامام مالك بن انس ـ عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير ـ جمال بنات، الجوفة القديم ـ عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن ـ ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي ـ عبدالله سعايدة، الانصار ـ سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون ـ فوزي السعود، القعقاع بن عمرو ـ عمر العمري، انس بن مالك ـ ضرار شقرة، البقاعي ـ عمر ابو ناصر، ابو بكر الصديق ـ واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب ـ عدنان خليفات، الشهيد ـ يعقوب هندي، السيدة فاطمة الزهراء ـ احمد الخضري، السيدة امنة بنت وهب ـ وائل وليد، السلام ـ عزت جميل، سهيل بن عمرو ـ جميل عبدالصمد، علي بن ابي طالب ـ بسيم قشه، ماركا القديم ـ علي الزقيلي، سليمان المسفر ـ محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله ـ امين سنور، مطار عمان ـ عبدالناصر ابو لبن، ضاحية الامن العام ـ جمال الفرا، الابرار ـ احمد المومني، التوحيد ـ فرحان اسماعيل، معاذ بن جبل ـ صالح السقطي، النور ـ د. خليل حميض، عبدالله بن عمر ـ عثمان برغوثي، صالحية العابد ـ كمال فوده، المحطة ـ حسام سنونو، ابو القاسم ـ عباس عدوي، عمر بن الخطاب ـ شاكر ابو سنينه، التقوى ـ يحيى اسماعيل عيد، العباس ـ د. ذيب عبدالله، ابو جسار ـ عزت كايد، سعد بن ابي وقاص ـ فتحي الزغايبه، خمادة ـ محمود ابو غزاله، مدرسة الوكالة ـ د. صالح هندي، التكروري ـ عصام هادي، القناوي ـ محمد الصوباني، عمر بن الخطاب ـ عادل ضمره، عاصم بن ثابت ـ سعيد الدباس، خالد بن الوليد ـ حامد الضمور، اويس القرني ـ محمود عيد، سلمان الفارسي ـ صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة ـ احمد راشد، سلمة بن الاكوع ـ انس الخطيب، الرحمة ـ سليمان فرحات، محمود الطاهر ـ قاسم الحوراني، النصر الكبير ـ عبدالمنعم عيد، عالية ـ فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح ـ محمود تفال، المنارة ـ محمد ابو قدوم، الابيض ـ اسحق اماره، الشعراوي ـ حسني الشريف، الخلفاء الراشدون ـ طه خلف، المهاجرين الكبير ـ احمد عنكير، الحمصي ـ عمر شاهين، ابو بكر الصديق ـ حسن الاقطش، حي القيسية ـ امين عمر، عثمان بن عفان ـ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم ـ فضل خليفة، طارق بن زياد ـ سفيان جبر، ابو بكر الصديق ـ يحيى كوكش، مصعب بن عمير ـ احمد ملحم، المؤمنون ـ عريف الشريقي، محمد متور الحديد ـ جمال محمود، ابراهيم الخليل ـ محمد زين العابدين، زيد بن حارثة ـ شعبان عبدالجبار، ابو الدرداء ـ ناصر ادلبي، ابو هريرة ـ ماجد رسلان، نزال الكبير ـ ياسر محمد، بدر ـ حسين شحادة، السيدة زينب ـ رشاد ابراهيم، علي صقر ـ محمد نبهان، الوحدات الكبير ـ محمد سلامة، مدارس الوحدات ـ احمد شعبان، السيدة حفصة ـ احمد عيسى، علي بن ابي طالب ـ فالح عبداللطيف، القدس ـ سيد عبدالسميع، اليرموك ـ فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم ـ ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد ـ عايش عوض، نهار القطارنة ـ هاشم دوله، ابو ذر الغفاري ـ فايزالخطيب، عمار بن ياسر ـ يحيى ملحم، اسامة بن زيد ـ محمد وساس، المغيرة بن شعبة ـ علي السطري، سعيد بن المسيب ـ د. عبدالمجيد ابوالحاج، سفيان الثوري ـ فخري شحاده، المرابطون ـ باسم حماده، احمد قارة ـ يوسف منصور، التلهوني ـ عبدالله نعناعه، الشابسوغ ـ مروان الديري، مصلى الامانة (رغدان) ـ محمد العطار، النور ـ يونس حمدان، الهدى ـ حميد العبدالات، الروضة (الاسلامي) ـ محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد ـ مسعود جميل، موسى بينو ـ محمد علي صالح، اللوزيين ـ صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير ـ د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف ـ احمد شحاده، عبدالله بن مسعود ـ ابراهيم خليل، الهداية ـ يحيى عبدالقادر، الشركس ـ احسان حجير، وادي السير الكبير ـ محمد الفقي، وادي السير الاوسط ـ نظار عبدالقادر، بيادر وادي السير ـ د. علي الصوا، اسامة بن زيد ـ مثقال حسن، الدراويش ـ حسني الشريف، القويسمة الكبير ـ محمد عدوي، محمد بن مسلمة ـ محمد الشواعره، اسكان القويسمة ـ احمد سيد، ابو علندا الكبير ـ حمزة منصور، معاذ بن جبل ـ احمد السيد، خالد بن الوليد ـ فؤاد ابو عواد، شعبان عنان ـ عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم ـ طاهر محمد، ناعور الكبير ـ مصطفى توفيق، عمر المختار ـ خالد مصطفى، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، السلام ـ محمد عزالدين، حمدان القرا ـ محمد الاقرع، علي بن ابي طالب ـ محمد الرقب، سحاب الكبير ـ د. محمود صالح، سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح ـ مصطفى جعارة، الموقر الكبير ـ سلامة البري، الامين ـ مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي ـ محمد القزقي، السيدة عائشة ـ احمد خليل.

الزرقاء

ابوبكر الصديق ـ عبدالباقي جمو، العرب ـ عبدالمنعم العمري، يونس ـ احمد العماري، اسكان الامير طلال ـ علي العمري، اسكان الزرقاء ـ فايز ياسين.

الرمثا

العمري ـ ابراهيم عادل، الصديق ـ علي ابو العيش، خالد بن الوليد ـ مصطفى دانيال، علي بن ابي طالب ـ سليمان مفيض، الحدود ـ ياسين جهماني.

عجلون

عجلون الكبير ـ ضيف الله المومني، كفرنجة الكبير ـ احمد القضاة، عين جنا الكبير ـ عبدالغني شحاته، الهاشمية الكبير ـ مصطفى الرباعي، عبين ـ محمد علي سلمان.

جرش

الفيحاء ـ د. محمد القضاة، الهاشمي ـ صلاح الدين صالح، مخيم سوف ـ يوسف مطير، النور/ سوف ـ رجب عياش، الحميدي ـ خالد عبدالودود.

معان

معان الكبير ـ محمود عبدالعاطي، طيبة ـ محمود ياسين، نجل/ الشوبك ـ علي محمد الغنميين، وادي موسى ـ كامل فرجاني، الامام علي ـ صبحي المغربي.

الاغوار

ابوعبيدة ـ عدنان خشان، الفاروق ـ عبدالله سلامه، عثمان ـ محمود ابوبيدر، الشونة الشمالية ـ موسى ابو العون، القليعات ـ علي يونس.

السلط

السلط الكبير ـ محمد امين الكيلاني، السلط الصغير ـ د. ابراهيم الساكت، التقوى/ مخيم البقعة ـ شوقي اسماعيل، البقيع ـ علي الدرغام، الكرامة/ خالد بن الوليد ـ هلال درويش.

الكرك

العمري ـ عبدالرحيم الشمايلة، الجميدي ـ احمد الكفاوي، مؤته ـ ماجد الشمايلة، راكين ـ موسى الصعوب، ادر ـ عاشور الوكيل.

مادبا

مادبا القديم ـ سلمان كنانة، مادبا الغربي ـ احمد الحلايبة، مخيم مادبا ـ محمود ابو وردة، المطار ـ عواد العجرمي، الحمد ـ عبدالله البرق.

الكورة

معاذ بن جبل ـ فوزي فرحان، صهيب ـ علي الخطايبة، عبدالله بن عباس ـ عبدالرزاق دبابعة، عبدالله الكليب ـ عبدالعزيز ملحم، ابو بكر الصديق ـ عبدالكريم مقدادي.

العقبة

العقبة الكبير ـ بدر الرياطي، ابو عبيدة ـ سليمان بلبل، ابو داود ـ السيد علي محرم، النور ـ ناجي احمد السكنية/ الوحدات ـ نعيم رزق.

المفرق

المفرق الكبير ـ كيلاني دراز، اسامة بن زيد ـ خالد عوفان، الشهداء ـ احمد منصور، الحسبان ـ محمد حموده، الشيخ صالح الشريف ـ محمود عطوة.

الطفيلة

الطفيلة الكبير ـ عبدالعزيز السيد، دواره ـ مسلم السبول، الحسا ـ علي النجار، السكنية ـ صلاح الدين ابو ربيع، بصيرا ـ فتحي الرقوع.

اربد

ابو بكر الصديق ـ د. ضيف الله طلفاح، اربد الكبير ـ محمود جرادات، الصريح الكبير ـ مصطفى محمد مصطفى، عمار بن ياسر ـ ابراهيم طوالبة، مخيم اربد ـ ابراهيم ابو عين.

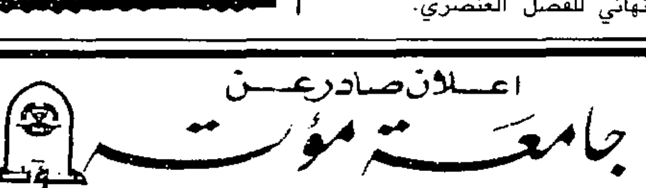
صباح الخير

تناسل الكراهية

قال صاحبي:

* من يسقط الناس من حسابه يسقطه الناس من حسابهم وبالتالي يسقط نفسه.
* اذا كنت ممن يطربون لايذاء الناس والاقلال من شانهم فاعلم ان ضميرك بحاجة الى صيانة.. وصيانة الضمير هي العودة الى الله.
* اذا تسللت الكراهية الى قلبك فامنع تكاثرها وتناسلها لانها عندما تتناسل تخلق الفساد والحقد والكراهية وفقدان الضمير، واذا فقدنا الضمير فقدنا الله وتحولنا الى كائنات ذوات روائح كريهة.

عصام عريضة



برعاية الامير الحسن

مجالس التنمية في محافظات الوسط

تناقش دور المشاركة الاهلية في المشروعات التنموية

عمان - بترا - برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد تبدا مجالس التنمية في محافظات الوسط العاصمة والزرقاء والبلقاء اجتماعات في المركز الثقافي الملكي يوم الثلاثاء المقبل لتناقش على مدى يومين موضوع زيادة فاعليتها من خلال توسيع مشاركتها في الجهود التنموية تحقيقا لمبدأ تعزيز دور المشاركة الاهلية في تطوير المشروعات التنموية.

وتهدف الاجتماعات الى تبني التوصيات والاجراءات الكفيلة بتحسين اداء المجالس واعمالها والاسهام في القرار التنموي لتعكس المشروعات المقترحة والمنفذة تطلعات المواطنين.

ولزيادة فاعلية المجالس فقد تم تشكيل لجان قطاعية تتولى مباشرة البحث في المشكلات والمعوقات داخل كل قطاع واقتراح الاجراءات المناسبة والحلول العملية لتحسين وتطوير ادائها التنموي.

وسيصار الى تشكيل لجان على مستوى الاقليم التنموي تضم مقرري اللجان على مستوى المحافظات لصياغة التوصيات والحلول وتحديد المشكلات على مستوى الاقليم مع الاخذ بعين الاعتبار خصوصية كل محافظة.

ويتضمن برنامج اليوم الاول للاجتماعات تقسيم اعمال مجالس التنمية الى ورش عمل تجتمع فيها كل لجنة قطاعية وتتولى مناقشة واستعراض المشكلات والمعوقات ضمن كل قطاع ووضع الحلول والاجراءات الكفيلة بتحسين الاداء التنموي سواء في مرحلة اعداد الخطط والمشروعات في مرحلة التنفيذ والمتابعة والمراجعة.

اما خلاصات ما توصلت اليه اللجان القطاعية فسيصار الى بحثها في اليوم الثاني للتوصل الى قواسم مشتركة بين المحافظات وداخل كل اقليم تنموي.

المشاركة في ندوة دولية حول «التخاصية»

عمان - الشعب - يغادر عمان يوم غد السبت الى الولايات المتحدة السيد شوقي حدادين مدير التجارة بوزارة الصناعة والتجارة للمشاركة في ندوة دولية حول التخاصية تعقد في واشنطن خلال الفترة من ٩/٢٥ ولغاية ١٩٨٨/١٠/١٤.

وتبحث الندوة التي تنظمها وكالة الانماء الدولية بالتعاون مع جامعة جورج تاون على مدى ثلاثة اسابيع في موضوع التخاصية في الشركات اي تحويلها من القطاع العام الى القطاع الخاص.

سوق عمان المالي في اسبوع

تداول مليوني سهم باجمالي ٢ر٣ مليون دينار

عمان - بترا - حققت سوق عمان المالية هذا الاسبوع احجام تداول لم تشهدها منذ مدة طويلة رافقها استقرار في مؤشرات اسعار الاسهم شملت جميع القطاعات حيث بلغ المعدل اليومي لحجم التداول ٤٧١ر٥٥٩ دينارا كمحصلة لحجم تداول اجمالي مقداره ٢ر٣٥٧ر٧٩٥ دينارا وعدد اسهم متداولة ٢ر٠١٤ر٦١٦ سهما نفذت من خلال ٢ر٦٢١ عقدا.

وبالنسبة للمساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصناعة حجم تداول مقداره ١ر٦٣٧ر٢٤٣ دينارا تشكل ما نسبته ٦٩ر٤٪ تلاه قطاع البنوك والشركات المالية حيث ساهم بما قيمته ٤٢٨ر٧٣٦ دينارا تشكل ما نسبته ١٨ر٢٪ ثم قطاع الخدمات الذي ساهم بما نسبته ٩ر٥٪ واخيرا قطاع التامين بنسبة ٢ر٩٪.

اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد اظهر المؤشر القياسي القطاعي للاسعار استقرارا في اسعار اسهم جميع القطاعات وبالنسبة للمستوى العام للاسعار فقد سجل الرقم القياسي سعر اغلاق مقداره ١١٥ر٢ نقطة لاغلاق يوم الاربعاء من هذا الاسبوع بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره ١١٥ر٤ نقطة محققا بذلك انخفاضا مقداره ٠ر١ نقطة.

وتم في هذا الاسبوع التداول باسهم ٦١ شركة وبمقارنة اسعار الافتتاح للشركات المتداولة في بداية الاسبوع مع اسعار الاغلاق في نهايته يتبين بان ٢٤ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما اظهرت ٢٢ شركة انخفاضا في اسعارها في حين استقرت اسعار ١٥ شركة مدرجة في السوق.

اقامة معرض للصناعات الاردنية في القاهرة

عمان - بترا - يقام المعرض الاول للصناعات الاردنية في القاهرة خلال كانون الاول المقبل. وبلغ عدد الشركات التي تقدمت بطلبات الى مؤسسة المراكز التجارية الاردنية للمشاركة في البيع المباشر بالمعرض المذكور بما قيمته ٢ر٥٩٥ر٠٠٠ دولار ٣٤ شركة.

كما بلغ عدد الشركات التي تقدمت بطلبات للمشاركة في عرض العينات ١٥ شركة اردنية اضافة الى شركات ومؤسسات كبرى.

وجدير بالذكر ان الحصة الاجمالية للبيع المباشر في هذا المعرض تبلغ مليوني دولار توزع على القطاعات المشاركة بحصة لا تتعدى ١٠٠ الف دولار لكل سلعة ويتم تقسيمها حسب حجم الشركة وراس مالها.

معرض للصناعات المغربية في عمان

عمان - الشعب - تقرر اقامة معرض للصناعات المغربية في السابع عشر من شهر تشرين الثاني القادم في قاعة امانة عمان الكبرى ويستمر لمدة عشرة ايام.

ويأتي اقامة هذا المعرض تطبيقا للبروتوكول التجاري الموقع بين وزارتي الصناعة والتجارة في البلدين الشقيقين.

ويذكر ان معرضا للصناعات الاردنية قد اقيم في الدار البيضاء خلال شهر ايلول الحالي.

وقد وصل الى عمان لهذه الغاية السيدان محسن عيوش ومحمد مغفور من شركة تنمية المبادلات المغربية الاردنية للتحضير لاقامة المعرض والتنسيق مع المعنيين بهذا الخصوص.

التوقيع على عقد نقل الاسمنت الاردني لجمهورية مصر العربية

عمان - الشعب - صرح مصدر مسؤول في شركة مصانع الاسمنت الاردنية انه ضمن الاجراءات التي تقوم الشركة باتخاذها لتنفيذ عقد بيع الاسمنت الاردني الى مصر بكمية ٧٥٠ر٠٠٠ طن والذي تم الاتفاق عليه الشهر الماضي فقد تم التوقيع يوم امس على عقود النقل اللازمة حيث من المتوقع المباشرة في التصدير خلال الايام القليلة القادمة.

الهنداوي يترأس اجتماعا للجنة دعم الصادرات

بحث الاجراءات المقدمة لتشجيع حركة الصادرات الاردنية

عمان - الشعب - تعقد لجنة دعم الصادرات المكلفة بدراسة تسهيل وتسريع اجراءات التصدير وتشجيع الصادرات في ضوء الاجراءات الاقتصادية الاخيرة ثالث اجتماع لها خلال عشرة ايام برئاسة السيد عاصم الهنداوي مدير التعاون الاقتصادي وتنمية الصادرات بوزارة الصناعة والتجارة يوم غد السبت.

ويخصص الاجتماع لمناقشة الدراسات المقدمة في وزارات الصناعة والتجارة والمالية والتخطيط والطاقة والثروة المعدنية والبنك المركزي والمتعلقة باجراءات دعم الصادرات في مختلف جوانبها.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعين اطلعت في الاول على دراسات مقدمة من الجهات المعنية حول الاجراءات المطلوب تنفيذها لدعم الصادرات والقوانين والانظمة النافذة وكيفية تطويرها بهدف دعم الصادرات.

ثم التقى اعضاء اللجنة بمجموعة من المصدرين حيث تناول البحث عدة موضوعات ومن ابرزها توفير المعلومات واختصار الوقت الذي تمر به عملية تصديق فواتير الصادرات والاجراءات الجمركية المتبعة حاليا في عمليات التخليص والمعاينة بما في ذلك شركات التخليص العاملة حاليا.

وتناول البحث موضوع رسوم التصدير والتخليص على الحدود ومشاكل الادخال المؤقت وتحليل عينات من المستوردات وكيفية تسهيل وتشريع هذه الاجراءات وكذلك موضوع اسعار النقل واجور الشحن والتأمين واجراءات المناولة والتفريغ المتبعة في ميناء العقبة وسبل تبسيطها.

وتم البحث كذلك في موضوع الصادرات الزراعية على ضوء المنافسة الحادة التي تواجهها صادراتنا الزراعية وخاصة الى اسواق الخليج العربي وسبل دعم تشجيع صادراتنا من هذه المنتجات في كافة النواحي.

وتضم اللجنة في عضويتها مندوبين عن رئاسة الوزراء ووزارات المالية والصناعة والتجارة والتخطيط والطاقة والثروة المعدنية والبنك المركزي.

بحث الأوضاع التربوية في قضاء الموقر

الموقر - بترا - بحث اجتماع عقد في مديرية قضاء الموقر امس بحضور السيد جمال الخريشة عضو مجلس الاعيان عددا من الامور المتعلقة بالاوضاع التربوية في القضاء وسبل تطويرها وخاصة في مجال الابنية المدرسية.

وتقرر في الاجتماع الذي ضم مدير القضاء ومدير تربية العاصمة تخصيص عشرة دونمات في المنطقة لاقامة مدرسة مركزية للاناث.

دودين استقبل مدير المركز العربي للتأمينات الاجتماعية

بحث مجالات التعاون في مجال التأمينات وسبل تطويرها

عمان - بترا - استعرض السيد مروان دودين وزير العمل مع مدير المركز العربي للتأمينات الاجتماعية في الخرطوم لدى استقباله له امس مجالات التعاون القائم بين الاردن ومنظمة العمل العربية ومركز التامينات الاجتماعية المنبثق عنها وسبل دعم وتعزيز هذا التعاون.

كما استعرضا سير عمل الحلقة الدراسية حول نظم الضمان الاجتماعي واثرها في تطوير الخدمات الاجتماعية التي يعقدها المركز حاليا في عمان.

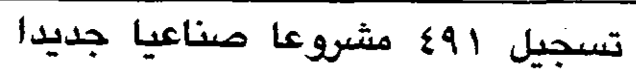
وحضر المقابلة مدير البرامج في المركز/المشرف على الحلقة الدراسية.

من ناحية اخرى واصلت الحلقة الدراسية حول نظم الضمان الاجتماعي اعمالها حيث ناقشت الورقة القطرية الاردنية.

وتناولت الورقة اسهامات المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في الاردن في توفير الخدمات الاجتماعية لجمهور المشتركين في الضمان.

وجاء في الورقة ان من بين الخدمات التي تقدمها المؤسسة انشاء مشاريع اسكان جماعية للمشتركين في الضمان عبر مؤسسة الاسكان الاردنية او من خلال تمويل مشاريع الاسكان التي تقوم بها النقابات لصالح منتسبيها او من خلال القروض التي تمنح للشركات والمؤسسات الكبيرة بغرض اقامة اسكان وظيفي للعاملين فيها.

كما تساهم المؤسسة في دعم المراكز العلاجية التابعة للمنظمات النقابية والمؤسسات التي توفر خدمات للعمال وتمويل منح عملية لابناء العمال وتقديم الدعم للمشروعات التي تساهم في التنمية الاجتماعية كبرامج تدريب المهندسين وكهربة الريف وانشاء المباني المدرسية وتجهيزها وغير ذلك من الخدمات الاخرى.



تسجيل ٤٩١ مشروعا صناعيا جديدا

برأسمال (٥٠) مليون دينار

عمان - الشعب - سجلت وزارة الصناعة والتجارة (١١٧) مشروعا صناعيا جديدا خلال الايام التسعة الماضية برأسمال بلغ نحو تسعة ملايين دينار.

فقد بلغ مجموع المشروعات الصناعية المسجلة منذ صدور اجراءات الحكومة الاقتصادية بتاريخ ١٩٨٨/٨/١٣ ولغاية يوم امس (٤٩١) مشروعا جديدا برأسمال بلغ نحو (٥٠) مليون دينار في حين بلغ عدد المشروعات بعد شهر واحد من صدور الاجراءات اي قبل تسعة ايام (٣٧٤) مشروعا برأسمال (٤١) مليون دينار.

الدفعة العاشرة من المرشحين للقبول في جامعة العلوم والتكنولوجيا

اربد - الشعب - جاءنا من جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية ما يلي:

على الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في الجامعة مراجعة دائرة القبول والتسجيل شخصيا لاستكمال اجراءات قبولهم اعتبارا من صباح يوم غد السبت الموافق ١٩٨٨/٩/٢٤ وحتى مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/٢٥ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده وهم:

كلية الصيدلة

ماهر حموري، عمر الامير، جمال محمد مصطفى، يوسف العسراوي، اسماعيل خليفه، بسام اللويس، عماد محمد سليمان، اياد مصاروه، خليل ابو صبح، ايمن الصمادي، حسام دبور، صخر عدلي توفيق، طلب محمد طلب، فراس الغزاوي.

محمد خليل ابو ملال، اشرف احمد الكوامله، محمد الصمادي، جميل محمد فرج، يوسف نجمه، امجد الاطرش، صبحي الكيالي، ايمن حداد، محمود غرايبه، عمر ابو عواد، علي عياد، نضال دبور، امتياز الروسان.

كلية التمريض

حنان الشويات، كفاح خالد يوسف، لينا مريان، عواطف العساسله، مريم العبيني، رنا دروزه، اقبال الزبيري، ايمان حتامله، اسيا صالح محمد، ميسون العتوم، مروه بوريني، ابتسام ابو مرضيه، رنا محمد عسان، مجدي عطا عبد الهادي، جهاد البشايره، مهى المالطي، عبير بقاعين، ردينه عبد الهادي، منال الجلابنه، رنده هاها، انتصار الشاهين، سهى باكير، سميه ياسين، مريم الشياب، لينا الرواسنه، وفاء الواكد، امل محمود علي، امنه الروابده، سليمان النواجي، غادة نصار.

قسم الهندسة الميكانيكية

ليث ابو رداد، عثمان عبد الرحيم محمد، محمد مشعل، اكثم العمري، محمد الرفاعي، احمد محمد محمود، عبد السلام عودات، سامي حمدان، جمال دقروق، علي المصاروه، محمد الحراحشه، رائد القضاه، محمد الصرايره، بلال جراح، خليل احمد امين، عدنان خالد محمد، ياسر داود عبد الكريم، نورس الريماوي، محمد نور احمد، محمد عازم، احمد الخطيب، خليل طه محمد، حيدر عريقج، سامر غانم تركي، مجدي المحتسب، محمود شياب، سامي مقطش، حسام الزرقا، عدي المصاروه، جبري معالي، نعيم الخطيب، بكر فحماوي، غسان عبد اللطيف ذياب، عوض سليمان موسى، محمد خالد المحتسب.

الهندسة الكهربائية

ابراهيم محسن حامد، فتحي السرحي، عكرمة ارشيد، نائل عبيدات، حلمي الرحيل، نضال الزعتري، هناء حماد، علاء نفاع، خلدون بني هاني، ثائر الحوراني، نضال العبابنه، موفق الشعرات، محمد القضاه، رائد الدراس، اياد بلوط، محمود جعاره، جعفر القطاونه، منى الشريف، حسام الشلبي، غسان قطيشات، سمير القضاه، شريفه حجات، محمود سعيد الشياب، وائل عمرو، عماد النقرش، رائد زيدان، احمد الحواري، جمال عايد، محمد نمر موسى، خالد الحديدي، اكثم عتوم، المعتصم خليل السيد، خليل العمري، امجد تيسير محمود.

الهندسة المدنية

عصام جرادات، مها علقم، عيسى الكواليت، زينب الحلاج، ناصر تيم، رائد نعمان، امال الحجاوي، جمانا مجدلاوي، صايل النصيرات، قيس عسراوي، اغر اخليف، راويه غرايبه، سائد بطارسه، حنان ابو ديه، رنا الصفدي، مريم الريماوي، عدنان الزق، تماري المبيضين، نبال مريان، هاله الفرج، احمد القضاه، عبله الخطيب، زيد كلبونه، ايمن تهتموني، غيداء الحديدي، منال ابو خليفه، محمد منيزل سالم، فاديه الحوري، مجدولين الحمد، منتصر طاهر محمد، خلود النصير، فريده فؤاد سليمان، هاني حرز الله، رنا الحجاوي، رعد ناصر، رولى قاقيش، سهير عماري.

منير محمد فالح، سوسن الكشك، محمود التكروري، اسامه الحسين، نزار عدنان عبدالله، نازك ابو رميله، جهاد مبارك، ماجد حرب، شادن الديات، خالد غزلان، جهاد جبور، ناديه مراد، حازم شتك، حسن المومني، هاني سمرين، ثائره عاشور، حنان جميل محمد، معن عبد الجابر، جمال ابو لاوي، مروان عطا محمد، اياد ابو عجميه، فراس العتوم، سليمان السبوع، مروان صبحا، محمد ابراهيم سعيد، مروان صبحا، محمد ابراهيم سعيد، حسام السحيمات، عبد المنعم عبيدات، ايمن الشبطات، سيف قبلان عبد ربه.

الهندسة المعمارية

رنا خضر، بلال الدرادكه، مجدي عطعوط، ريم الزعبي، منال النيص، ايناس مسمار، رائده ابو الرب، يوسف الحياري، مروان محمد عرندس، عبير حداد، احمد فريوان، محمود لصوي، سائد طعمه، سلوى نعمان، مي حساين، خلود ادريس محمود، رائده حياصات، جمال الحياري، ماهر حميدي، عبد السلام الصمادي، عاطف القضاة، رائد حداد، هنيده العوري، هنادي البشيتي، عبير العيسه، دعاء الجمل، سوسن يوسف حسن، علي النوافعه، اسامه محمد خليل، ديانا خضرا، هنادي ابو الذهب، طه محمود محمد، امتياز الروسان، سامي الاعور، احمد جبري، خلف الشرفات، رائد طافش، هلال ياسين، نضال قنديل، ريم سلامه عبد الرحمن، هاشم بني يونس، هاني الصرايره، خالد محمد حسن.

الهندسة الكيميائية

نجوى جرادات، رانيه الدقم، ناديه الداود، مروان الهروط، نرمين جمعه، وفاء محارمه، نضال نوفل، رامز جلال عيد، عواطف موسى ابراهيم، محمود ابو اللبن، عماد الخطيب، فريد الزيود، زيد المغربي، عماد الخمايسه، نزار ابو جميل، فيحاء الوراني، نداء تهتموني، ناديا ريان، سعيد غزال، سامر خريس، حازم زيتون، رائد الخطيب، خليل الخطيب، سوسن القرعان، رياض الهباهبه، رابعه ملكاوي، عبد الحليم الناطور، نادر الذنيبات، مراد الشبلي، عمر القرعان، حسن محمود حسن.

كلية الطب البشري

محمد الطوره، عصام عماري، ناريمان الشريده، شادي الخطيب، لمى النمري.

كلية طب الاسنان

فاديه عدنان صادق، عائشه خريسات، رنده عبيدات، علي محافيظ، امل ابو هنيه، ماهر المدادحه.

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٢٣و١٩٨٨/٩/٢٤م قلس/كغم

[illegible]

سوق عمان المالية

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٧ / ٩ / ١٩٨٨ ولغاية ٢١ / ٩ / ١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١ر٦٥٠	١ر٦١٠	البنك الاسلامي الاردني	١١١٠	١٧٩١	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦١٠	١ر٦١٠	١ سـرا	٦
١ر٤٠٠	١ر٣٦٠	البنك الاردني الكويتي	١٠٧٥٠	١٤٧٢٣	١ر٣٧٠	١ر٣٨٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ سـرا	١٩
١ر١٨٠	١ر١٦٠	بنك الاردن والخليج	٦٨٣٤	٨٠٦٠	١ر١٧٠	١ر١٨٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ سـرا	٥
١ر٩٨٠	١ر٩٠٠	بنك الاسكان	٢٦٤٥	٥٠٧٣	١ر٩٤٠	١ر٩٢٠	١ر٩١٠	١ر٩١٠	١ سـرا	٥
٢ر١٠٠	٢ر٠٥٠	بنك الاستثمار العربي	١٠٠٠	٢١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	١ سـرا	١
١ر٣٩٠	١ر٣٨٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٢٥٤١	٣٥٥٧	١ر٣٨٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ سـرا	١
١ر٩٢٠	١ر٩٠٠	بنك البتراء	٩٨٥٤	١٨٧٢٦	١ر٩٢٠	١ر٩٢٠	١ر٩٠٠	١ر٩٠٠	١ سـرا	١٢
ر٧٦٠	ر٧٣٠	الاردنية للاوراق المالية	٥٠١٣٦	٣٧٦٠٢	ر٧٤٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ سـرا	٢
ر٩٥٠	ر٩٣٠	بيت التمويل الاردني	٢٥٠٠	٢٥٥٣	ر٩٥٠	١ر٠٣٠	١ر٠٠٠	١ر٠٢٠	١ سـرا	٤
٢ر٥٤٠	٢ر٥١٠	البنك الاهلي الاردني	٤٧٣٠	١٢١٣٠	٢ر٥٤٠	٢ر٥٧٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٧٠	١ سـرا	١٤
٢ر٠٨٠	٢ر٠١٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	١٠٥٠	١٨٧٠	٢ر٠١٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠١٠	٢ر٠٥٠	١ سـرا	٣
ر٥٩٠	ر٥٣٠	المال والاتصال	٢١٣٧٠	١١٩٨٠	ر٥٧٠	ر٥٧٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	١ سـرا	٣٦
ر٥٢٠	ر٤٨٠	داركو للاستثمار والاسكان	٣٠٢٥١	١٤٨٤٣	ر٤٩٠	ر٥٠٠	ر٤٩٠	ر٤٩٠	١ سـرا	٤٣
ر٦٨٠	ر٦٦٠	المحفظة الوطنية	١٥٠٠	١٠١٥	ر٦٧٠	ر٦٨٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	١ سـرا	٤
ر٦٦٠	ر٦٤٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٢٠٠	١٢٨	ر٦٤٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	١ سـرا	١
١٥ر١٥٠	١٤ر٩٠٠	بنك الاردن	١٢٤٤١	١٨٦٦٣٦	١٥ر١٥٠	١٥ر٠٥٠	١٥ر٠٠٠	١٥ر٠٠٠	٥ سـرا	٢٦
١١٢ر٠٠٠	١٠٧ر٢٥٠	البنك العربي المحدود	٩٧٠	١٠٥٣٧٠	١١٠ر٠٠٠	١٠٩ر٩٠٠	١٠٨ر٢٥٠	١٠٨ر٧٥٠	١٠ سـرا	٣٥
٤ر٥٥٠	٤ر٣٢٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٢٧٠٠	٦١٨٩٦	٤ر٥٢٠	٤ر٥٨٠	٤ر٤٧٠	٤ر٥٥٠	١ سـرا	٢٣
١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	١٠٠	١١٠	١ر٠٥٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ سـرا	١
ر٨٧٠	ر٨٢٠	فيلادلفيا للتأمين	٢٦٥٠	٢١٨١	ر٨٥٠	ر٨٧٠	ر٨٢٠	ر٨٧٠	١ سـرا	٣
—	—	التأمين الوطنية الاهلية	٢٤٠٠	٢٩٨٨	١ر٢٢٠	١ر٢٥٠	١ر٢٢٠	١ر٢٥٠	١ سـرا	٢
١ر٦٥٠	١ر٦٠٠	الكهرباء الاردنية	٩١٩٢	١٤٩٦٦	١ر٦٢٠	١ر٦٤٠	١ر٦١٠	١ر٦٣٠	١ سـرا	٢٥
ر٢٠٠	ر١٨٠	المقاولات والاستثمارات المالية	٦١٠٠٠	١١١٠٠	ر١٨٠	ر١٩٠	ر١٨٠	ر١٩٠	١ سـرا	٢٨
ر٧٦٠	ر٤٦٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢١٨٦٦٣	١٥٤٨٦١	ر٦٧٠	ر٧٣٠	ر٦٦٠	ر٦٨٠	١ سـرا	١٧٦
٢ر٩٥٠	٢ر٥٠٠	المؤسسة الصحفية الاردنية /الرأي	٨٠٠	٢٢٤٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	١ سـرا	٣
ر٢٧٠	ر٢٥٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	١٠٠٠	٢٧٠	ر٢٧٠	ر٢٧٠	ر٢٧٠	ر٢٧٠	١ سـرا	٢
ر٢١٠	ر١٩٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٩٧٢	١٩٢	ر٢٠٠	ر٢٠٠	ر١٩٠	ر١٩٠	١ سـرا	٤
ر٣٠٠	ر٢٨٠	الاردن والخليج العقارية	٩٥٧٨٢	٢٨٧٢٣	ر٣٠٠	ر٣٠٠	ر٢٩٠	ر٢٩٠	١ سـرا	٦
ر٣٠٠	ر٢٨٠	الحديثة لتصنيع وتجارة الورق	٤٠٠	١١٢	ر٢٨٠	ر٢٨٠	ر٢٨٠	ر٢٨٠	١ سـرا	١
ر٩٨٠	ر٩٤٠	الالبان الاردنية	٥٧٣٥	٥٤٤٨	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ سـرا	١٤
١ر٧٠٠	١ر٥٥٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٨٢٣٣٨	١٤٠٩١٧	١ر٦٧٠	١ر٧٣٠	١ر٦٧٠	١ر٧٣٠	١ سـرا	١٤٨
١ر٩٦٠	١ر٩٠٠	العربية لصناعة الادوية	٧٠٩٤	١٣٥٠١	١ر٩٢٠	١ر٩١٠	١ر٩٠٠	١ر٩١٠	١ سـرا	٢٠
١ر٢٣٠	١ر١٥٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٦٨٢٤٣	٧٨٦٥٠	١ر١٥٠	١ر١٦٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ سـرا	٣٧
٤ر٠٠٠	٣ر٨٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٤١٠	١٥٢١	٣ر٨٥٠	٣ر٨٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦٠٠	١ سـرا	٤
٢ر٦٠٠	٢ر٥٣٠	الوطنية لصناعة الصلب	٥٤٨٥٠	١٣٥٧٢٤	٢ر٥٣٠	٢ر٥٤٠	٢ر٤٢٠	٢ر٤٧٠	١ سـرا	١٤٣
١ر٦٤٠	١ر٥٤٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٩٨٣٨	١٦٢٥١	١ر٦٢٠	١ر٦٧٠	١ر٦٣٠	١ر٦٧٠	١ سـرا	٣٣
١ر٣٦٠	١ر٢٠٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٣٠١١٣	٢٩٥٤٥٩	١ر٢٥٠	١ر٣٠٠	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١ سـرا	٣٧٤
١ر٢٤٠	١ر٢٢٠	مصانع الخزف الاردنية	٤٦٨٩	٥٧٩٧	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ سـرا	١٢
ر٩٠٠	ر٨٦٠	مصانع الزجاج الاردنية	٢٢٧٥	٢٠٠٢	ر٨٩٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ سـرا	٦
٣ر٢٤٠	٣ر١٢٠	مصانع الورق والكرتون	٥٦٣٠	١٧٩٠٤	٣ر١٦٠	٣ر٢٥٠	٣ر١٥٠	٣ر٢٥٠	١ سـرا	١٢
٢ر٥٥٠	٢ر٥٢٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١١٩٨	٢٩٩٥	٢ر٥٥٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	١ سـرا	٨
١ر٢٤٠	١ر٢٢٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٥٩٠٠	٧٢٧٥	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ سـرا	١٠
ر٢٣٠	ر٢٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٥٠٣٠٠	١٠٠٦٢	ر٢١٠	ر٢١٠	ر٢٠٠	ر٢٠٠	١ سـرا	٢٦
١ر٦٩٠	١ر٥٠٠	الصناعات الكيماوية	١٠٣٥٠	١٧١٠٤	١ر٦٦٠	١ر٦٧٠	١ر٦٣٠	١ر٦٥٠	١ سـرا	٣١
١ر٥٥٠	١ر٤٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٦٤٠٣	٩٨٠٢	١ر٥١٠	١ر٥٦٠	١ر٥٠٠	١ر٥١٠	١ سـرا	١٨
١ر٢٠٠	١ر١٣٠	صناعات علاء الدين	٣١٢٠٠	٣٧٢٩٧	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ سـرا	٥١
ر٦٧٠	ر٥٩٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٤٧٥٠٠	٣١٢٣٥	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١ سـرا	٦٢
ر٨٨٠	ر٧٥٠	مصانع الغزل والنسيج	٤٩٧٨٥١	٤٤١٣٠٦	ر٨٥٠	ر٩١٠	ر٨٦٠	ر٨٧٠	١ سـرا	٤٩٨
١ر١٦٠	١ر٠٨٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	١٨١٥٠	٢١٠٩٧	١ر١٤٠	١ر١٩٠	١ر١٤٠	١ر١٦٠	١ سـرا	٥٢
١ر٠١٠	ر٩٧٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٣٠٤٤٢	٣٠٤٤٦	١ر٠١٠	١ر٠١٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	١ سـرا	١٥
٢ر٥٨٠	٢ر٣٦٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٥٢٧٨٨	١٢٩٥٦٢	٢ر٥٧٠	٢ر٧٥٠	٢ر٥٦٠	٢ر٦٢٠	١ سـرا	٢٥٨
١ر٢٥٠	١ر٢٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٣٠٢٢٨	٣٦٩٥٧	١ر٢٢٠	١ر٢٣٠	١ر٢١٠	١ر٢٣٠	١ سـرا	٥٣
ر٧٤٠	ر٦٠٠	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	١٦٦٣٥٣	١٢١٧٣٩	ر٧١٠	ر٧٥٠	ر٧٢٠	ر٧٤٠	١ سـرا	١٦٠
٧ر٧٥٠	٧ر٥٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٤٥٥	٢٦٤٤٣	٧ر٦٥٠	٧ر٦٧٠	٧ر٦٥٠	٧ر٦٧٠	٥ سـرا	٣٥
		المجموع العام	١٩٩١٥٦٢ سهما	٢٣٤٤٦١٩ دينارا						٢٥٧٤ عقدا



ملحـق بـاسمـاء الطلبـة المرشحـين للقبـــول في الجامعات الاردنية وكليات المجتمع على نفقـة القـوات المسلحـة / المكرمـة الملكيـة الساميـة

عمان ـ الشعب ـ اعلنت مديرية التدريب العسكري في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ملحقا باسماء الطلبة المرشحين للقبول في الجامعات الاردنية وكليات المجتمع على نفقة القوات المسلحة/المكرمة الملكية السامية.

ويراجع هؤلاء الطلبة مكاتب البعثات العسكرية يوم غد السبت (٩/٢٤) كالاتي:

أ ـ المرشحون للجامعة الاردنية يراجعون في عمادة البحث العلمي والدراسات الصيفية.

ب ـ المرشحون لجامعة اليرموك يراجعون في عمادة شؤون الطلبة غرفة ٢١٥.

ج ـ المرشحون لجامعة العلوم والتكنولوجيا يراجعون في مبنى عمادة شؤون الطلبة الطابق الثالث.

د ـ المرشحون لجامعة مؤتة/الجناح المدني يراجعون مكتب البعثات العسكرية في كلية مجتمع الكرم.

الطلبة المرشحون للدراسة في كليات المجتمع للعام الدراسي ٨٩/٨٨ عليهم مراجعة المسجلين كل في كليته يومي السبت والاحد ٢٤، ١٩٨٨/٩/٢٥ مصطحبين معهم الوثائق اللازمة وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا.

ابناء الشهداء

كلية مجتمع الاميرة عالية

بسمه ابو داري، سيما الوخيان، رقيه الوخيان، منتهى رواشده، ماجده الحداد.

كلية مجتمع عمان

حسن البخيت، عصام العجلوني، محمود الشرفان، فراس الصمادي، مازن ابو محفوظ.

كلية مجتمع الزرقاء

خوله ابراهيم عايد، هدى الربابعه، احمد عقاب امين، محمد عزام، عايد المشاقبه.

كلية مجتمع حواره

امين الشرع، اكرم الرشايده، احمد هيشان، هدى السميرات، هيفاء المومني، سلطان خليف، فراس السرحان، فراس ابو لباد.

كلية مجتمع اربد

غدير حسينات.

تمريض اربد

مراد بني سعيد، صبحا عوض سالم.

كلية مجتمع السلط

سميره عطعوط.

كلية الحصن للمهن الهندسية

عبد المجيد راجي عبد الجبار.

كلية عمان للمهن الهندسة

خالد عيسى عبد النجي.

كلية الطفيلة للمهن الهندسة

عوض العلاويه.

كلية مجتمع الكرك

سميره الشرايده.

الفرع الصناعي

كلية عمان للمهن الهندسة

فراس الكرادشه، رضى عبد الرزاق موسى، احمد ابو رضوان، رائد خالد عيد، نضال الطيب، عمر سالم علي، محمد خير الشوابكه، منتصر الحمود، محمد الحنيطي، عزيز ادريدي، جمعه زيتون، رمضان البريشي، احمد عبد اللطيف حسين، عمر محمد العمر، عصام عبد السلام مصطفى، رافت حلو، نضال نجيب، ابراهيم المصابح، محمد الحوراني، كامل الخرابشه، مجدي علاوين، محمد عربيات، خالد النجيدين، هيثم الحجايا، عمر الرواجفه، محمد ابو زيده، فواز الخطاب.

كلية الحصن للمهن الهندسية

خلف الجرايره، شفيق السنجلاوي، محمد القرعان، محمد محمود علي، بلال الهياجنه، مصطفى السليتي، زياد العمري، موفق البطاينه، حسين قصاص، عثمان مسرات، زياد محمد سالم، اسامه بني حمد، منذر صابحين، احمد الزعبي، غسان خالد سليمان، بلال دويري، محمد بني هاني، يوسف فريحات، ركان الحامده، وليد الزيود، بلال ابو البصل، عبد الناصر صوالحه، عاطف سليمان محمد، حسن جمال حسن، محمد بني مفرج، امجد نمر فؤاد، زاهر حسين خليل، حسن الجبور، احمد الشرفات، خير الله ربيحات، علي الشرفات، عطاالله الشرفات، ذيبان الشرفات، علي سلمان الشرفات، محمود خلف احمد.

كلية مجتمع السلط

محمد مقبول، محمد الدعجه، محمد صالح احمد، غنام العلوان، باجس العوامره، هاني المعادات، ايمن السلامات، عدنان العوفي، يونس عبد الغني.

كلية الطفيله للمهن الهندسة

عماد الجعافره، عوض العلاويه، احمد العوفي، احمد العمرات، غالب النعيمات، محمد النعيمات.

كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية

نهاد حسن علي.

المركز الجغرافي الملكي

رائد الخوالده.

كلية الشوبك

يوسف الرواحله، خلف البيايضه، احمد محمد عبد الحفيظ، اكثم عبيد حسن.

كلية تمريض الزرقاء

صبحا عوض سالم.

كلية تمريض البشير

امل زهير محمد، ابتسام اسماعيل حسن.

الكلية الفندقية

مهند عبد الرحمن عبد اللطيف، عماد شروح، عبدالله حمد ناصر، نضال فهمي، خالد الشوبكي

كلية تمريض اربد

تهاني طعيمه.

كلية السلط

ليندا قمور.

كلية الطفيلة

خالد عيسى العبد.

الجامعة الاردنية

● اداب

هنيده النابلسي

● الاردنية علوم

حازم الاعرج، عائده الشوابكه، عصام سكريه

● الاردنية تجاره

فريال المحاسنه

● الاردنية تمريض

سناه العوايشه، اسامه المهيرات، مفلحه الديكه.

● الاردنية ـ زراعه

اماني مصباح صالح.

● الاردنية ـ تربية

حسين الدغيمات، ابراهيم الحنيفات

● الاردنية ـ هندسه

كوثر غازي محمد، ايمن حياصات

● الاردنية ـ حقوق

عاطف المجالي، منتهى المعاسفة

● جامعة اليرموك

● علوم

منى مغاربه، يوسف عتوم، عثمان الطواها، هدى عبدالله مطلق، خالد الروابده، عرفات شواشره، يوسف ابو صالحه، جعفر الوديان، خالد ابو دلبوح، عبدالسلام جراح، عبير بطاينه، هناء ابو رمان، نادر قموه.

● اليرموك تجاره

نهى المجدلاوي، عبير المجالي، نعمان الحراسيس، قمر الهباهبه، غزوه كريشان.

● جامعة مؤته

● اداب

مها الغانم.

● العلوم والتكنولوجيا

● طب اسنان

امينه رضوان

● العلوم والتكنولوجيا ـ هندسه

عبدالرحمن القواسمي، ايمن عياد، سونيا الخوري، هيام البطاينه، راضي العطيوي، عماد طلافحه، وليد محمد سعيد، انتصار قواسمه، محمد عبدالرحمن محمود، نبيل نوران احمد، فيصل الجراح، احمد القضاه، خلدون صوالحه، جهاد جبور.

● العلوم والتكنولوجيا ـ طب

مهند عرسان

● العلوم والتكنولوجيا ـ تمريض

جهاد احمد يوسف، حنان جميل محمد.

كليات المجتمع

كلية مجتمع عمان

ابراهيم الظروف، احمد الزعبي، احمد العدوان، اسامه فضل الدين، اسماعيل الغنيميين، امجد القطارنة، امجد الحباشنة، اياد صويصات، اياد ابو عجمية، ايمن خلف بني هاني، ايمن صبره، بسام عوده شاتي، بكر الكتنج، حسام الدين تيسير الدبابيه، حازم الشريف، حسام الدين دره، حسام الدين الصمادي، خالد الدعجه، خالد المليفي، خلف القناهرة، رائد السعيد، روضه الشريدة، شاكر ابو حمور، صالح حامد الحنيطي، صلاح الشيخ، طلال عبداللات، عاكف العفيشات، عاكف الجلاد، عامر الرمامنه، عايد الشمايلة، عبدالغني المجالي، عبدالكريم القواعير، علي الجبره، عماد الرقاد، عمر قشوع، عمر ابو شربي، عوده قدور، غاندي الجبور، ماجد الهباهبه، محمد يوسف حسن، محمد الزواهره، محمد الشوبكي، معتصم عناني، معن الشمايلة، منتصر طاهر محمد، منير العساف.

مهند العزه، مويد الدقوري، نضال الشوابكة، هاني الرقاد، هاني المناعسه، وضاح القاضي، وليد الشهوان، يزن الخضراء، يوسف ربضي، يوسف ابو اسعد.

كلية مجتمع الاميرة عالية

ابتسام الشويات، ابتسام المجالي، احلام خليل، اروى ابو بادرنه، امل جوبلو، اميه حماد، انتصار الصاروم، انصاف الزيود، ايمان قسايمه، ايمان امين محمد، ايمان الهويدي، بسمه الشوابكة، بسمه الشقور، تغريد الطردي، تغريد ديوان، ثروت الهباهبه، ثروة الحديدي، ثروة الجهني، ثريا الربايعه، جمانه احمد ابراهيم، حنان الحفيلات، حنان الزقايبه، خالده الطلافيح، خلفه الضرايعة، خلود القصير، خلود القلاب، خوله ابو عوده، خوله الدريني، دينا الصعادي، رائده العطيوي، ربى محمد جمعة، رنا زهير احمد، سلوى الحديد، سناء الدعيس، سناء جف، سهى النصيرات، سوسن ابراهيم بشاره، سوسن طاشلي، سوسن ابو صعيليك عائده الرعود، عبير القيسي، عبير عماري، عبير شنك، عبير خميسين، عطاف العساف.

عفاف سلامه عارف، غاده قصراوي، فاتنه الزريقات، فاديه قاقيش، فاطمه العدوان، فاطمه الشوشه، فدوى العلاوين، فريال السعود، فوزه السواعير، كفاح الساحوري، لانا العماوي، ماجده الحداد، متيم العوران، مريم الفقهاء، منال العساسفه، منال مبسلط، منى المومني، منى الزعاتره، منى حسين خليل، منى البو، منى كريشان، منيره الجبور، مها المومني، ميساء الطوال، ميسر العواوده، ميسون حداد، ميسون محمد خير، نائله الكسبيه، نجاح حسين عبدالله، نداء العوضي، نداء الحياشنة، نفوز دودين، نهله العجلوني، هيام الشمايلة، هيام النواوي، هيفاء العمري، وجدان الزعبي، وداد حسين علي، يسرى هيلانه.

كلية مجتمع السلط

ابتسام البطوش، ابتسام السعايده، احترام ابو هزيم، احمد عناسوه، احمد السواعير، اسامه الخرابشة، اسماء غنيمات، اسماء البلوي، اسماء ابو جبش، اسمى الدهامشه، اكرام القنبر، اماني الحباشنة، امجد مخامره، امجد الزواهره، امجد الفاعوري، امل المعايطة، امل قطيشات، انتصار السيايده، انصاف الصراوي، انعام الوريكات، ايمان عرعر بسمه الزعبي، تغريد هارون رشيد.

جرير النسور، جزاع المفلح، حابس الكايد، حنان وريكات، خالد عبدالهادي ابراهيم، خالد حمامره، ختام العمايره، ختام الجبول، خلود غنيمات، خوله المطيرين، دلال الجالودي، دنيا الراضي، رابعه المعتل، رائد سليمان محمد، رائد الحديدي، رائده العوايشه، ربا عطيات، رحاب الرحامنه، رحمه المصري، رياض ابو قرندل، ريما عربيات، زياد الحجاحجه، زياد العوامله.

زيدون ابو رمان، زين الجزازي، سحر النسور، سعد الرماضنه، سعود النسور، سعيد المخامره، سمر قطيشات، سمير رداد، سهام الوريكات، سهام عربيات، سوسن ابو خروب، صلاح الدين سالم، طارق صويص، طلال حباشنه، عايده الشياب، عبدالسلام حبيب الله، عبدالفتاح العبدلات، عبير ابو جلمه، عبير الحياري، عبير الهوره، عصام العدوان، علي القطيشات، علي الجبره، عليا الطراونه، عماد ابو السمن، عمر عودات، عمر العناسوه، عمر الحنيطي، عهود حامد حمدان، عهود المعادات، عيد الخطيب، فاطمه ابو فنار، فتحي قدح، فدوى الرموني، فراس الوريكات، فراس المخامره، كوثر النسيم، كوكب خليفات، لبنى الجزازيه، ليلى البدارين، ماجده الكنيعان، ماجده الدراويش، ماجده قواس، محمد خير الزعبي، محمد الاحمد، محمود طريخيم.

مروان جيمور، معتصم المجالي، منار القصير، منال اللبدي، منتصر حداد، منتهى القبيلات، منى صويص، منى العبسي، منى الدباس، مها الرحاحله، مها المقاطيش، مهند هلسه، موسى ابو رمان، موفق الزعبي، ميساء قموه، ناريمان حياصات، نجاح العموش، نداء النابلسي، نصري ابو طالب، نضال العموش، نعمه ابو حجر، نهاد الوريكات، نهاية سلمان محمود، نوال رزمك، نور الدين الوريكات، نورس الخليفات، هدى العلوان، هدى العوامله، هشام العواوده، هنا السويلمين، هيا عبدالله مصطفى، هيثم الشيخ، وسام المجالي، وصفي المناصير، ياسر القبج.

كلية عمان للمهن الهندسية

ابتسام الاوضح، ابراهيم مطاوع، ابراهيم قروقه، احسان الدويري، احمد الترك، اسامه الدعابسه، اشرف حدادين، امل الرواحنة، امل الطوالبة، امين الصعوب، انتصار حسونه، انتصار عذوي، انعام عيسى عبدالرحيم، اياد عرموش، ايمان نور، ايمن العبادي، ايمن الحاج علي، ايمن ابو حمدي، بسام الكرابليه، بسام الزواهره، ثامر الدربيبي، ثائر الرمحي، جريس ايوب، جلفار فيصل ايوب، حنان الرواشده، خالد القواعير، خالد عميره، خالد ابو زيد، خالد العبسي، خالد الطراونه، خالد ماجد، خلود الجندي، خليل العموش، خوله المحاميد، دينا الدهامشه، رائد الشوابكة، رائده الصعوب، رنا حتر، ريما محمد رضا، زياد الياس، زيد المحيسن، سامح الخليفات، سامر البقاعين، سامر الخليلي، سامي علي عبدالمجيد، شريف الخطيب.

صباح علي عبدالله، طايع الجبور، طروب العمايرة، عاليه ازمقنا، عايشة الجرو، عبدالسلام هيكل، عبدالفتاح محسن محمود، عبدالله السبيله، عبد المعطي صافي، عبير المدني، عصام الرجوب، علي الزيتات، علياء الناصر، عماد البابر، عماد ابو حنا، عمار عريقات، عوده ابو عوده، عوني جعاره، غاده المهيرات، فاطمه الرقاد، فراس المومني، فرحان عبدالرحمن خليل، فهد الدهام، فوزيه خلف هلال، فيصل الخطاطبه، قاسم الحنيطي، لياء مطاوع، مامون محمد عبدالرحمن، مأمون الزغلون، ماهر شراب، محمد الكوشه، محمد الترعاني، محمد العمري، محمد الخوالده، محمد الطرابيش، محمد خصاونه، محمود عبدالله محمود، محمود الحجاوي، مصطفى الدبس، معاوية عبدالعزيز ابراهيم، مفضي حتمل، منار ابو الغنم، منال محمود احمد، نايفه الحامد، نجاح الدبوبي، نجاح العجا، نجاح محمد عبدالرحيم، نضال الخطيب، نضال نارموق، هاله البيطار، هدى بني سلامه، هيكل الرواحنة، وصال اللبناوي، وفاء الفروخ، ياسر الخلايلة، ياسر ابو شيخه، يحيى ابو عبود، ينال الكردي.

● الكلية الفندقية

احمد ابو الغنم، احمد الظفير، اياد ابراهيم عمر، ايمن جمال حسن، خالد عبدالرحيم محمد، "محمد عيد" النجار، سهيل القضاه، صابر السطري، عامر التل، محمد ازمقنا، مهند قناديلو، وليد الشبيلات، ياسر ابو زايده.

● كلية الحصن للمهن الهندسية

ابراهيم الجراح، احمد قواقنه، احمد بكاروه، احمد الجباوي، احمد مستريحي، احمد طوالبه، احمد جرادات، احمد رواشده، اشرف العكور، الهام بطاينه، امراد عياصره، امين العزام، انور عليوه، ايمن السعود، ايمن عبيدات، بسام ابو خضير، بسام طبيشات، بكر عبابنه، تهاني عناقره، جهاد صالح عبدالقادر، جهاد قندح، جهاد النصيرات، حابس الزغول، حاتم العنزي، حسن ربابعة، خالد القضاه، خالد عودات، خالد جرادات، خلدون نصير، رائد حداد، زكريا حلاحله، زياد حوراني، زياد المومني، زيدون البطاينه، سليمان المحمود، سمير السليتات، سيف الدين مصطفى احمد، شاكر الرفاعي، عاهد شطناوي، عبدالرحيم الهزايمه، عبدالسلام رجوب، عبدالعزيز بني سلامه، عبدالكريم الزعبي، عبدالله العتوم، عصمت الروسان، علاء رشايده، علي وديان، علي خشاشنه، علي ملكاوي، علي محمد عنيزا، علي طلافحه، عماد الحسنات، عمر الدارس عمر محمد سعد، عمر القرعان، عيد الحجيله، غازي العمرات، غالب خمايسه، فاروق الجراح، فراس البشايره، فراس ويدان، فراس نصير، فهمي الزغول، فؤاد ربابعة، كفاح الاحمد، لؤي المومني، مازن النتشه، مالك البطاينه، مأمون خلايله، محمد الفاتح صالح هجرس، محمد مهيدات، محمد الصمادي، محمد عياصره، محمد الجراح، محمد القراله، محمد بني عطا، محمد الشرمان، محمد هيلات، محمد الشهاب، محمود هياجنه، محمود حجازي، محمود الزغول، محمود القيسي، معتز ابو دلو، منتصر عاشور، موسى الزغول، موفق الحوارنه، نهله القرعان، هاشم الزيتون، هشام قضاه، ياسر السناجله، يحيى بطاينه، يحيى المومني، يعقوب الشرمان، يوسف دويكات، يوسف بن علي، يوسف الطويل، يونس خواص.

● كلية مجتمع الشوبك

ابراهيم عنايم، احلام الفرجات، اسامه الهلالات، آمنة المجالي، امينه الفلاحات، ايصال الكساسبه، ايمن الخلايله، باسم الرواشده، باسمه الهباهبه، بلال العمري، بلال السعاده، ثروت العمرو، ثروه الصقرات، حسام الصياغ، حسين جرارحه، حنان سليم مصطفى، حنان الهباهبه، خالد الخياص، خالد النواقله، خالد الطويسي، ختام الزعاتره، خديجه مطلق، خلف اللطايفه، خلود الغنيميين، خلود سمرين، خوله محمد سليمان، رائد السلوم، رسميه الحساسين، رهام ربحي محمود، زياد الطوره، زياد الخلايفه، زيد الحمدان، سالم الزلابيه، سامر عريق، سحر الشقيرات، سلطان النواقله، سليمان اللواما، سمر النداف، سميره القطامين، سيف الحوراني، شذى عدنان موسى، صالح بني حسن، صالح المشاعله، طارق قاسم عبدالفتاح، طارق الخوالده، عائشة عزت حامد، عبدالصمد اكعيبر، عبدالله السراحنه، عبدالمنعم صواخنه، عبير سليمان محمد، علي الحسنات، عمر ابو صباح، غالب الحويطات، غالب الشياب، فاطمه النعيمات، فايزه الوحيدي، فراس ابو لباد، فريد الزعبي، فيصل السقار، قاسم بني خير، ليلى الغنميين، محمد عبيد، محمد الشرايده، محمد القرامه، محمد القطاونه، محمد عبيدات، معزز الزعبي، منار الهباهبه، منتهى الفلاحات، ميرفت قموه، ناديا الزريقات، نايف الدمانيه، نايف النواقله، نبيل الضمور، هلال الخوالده، هيام المحيسن، هيثم الذنيبات، هيثم الخطيب، وضاح الطلافحه، وفاء قاسم محمود.

● كلية مجتمع الزرقاء

ابتسام فريحات، احمد كفاوين، احمد الصعوب، احمد النعيمات، احمد رواشده، اروه احمد مصطفى، اسامه القالح، اسراء الخصاونه، اسلام احمد سالم، اسماء الشرمان، اشرف العوايشه، امجد الحجوج، امل الخضيرات، امل الضروس، انتصار الخلايله، اياد عريقات، ايمان الصبيحات، ايمان الشاعر، ايمان الدعسان، ايمن ربحي عقاب، ايمن العفيشات، ايمن ابزاخ، ايمن رباع، ايهاب حدادين، ايوب الغنيمات، باسم الدحيات، برهان مزاهره، بسام محمود احمد، بشار حدادين، بلال الاشقر، تمارى الكناري، جهاد بني شعبان، حازم الغزو، حاكم السواعير، حاكمه الصراوي، حسام حداد، حسان ادريس فاضل، حليمه حسام بدوي، حنان الصمادي، خالد الزيره، خالد الهواوشه، ختام الفريحات، خلدون ريحاني، خلود سمور، خولاء المصري، خوله اعبيد، خوله مبارك، خوله ملكاوي، خوله الخالدي، خوله بني عطا، دلال العيسى، دلال التميمي، راجي البدور، رائد الضروس، رحمه الحباب، رمضان امين عبدالرحيم، رنا الذنيبات، ريم العواد، سعاد احمد خليل، سلطان الشهوان، سلوى بركات، سميره حسن سليم، سناء ابو كركي، سناء الحجاوي، سهى الصعوب، سوزان الضلاعين، شريفه حموده، شفا حداد، طلال الحجاج، عادل الشرفات، عارف العقرباوي، عاليه العبدات، عامر بدوي، عبدالله احمد عبدالله، عبدالناصر دار غريب، عبير المطرمي، عبير الحايك، علاء ياخوت، علاء الرواشده، عمر البوالين، فاطمه ابو خضير، فاطمه خليل شوكت، فايزه العساف، فخريه مصطفى احمد، فداء انيس صالح، فداء شوقي بطرس، فدوى الشجراوي، فريال العضايله، فيرى عماري، فيصل الحلو، قمر المجالي، لبينى عبدالجابر محمود، لميا الزريقات، ليث المومني، ماجد شاكر احمد، ماجد ابو جاجه، محمد المهلهل، محمد السحيم، محمد السمامعه، محمد صادق محمود، محمد المعايطه، محمد صلاحات، محمد البنيان، محمد عبيد، محمد الجزازي، محمد الحنيطي، محمد القواقزه، محمود الرواجيح، محمود ابو مرمول، محمود نواف مصطفى، مريم الحيصه، مظفر المومني، منير الحميمات، ميسر احمد امين، ميسر ابو شومر، ميسون القلاب، ميسون حبابيه، نجيبه حافظ يوسف، نداء قموه، نرجس شاهين، نضال الجندي، نضال الخزاعله، نعمه الشبيلات، نعمه عاصي، نعمه الحدوي، نهال الحجاحجه، نواره ابو كف، نوال الفقيه، نورالدين النوافعه، هاجر العونه، هاني حرزالله، هدى القريوتي، هدى الشوابكه.

هشام عكيراوي، هيام فتحي رشيد، هيفاء العربي، هيلدا الحوراني، وفاء رجوب، وفاء المصاروه، وليد عريقات، وليم اميل سليمان، يوسف الجراح.

كلية مجتمع عجلون

ابتسام فريحات، ابتسام القبابعة، ابتسام الجراح، ابتسام الحيحي، ابتسام غزلان، ابتهال البشير، اثينه البيادره، احلام اسماعيل، اخلاص عبابنه، اريج النمير، اسماء الصمادي، اسماء المسيعديين، اسماء سالم عمر، اسماء المبيضين، اسمهان خطاطبه، اسمهان الطلافحة، اسمهان محمد صالح، اكرام القضاه، اكرام النموره، امال سواعي، امل عطايا، امل الخليفات، امل الصمادي، امل النسور، امل بني يونس، امنه عقاب صالح، اميسر العمر، انتصار الرواشدة، انتصار الكايد، انتصار الشاهين، انتصار الفريحات، انتصار الحياري، انتصار العقول، انتصار الدويري، انشراح العلي، انشراح سوالمة، انصاف الرفاعي، انعام كليب، ايمان القاضي، ايمان القاضي، ايمان الربابعة، ايمان ابو غربية، ايمان مكي، باسمه الهزايمة، بسما العثمان، تغريد المواجدة، ثريا القيسي.

جهاد عبيدات، حنان صبره، حنان الصمادي، حنان البدوي، حنان الدرويش، حنان الشويات، حنين الاسعد، ختام عرايضة، ختام عبدالله فلاح، ختام الزيتاوي، ختام شطناوي، خلود بني عواد، خوله جميل محمود، خوله العلي، خيرات شديفات، دلال المريان، دلال الزغول، رحاب مومني، ردينه السماعين، رنا عماري، رنا ابو يوسف، رنده الصمادي، رهام الجراح، رويده شطناوي، رويده الفوال، ريا خليفة، ريم عتوم، ريم التل، ريما الصمادي، سحر الصمادي، سعاد الشديفات، سكينه ملكاوي، سلوى المستريحي، سمر ابو عاشور، سمر العساف، سناء الزعمط، سناء القعقاع، سناء شطناوي، سناء الشقارين، سهير السيوف، سوسن بني ياسين، سوسن الربابعة، شادية الصمادي، شهيره حوراني، عائده عمري.

عائشة مبارك عرسان، عبله احمد عوض، عبير الناطور، عبير العساسله، عربية زكي عارف، عريفه محمد خالد، عواطف العساسله، عيده السليم، غاده دبابنه، فاطمة نوافلة، فاطمة بني نصر، فاطمة الصمادي، فاطمة الكراسنة، فاطمة الرفاتي، فاطمة الزغول، فاطمه الضميرات، فاطمه الشنينه، فاطمه بني طه، فاطمه خمايسة، فاطمه العمري، فتحية المحمود، فداء محافظة.

فدوى العمري، فردوس ابو غزالة، فريال الرفاعي، فريال المشعور، فريال العيسى، فوزيه الزريقات، كفاح حيمور، كفاح الروسان، كفاح مراشده، كوثر ارشيد، كوثر الرشدان، كوثر مومني، كوثر القضاه، لمياء الشتيويين، لوزه خطاطبه، ليما العتوم، لينا مريان، ماجده العبابنه، ماجده دويري، ماريانا يوسف سليم، مريم الهزايمة، مريم محاسيس، مريم معابرة، مريم قواسمه، منال علي ابراهيم، منال الرفاعي، منال الجلابنه، منى طبيشات، منى الرفاعات، منى العتوم، منى الدباس، مها الخطيب، مها العليمات، مهى عارف ابراهيم، موفقة الدبايه، ميساء الروسان، ميسر البابر، ميسون الحوراني، نازك الصمادي، نايفه ارقيبات، نجاح عبيدات، نجود الحمود، نسيمه البكار، نعمات الرحيباوي، نهاد الطوافشه، نهاد رابعة، نهايا شهاب، نهله الروسان، نهى الصمادي، نوال المومني، نوال الفيكري، هدى الجراح، هدى المومني، هناء الجرارحه، هنا الخطاطبه، هند الدراوشه، هيا القاضي، هيام البدور، هيفاء الزعافره، هيفاء صوان، هيفاء الصمادي، وجدان الماضي، وجدان القضاه، وجدان المومني، وفاء ملاعبه، يسرى القضاه، يسرى فريحات.

كلية مجتمع اربد

ابتسام خليل عبدالفتاح، ابتسام القضاه، اخلاص العنامره، اخلاص الخضيرات، اروى اسويد، اروى القضاه، اسماء مطالقة، اسماء المراشده، اسماء الشرع، اكرام بني عيسى، اكرام ابو رشيد، امل العكور، امنه الغويرين، اميره العقرباوي، اميمه عبابنه، اميه احمد محمد، اميه العمري، انتصار العليمات، ايمان دويري، ايمان سميحان، بثينه عبدالمنعم راجح، جواهر الشرعه، حنان العزام، حنان قباجه، حنان مستريحي، حنان الخرشان، حنان العرايضه، حياه القضاه، ختام العبادي، ختام الخرابشه، ختام الجمعان، ختام العمري، ختام عبيدات، ختام وليد احمد، خلود الخطيب، خلود عبدالكريم محمد، خلود العكور، خنساء الطلق، ربيعه القضاه، ردينا طاهات، رسل الناصر، رسميه الشرمان، رفيده القاسم، رنا بني هاني، زينب مستريحي.

زينب الفقراء، سحر شاهين، سحر السالم، سحر الرجوب، سعاد جبر سعيد، سماح صلاحات، سمر بدور، سمر مكاحله، سميره محول، سناء لبابنه، سناء دقامسه، سناء ملكاوي، سوسن ماجد عوض، سوسن محمد تيم صالحه عليمات، صفاء الريحاني، صفاء الخب، طليعه السعيد، عاشه الشياب، عائشة محمد علوي، عريب الزعبي، عزيه يوسف عطا، عفاف سلاجه، علياء الدهامشه، عندليب الجوارنه، عواطف القراخنه، غاده البواب، غاده عادي، غاده دلبح، غفران العمري، فاتن مقابله، فاديا السالم، فاديه مطالقة، فاطمه العمري، فاطمه عودات، فاطمه محمد طالب، فاطمه الشرمان، فاطمه عبابنه، فائده عيون، فردوس القرعان، فريال الكردي، فريال القرعان، فوزيه الجمال، فيرا هجاج، كامله المحمد، كفاح العلامي.

كفاح فايز سليمان، كلثم جرادات، لينا الخماش، ليندا عكروش، ليندا المحمد، مجاد الافغاني، منى محمود مصطفى، ميسر الطعاني، ميسر ابو شومر، ميسون السعود، ناديه بني عامر، نبيهه مبارك، نجاح الشريفه، نجاح عبابنه، نجاح الخصيلات، نجاح عبدالله جبر، نجاح بشابشه، نجاة ابو الفول، نهاد الدويري، نهله الزعبي، نهى الشرفان، نوال الزعبي، نور السويد، هدى الملاد، هناء العمري، هيا الخرابشه، هيام صقور، هيام حماشا، هيام بني عيسى، هيلدا محمد حداد، وجدان الجراروه، ياسمين بني ياسين، يسرى عطاالله الزواهره.

كلية التمريض والقباله/ اربد

استير عويس، اسماء هياجنه، ختام الشقيرات، خلود القرعان، خلود غازي بني هاني، رندا طشطوش، سناء المساعده، سهير ابو ليل، منال محمد الحمود، مها عبدالكريم بني هاني، مي "محمد خير" المومني، نها محمد الخطيب.

كلية المهن الطبية المساعدة/ عمان

ايمن عبدالله سليمان، جبرين ابو بوخه، ختام الخشاني، رائد الرقاد، عصام حداد، عمر خوالده، غالب القديمات، فريال الرتيمات، محمد المهيرات، محمود الخالدي، منى الشياب، هيام الردايده، ياسر حدادين.

كلية المهن الطبية المساعدة/اربد

حسن الجعباني، صفوان الاحمد، عبدالرزاق الدويري، عبدالكريم الخوالده، ماهر هندي ومحمد القضاة.

كلية المركز الجغرافي

احمد محمد صادق المومني، اسامه سليمان بركات، ثائر محمد علي، خالد التوايسه، رسلان مرشد البدوي، رياض النجادا، زين العابدين حسبان، غازي صالح العقرباوي، مازن الكنانيه، محمود مقبل العبداللات، محمود نواف الهواوشه، مهند جرادات.

كلية الخدمة الاجتماعية

ابتسام الشراونه، ابتسام محمد رجا، احمد الزيادات، اروى ابو اعمير، اريج العموري، اسماء الخطيب، الما الكيلاني، الهام عبدالعزيز عبدالله، امل المجالي، امل الحيران، اياد قضاه، ايمان الصمادي، بدر النوافله، بسام الشرقين، بسمه الشامي، بسمه المرايات، بشار عماري، جميله العطاونه، جهاد الخطيب، جهان النجار، حاتم عرباسي، حنان الشوابكه، حنان احمد.

خلود ابو ديه، دلال المرعي، ديمه السليم، رابعه محمود داوود، رائده عبدالرحيم ناجي، رياض الخريشه، ريم المهيرات، سناء شقور، سهام الرشود، صباح السعدي، صفاء البيطار، عائشة ابو صعيليك، عائشة ابو علان، عبدالباسط الكفاوين، عبله اديب سوار، عبير البزور، عماد مساعده، غاده البرون، غالب السواريه، فاتنه البكري، فاطمه الجمعان، فائده مفيد الحاج، فداء الشرفاء.

فداء الحميدان، فراس ابو الغنم، ليلى الشاشاني، ليلى النصيرات، مالك الشوابكه، ماهر صندوقه، مريم داود شعبان، منال الطوال، منتهى البراك، ناصر الخوالده، نجلاء العقيقي، نواف القصاص، هند الدويري، هيام عصيده، وليد عبدالله العمري.

كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية

بركات طالب بركات، سعيد الدباس، عادل العبابنه، عبدالاله السيوف، عبد صالح عمر، عمر الخلايله، فراس محمود جبر، لؤي ابو سليم، محمد صبره، محمد الفقهاء، محمد العموري، محمد المحاميد، محمد ابو هنود، محمد الشواكري، محمود الدعجه، مهدي كامل ايوب، مهند محمد حمدان، هايل الشوبكي.

كلية مجتمع الكرك

ابتسام الشمايله، ابراهيم ياسين، ابراهيم قندح، ابراهيم طايل المجالي، ابراهيم الطراونه، ابراهيم حياصات، احلام ناجي سماره، احمد حامد المجالي، احمد ابو جسار، احمد الخريشه، احمد الهيشان، احمد الخلايله، احمد السيايده، احمد عواد السحيم، احمد الرواشده، اسامه عبدالكريم الخطيب، اعتدال قاسم الطراونه، امال البقاعين، امجد الشواوره، امل المعايطه، امل حدادين، امنه الطراونه، اميره المعاسفه.

اياد خازر المجالي، ايمن محمد السلمان، ايمن المحادين، باسل الضمور، بسمه شاويش، بهجت الشواوره، ثناء الهلسا، جعفر الصرايره، جهاد الصعوب، جودت الحباشنه، جيهان المصاروه، حبسه الحويطات، حسن احمد الجرزي، حسن محمود مومنى، حسين عبدالرحمن الشريف، حسين المواضيه، حسين الصرايره، حشمه زعل عثمان، حليمه المطارنه، حنان الشامشه، خالد العثامين، خالد الطرابشه، خالد صويص.

خالد خصاونه، خالد الطراونه، خالد البشابشه، خالد هديبات، ختام العبادله، ختام ختاتنه، خلف الفقراء، خلود الحلالمه، دخل الله عياده، ذكريات الشمايله، "محمدخير" الهنداوي، رامي الرشدان، رائد ابو هزيم، رائده علي جاد الله، رحاب الحوراني، رياض الرقايعه، ريما ابو رمان، زياد حتر، زيد الخريشة، سالم زعبي، سامر النصراوين، سامر عكاشه الزغول، سامي خزاعله.

سحر الحباشنه، سعاد الحباشنه، سمير الختاتنه، سهام الشمايله، سهام البطوش، سهام عياد، سهيل الختاتنه، صالح الشرعه، ضرار غرايبه، عادل عبابنه، عاطف المساد، عامر البطوش، عايشه المعايطه، عبدالعزيز المرازقه، عبدالله الشرفات، عثمان الجعافره، عدنان الحديد، عصام البدور، عطيه الفضول، علي الهلالات، عماد الهوامله، عمر الهواري، عواطف الذيابات.

عوده الضرابعه، عسى الصرايره، عيسى ابداح، غاده الحياصات، فردوس الدقايسه، فريال عبدالعزيز المجالي، قيس الدراوشه، كفاح الضمور، كوثر البديرات، لانا الخطيب، مالك البديرات، مأمون الصرايره، محمد ابراهيم الملاح، محمد مساعده، محمد البدور، محمد الطراونه، محمد الغرير، محمد عطا الله المصري، محمد عبابنه، محمد مصباح جاد الله، محمود الجعارات، مد الله بني عطية، مروان المناعسه.

مريم الرمامنه، مشهور الشقيرات، مصطفى الفرجات، معتصم المجالي، منار الكساسبه، منال القطاونه، منتصر شلبي، منتهى المعايطه، منتهى الصرايره، منذر الطراونه، منوه القطاونه، منى الزيدات، مها الطراونه، مها الصعوب، مهند زكي بني فواز، موسى ابو قاره، مي دخيل الله المجالي، مي الضمور، ميال الضمور، ميسون الصرايره، ميسون الحباشنه، ناصر الطراونه، ناصر القطاونه.

نافز المواجده، ناهضه المجالي، نائل الصرايره، نجاح الهبارنه، نضال الحجوج، نضال فيصل العبد الله، نهلا المناسيه، نور الدين السعدي، هاشم الرواشده، هتاف الكسواني، هديل المدانات، هديل النسور، هيفاء مطر، واجد القطاونه، وليد البوات، يحيى القضاة، يسرى المعايطه.

كلية التمريض/ البشير

احمد قاسم الديري، احمد الزيود، اعناد الخريسات، انعام عبدالله بدر، ايمن القطارنه، باسم القضاة، برجس الزعبي، بسام الضرغام، جمال الرفاعي، سمر المجارمه، سهير نعناعه، صلاح الدين الزعبي، عبدالله النمراوي، عمر ابراهيم حرز الله، عوض الله عدنان سلمان، فاطمه قطبان، فاطمه المعايطه، فداء عبدالله عوده، فراس الخريسات، محمد خليل علي، محمد موسى الحيح.

كلية التمريض والقبالة/ الزرقاء

خلدون المعايطه، خلود محمد داوود، رائده حداد، عبدالجبار الحراحشه، عمر الحسون، محمد عزيز نصر الله، محمد الخلايله.

كلية العلوم الاسلامية

ثائر غنايم، جمال محمد عثمان، سالم المعاعيه.

كلية التدريب الاحصائي

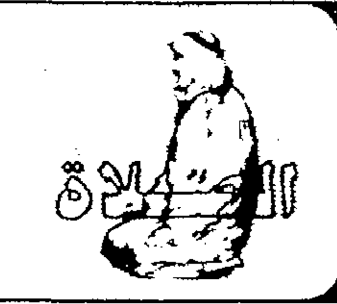
صابر الحواتمه، عبير يوسف موسى، منال خوشت، نايفه الكعابنه، هيلين بركات.

البقية ص ١٧

المفكّرة

الصفحة السادسة

الجمعة الحادي عشر من صفر ١٤٠٩هـ. الموافق ٢٣ ايلول ١٩٨٨م



الفجر	٥٫٠٣
الشروق	٦٫٢٠
الظهر	١٢٫٢٨
العصر	٣٫٥٥
المغرب	٦٫٣٦
العشاء	٧٫٥٣

حركة الطائرات

الملكية القادمة

العقبة	١٠٫٠٠
دمشق	١٠٫١٠
جدة	١٠٫١٥
القاهرة	١٠٫٣٠
الكويت	١٠٫٤٠
ابوظبي	١٠٫٤٥
مسقط ـ دبي	١٠٫٥٥
الدوحة ـ البحرين	١١٫٠٠
القاهرة	٥٫٤٥
اسطنبول	٦٫١٠
باريس	٦٫١٥
نيويورك ـ فيينا	٦٫٣٠
لندن ـ فرانكفورت	٦٫٥٥
بانكوك	٧٫١٥
بغداد	٢٫١٠

الرحلات الاضافية

القاهرة بعد الظهر	٣٫٤٥
طرابلس بعد منتصف الليل	١٫٤٥

الملكية المغادرة

العقبة	٧٫٤٥
فرانكفورت ـ كوبنهاجن	١٢٫٣٠
اسطنبول	١٢٫٤٠
فيينا ـ شيكاغو ـ لوس انجلوس	١٢٫٤٥
نيويورك ـ مونتريال	١٫٠٠
القاهرة	١٫٣٠
الظهران	٨٫٣٠
الكويت	٨٫٤٠
البحرين ـ ابوظبي	٨٫٤٥
القاهرة	٩٫١٠
دلهي	٩٫١٥
دبي ـ كراتشي	٩٫٣٠
بغداد	٩٫٥٠

الرحلات الاضافية

القاهرة	١١٫٤٥
طرابلس	٥٫٠٠
القاهرة	١١٫٤٥ صباحا
طرابلس	٥٫٠٠ مساءا

الشركات الاخرى القادمة

الالمانية ـ صنعاء	١٠٫٢٠
المصرية ـ القاهرة	١٫٢٠
التركية ـ اسطنبول	١٫٢٥
الخليج ـ ابوظبي ـ الدوحة	١٫٣٠
الكويتية ـ الكويت	٢٫٣٥
السعودية ـ جدة	٤٫٠٠
اليونانية ـ اثينا	٥٫٣٥
الامارات ـ دبي	٦٫٠٠
الشرق الاوسط ـ بيروت	٨٫١٥
الالمانية ـ فرانكفورت ـ دمشق	٩٫١٥

الرحلات الاضافية

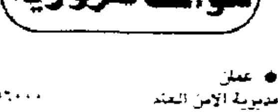
الشرق الاوسط ـ بيروت
١٠٫١٥ صباحا

الشركات الاخرى المغادرة

البريطانية ـ القاهرة ـ لندن	٦٫٣٠
الهولندية ـ اسطنبول ـ امستردام	٦٫٣٥
السويسرية ـ لارنكا ـ زيورخ	٨٫٣٠
الالمانية ـ فرانكفورت	١١٫١٠
المصرية ـ القاهرة	٢٫٠٥
التركية ـ اسطنبول	٢٫٢٥
الخليج ـ الدوحة ـ ابوظبي	٢٫٣٠
الكويتية ـ الكويت	٣٫٣٥
السعودية ـ جدة	٥٫٤٠
اليونانية ـ اثينا	٦٫٢٠
الامارات ـ دبي	٧٫٠٠

الرحلات الاضافية

الشرق الاوسط ـ بيروت
١١٫١٥ صباحا



هواتف ضرورية

● عمان

مديرية الامن العام	٦٥٦٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	٦٢١١١١ ـ ١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨٦
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٦
شكاوى المياه	٨٩٦٠٠٣
شكاوى التموين	٦٦١١٦٦
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٠٨٥٣٢٠٠
قسم دفن الموتى	٦٣٧١١١
مقسم المطار	٠٧٥٣٢٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
حملة التطوير الاجتماعية	٦٣٤٠٠١
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٦٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء	
الدفاع المدني	٩٨٤٤٠١
الشرطة	٩٨٣١٢١
المستشفى الحكومي	٩٨٣٣٢٣
● اربد	
الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
الشرطة	٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة	٢٧١٠٦٢
● الكرك	
الدفاع المدني	٣٥٢١٩٩
الشرطة	٣٥١١٠١
المستشفى الحكومي	٣٥١٢٣٤
● السلط	
الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
الشرطة	٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي	٥٥٢٩٥٧
● المفرق	
الدفاع المدني	٤٣١١٩٩
الشرطة	٤٣١١٠١
المستشفى الحكومي	٤٣١١٧٦
● معان	
الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٠١
المستشفى الحكومي	٣٢٢٢٢
● الطفيلة	
الدفاع المدني	٣٤١٠٧٠
المستشفى	٣٤١١١٧
الشرطة	٣٤١٠١٢

الطبيب المناوب

عمان

الثابتة	عرفات الاشهب	٦٠٢٥٠٧
ـــ	عادل دبدوب	٨٩٣٣٤٤
الخارجية	يوسف الحوراني	٨٩٤٦١١
ـــ	اكرم سمحان	٨٩٤٦١١
مادبا	نوفان معايعه	٥٤٤٤٥٤
المزارج	اياد عبابسه	
شنلر	حسن عبدالغني	
السلط	بشير الحياري	
المفرق	صالح الحايك	
دير علا	يوسف مصالحه	
الرصيفة	معين بابيه	
الاغوارش	حمزة شحرور	
اربد	نبيل ابو العلا	
البقعة	ابراهيم السطري	
جرش	عدنان قطان	٤٥١١٣٩
الرمثا	محمد دامر	
الكرك	مصطفى علاوي	
الاغوارج	محمد الصرايرة	
الزرقاء	راتب عطاالله	٩٩٤٤٢٤

اطباء الاسنان

عمان	خليل الصعيدي	٦٧٠٥٣٨
ـــ	فرح عطاالله	٦٠٦٧١٧
ـــ	محمد خميس	٧٧٥٤٣٨
اربد	زهير شهاب الدين	٢٤٢٠٥٠
مادبا	نديم مطالقه	٣٣٣٤٥
المفرق	سالم طويق	٤٣١٨٠٤
الزرقاء	نبيل مخامرة	٩٨٦٧١٤
الرصيفة	ماجد الحطاب	

حظك اليوم

الحمل	تضحيات من اجل من تحب او تعاشر.
الثور	ابتعد عن المغامرات العاطفية.
الجوزاء	تجد متعة وتسلية في صحبة شخصية مهذبة اليوم.
السرطان	مسألة تتعلق بمالك او عملك تنتهي بخير.
الأسد	شخصية نبيلة تخدمك او تسهل لك مهمة.
العذراء	نجاح لأي محاولة وفرصة متاحة للكسب.
الميزان	مال يأتيك وسعي يتم بنجاح وحب جديد.
العقرب	خداع فتمهل عند التعاقد او الاتفاق.
القوس	بشخصيتك القوية تنال ثقة وحب الاخرين.
الجدي	خذ وقتا كافيا للاختيار ولا تتعجل.
الدلو	تأن في كل شيء تكن موفقا والستر امامك.
الحوت	توكل على الله تجد السرور يلازمك.

اسعار العملات

ريال سعودي	١٠٥ ـ ١٠٦
ريال قطري	١٠٨ ـ ١٠٩
ريال عُماني	١٠٢٠ ـ ١٠٣٠
دينار كويتي	١٣٧٠ ـ ١٣٨٠
دينار عراقي	٢٩٠ ـ ٣٠٠
دينار بحريني	١٠٣٠ ـ ١٠٤٠
درهم اماراتي	١٠٧٠ ـ ١٠٨٠
جنيه مصري	١٦٥ ـ ١٧٥
ليرة سورية	٩٥ ـ ٩٧
ليرة لبنانية	١٠٠ ـ ١٠٥

العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٧٤٫٨ ـ ٣٧٨٫٨
جنيه استرليني	٦٢٩٫٩ ـ ٦٣٦٫٢
مارك الماني	٢٠٠٫٩ ـ ٢٠٢٫٩
فرنك سويسري	٢٣٧٫٨ ـ ٢٤٠٫٢
فرنك فرنسي	٥٩٫١ ـ ٥٩٫٧
ين ياباني/كل مائة	٢٨٠٫٤ ـ ٢٨٣٫٢
جلدر هولندي	١٧٨٫١ ـ ١٧٩٫٩
كرون سويدي	٥٨٫٤ ـ ٥٩٫٠
لير ايطالي/كل مائة	٢٧٫٠ ـ ٢٧٫٣
فرنك بلجيكي/كل عشرة	٩٥٫٩ ـ ٩٦٫٩

المستشفيات

مواعيد الزيارة

● المدينة الطبية ●
يوميا ما عدا الثلاثاء من الساعه ٢ ـ ٤ ظهرا
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهرا، ٣ ـ ٤ مساء

● مستشفى الجامعة ●
يوميا من الساعة ٤٫٣٠ ـ ٦ مساء
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن ٤٫٣٠ ـ ٦ مساء

● مستشفى البشير ●
يوميا ما عدا الثلاثاء من ٣ ـ ٥ مساء
الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن ٣ ـ ٥ مساء

● المستشفى الاسلامي ●
يوميا من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن ٤ ـ ٨ مساء.
الجمعة من ١٠ صباحا ـ ٨ مساء

الصيدليات المناوبة

الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

عمان	راس العين	٧٨٦٣٢٦
ـ	الفردوس	٧٨٧٣٣٦
ـ	فراس	٦٦١٩١٢
ـ	السلام	٦٣٦٧٣٠
ـ	برجاوي	٧٨٦٣٧٠
ـ	نيروخ	٦٢٣٦٧٢
ـ	العاصمة	٦٣٧٠٥٥
ـ	طارق	٨٩٨٠٨٠
ـ	خلف	٨٧٨٦٥٣
ابو علندا	الميدان	٧٣١٨٦٩
صويلح	الحنلوي	٨٤٥٣٧٦
ـــ	نجيب	٨٤٧٦٣٢
ـــ	بشار	٨٤٣٥٩٦
الزرقاء	خليفة	٩٨٥٤١٧
الكرك	الحياة	٨١٥
ـــ	نصار	٨٥٢
اربد	الشرع	٢٧٥٨٢٥
العقبة	طبيلة	٣١٥٠٥٠
الاغوار الوسطى	ديرعلا	٥٧٣٠٥٦
ـ	شوكت	٦٧٧٦٦٦
ـ	الشخشير	٦٦٩٤٩٥
ـ	قرطبة	٧٧٣٣٧٥
ـ	الجبل الاخضر	٧٩٥٩٢٦
ـ	اياد	٧٧٤٨٢٢
ـ	الحياة	٦٢٤٦٣٦
ـ	اليرموك	٦٧٥٣٣٧
ـ	سامر	٦١٥٢١١
ـ	خطاب	٨٩٣٤٨٥
ـ	سلامه	٨٩٤٧٧٩
ـ	سعيدان	٦٤٢٠٢٩
الزرقاء	السعادة	٩٨٣٧٧٦
ـ	فلسطين	٩٨٣٥٦٢
ـ	الاتحاد	٩٨٦٣٢٥
اربد	وهران	٢٢٣١٠٧

الصيدليات المناوبة حتى الساعة ١٢ ليلا

عمان	يعقوب	٦٤٤٩٤٥
ـ	الشميساني	٦٧٣٦٦٠
ـ	المجمع	٦٧٢٣٦٧

الصيدليات المناوبة

تلاع العلي	تلاع العلي
اليادودة	شادية
المقابلين	عابد
سحاب	الخريشا
ناعور	الهيثم
خريبة السوق	راشد
الطيبة	عبدالله
مرج الحمام	ابن البيطار
زيزيا	زيزيا
القويسمة	جبر



برامج التلفزيون

القناة العام

القران الكريم والتفسير يليه من فيض النبوة	١٠٫٠٠
عرض برامج المساء والسهرة	١٠٫٢٠
توم وجيري	١٠٫٥٠
درتويه دبدوب	١٠٫٥٠
السيدة ملعقة ش	١١٫٢٠
المناهل	١١٫٣٥
احباب الله	١٢٫٠٥
خطبة وصلاة الجمعة	١٢٫٢٠
حديث الشعراوي	١٫١٠
ملخص لاهم الاحداث الاولمبية في سيؤول	١٫٤٠
رسالة عمان	٥٫٤٠
اغنيات في السياق	٥٫٤٠
برنامج عن السعودية بمناسبة العيد الوطني	٦٫٥٥
استراحة المساء	٧٫٤٠
الاخبار	٨٫٠٠
الراية البيضاء	٨٫٣٥
عرض البرامج	٩٫٢٥
ملخص لالعاب سيؤول	٩٫٤٠
موجز الاخبار	١١٫٠٠
مسرح النجوم ـ صوفيا صادق ـ تونس ـ نور الملاح ـ لبنان	١١٫١٠

القناة الثانية

جوليا الجميلة مسرحية فرنسية	٥٫٣٠
الاخبار الفرنسية	٧٫٠٠
مجلة العلم والحياة	٧٫١٥
الاخبار العبرية	٧٫٣٠
ارقام قياسية	٨٫٣٠
مفخرة للجميع	٩٫١٠
الاخبار الانجليزية	١٠٫٠٠
فالكون كرسي	١٠٫٢٠
الشركاء الثلاثة	١١٫٠٠





برامج الاذاعة

٥٫٣٠	القران الكريم
٦٫١٥	في ظلال الايمان
٦٫٣٠	مع المزارع
٧٫٠٠	نشرة الاخبار
٧٫٣٠	فيروزيات
٧٫٤٠	صباح الخير
٨٫٠٥	البث المباشر
٩٫٣٠	دنيا الاطفال
١٠٫١٥	رسائل شوق
١٠٫٤٠	اغاني منوعة
١١٫٠٠	حدود الله
١١٫٤٥	خطبة وصلاة الجمعة
١٫١٥	ما يطلبه المستمعون
٢٫٠٠	نشرة الاخبار الثانية
٢٫٤٥	مساء الخير
٥٫١٥	حديث ديني
٥٫٤٥	منوعات غنائية
٦٫١٥	جريدة المساء
٧٫٠٠	الارض الطيبة
٧٫٣٠	الفترة الدينية
٨٫٠٠	نشرة انباء الرياضة
٨٫٣٠	رسائل شوق
٩٫٣٠	اقلام واعدة
١٠٫١٥	وصلة من الموشحات الاندلسية
١١٫١٥	كلمات حول الاغنيات
١٢٫١٥	مع محمد عبدالوهاب
١٢٫٣٠	اخر المشوار
١٫٠٠	ملخص انباء اليوم
١٫١٥	القران الكريم
١٫٣٠	السلام الملكي

الكلمة الضائعة

اعداد: وجيه محمود زقيبة

كلمة السر: عاصمة عربية تتكون من مقطع واحد وخمسة حروف

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ا	م	ص	ر	ا	ل	ي	ا		ا	ن	ا	ك	ي	ن	ا
٢	ب	ل	ا	ل	و	ل	ا	ي	ا	ت	د	م	ش	ق	ه	ب
٣	ر	ت	س	ا	ل	م	ك	ج	د	ه	ج	د	ه	ي	ا	ب
٤	ي	ت	و	ع	ي	ا	ب	غ	د	ا	د	ر	ب	ر	ن	ي
٥	ط	ع	ي	ن	و	ل	و	ل	ك	و	ك	ر	ي	ي	ا	ب
٦	ا	ا	د	و	س	د	ي	ق	ن	ت	ع	س	ر	ن	ر	ظ
٧	ه	ا	س	ن	ي	ب	ي	ا	ا	ل	ه	ج	ه	ا	د	و
٨	ك	ر	ن	ط	ي	و	ب	ه	ا	ه	ب	ر	ك	ج	ا	ب
٩	ا	س	د	ا	ن	ت	ر	ت	ت	ل	ر	ن	ه	ي	ز	ا
١٠	م	ي	ن	و	ي	ب	ا	ك	ا	و	ر	ه	ج	و	ج	ن
١١	ع	و	ل	و	ا	ر	و	ق	ط	ا	ن	س	و	ر	ل	ا
١٢	ر	س	ك	ي	ا	م	س	ل	ل	ق	ط	ر	د	ن	ا	ن
١٣	ب	ل	ر	م	ا	ل	د	ن	م	ا	ر	ك	ل	ل	ص	و
١٤	ا	و	ا	ب	و	ل	ن	د	ا	د	ب	ي	ا	ا	ر	ي
١٥	س	ل	ب	ك	ج	ي	ك	ا	ف	ن	ل	ن	د	ا	ب	ل
١٦	ا	ا	ل	ن	م	س	ا	ا	ل	س	و	ي	ر	ز	ق	ا

سوريا، الكويت، السعودية، الامارات العربية، مصر، اليونان، بريطانيا، سويسرا، مسقط، اليابان، النمسا، بلجيكا، بولندا، الدنمارك، السويد، فنلندا، قبرص، عدن، النرويج، الولايات المتحدة، نيويورك، اسطنبول، تونس، القاهرة، الدوحة، اثينا، انقرة، ابوظبي، بغداد، دبي، جدة، لندن، لارنكا، دمشق، بانكوك، باريس، و.ز.

النداء الآلي المباشر

النداء الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩
الاغوار الشمالية	٠٢
الاغوار الوسطى	٠٥

نداء الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عُمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية	٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩
الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

كلمات متقاطعة

اعداد: زهير الدحيات ـ الشوبك

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢	■								
٣		■				■			
٤			■		■		■		
٥				■				■	
٦									■
٧									
٨									
٩									

افقيا

١ ـ ملك عربي
٢ ـ علم مذكر • علم مؤنث معكوس
٣ ـ رحل مبعثرة • فبو مبعثرة
٤ ـ حب • ي • ا • عكس باطل
٥ ـ وجع • مرج • ن
٦ ـ م • متشابهان • نعايات معكوسة
٧ ـ عاصمة لبنان • عكس جنب
٨ ـ حيوان قطبي • تتوجع • للتعريف • عكس ضعيف
٩ ـ خوف • هـ • حمامه مبعثرة

عموديا

١ ـ سيدة بالانجليزية • من حالات القمر
٢ ـ اداة جزم • عكس مر معكوسة • تلتي يبعد
٣ ـ دولة عربية • قبلة المسجد
٤ ـ علم مؤنث • بطاقة
٥ ـ عكس بخل • س • علم مذكر معكوس
٦ ـ ود • اغنية لام كلثوم ناقص الحرف الاخير
٧ ـ قط • م • احد الوالدين معكوس • انهض
٨ ـ يعدو • ن
٩ ـ نشس • ن • عزال

جدول البريد الممتاز

اسم المدينة	س الاغلاق د ـ س	س الاقلاع د ـ س	س الوصول د ـ س
نيويورك	٩٫٠٠	١٢٫٠٠	١٩٫٢٠
اسطنبول	٩٫٠٠	١٢٫٤٠	١٤٫٥٥
تونس	٩٫٠٠	١٢٫٢٠	١٤٫٣٠
القاهرة	٩٫٠٠	١٢٫٣٠	١٤٫٠٠
فيينا	٩٫٠٠	١٢٫٠٠	١٥٫١٠
الدوحة	٩٫٠٠	١٢٫٣٠	١٥٫٤٠
اثينا	١٥٫٠٠	١٨٫٢٠	١٢٫٣٥
ابوظبي	١٧٫٠٠	٢١٫٣٠	١٫١٥
بغداد	١٧٫٠٠	٢١٫٥٠	١٫٣٠
القاهرة	١٧٫٠٠	٢١٫١٠	٢١٫٤٠
دبي	١٧٫٠٠	٢١٫٣٠	٢٫٣٠
جدة	١٧٫٠٠	٢١٫١٥	٢٣٫١٥
لندن	١٧٫٠٠	٦٫٢٠	١٢٫٠٥
لارنكا	١٧٫٠٠	٢٠٫٥٠	٢٢٫٢٠

الرسائل البريدية

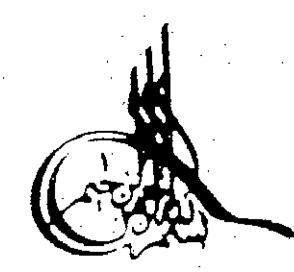
سوريا	٦٠فلسا
الكويت	٨٠فلسا
السعودية	٨٠فلسا
الامارات العربية	٨٠فلسا
مصر	٨٠فلسا
اليونان	١٦٠فلسا
بريطانيا	١٦٠فلسا
سويسرا	١٦٠فلسا
اليابان	١٦٠فلسا
النمسا	١٦٠فلسا
بلجيكا	١٦٠فلسا
بولندا	١٦٠فلسا
الدنمارك	١٦٠فلسا
السويد	١٦٠فلسا
فنلندا	١٦٠فلسا
قبرص	١٦٠فلسا
النرويج	١٦٠فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠فلسا

التكسي المناوب

فراس/عمان	٦٤٠٧٣٩
قاهر	٦٥٠٤٠٦
رانيا	٦٤٤٦٦٠
المهد	٦٢٢٠٣٨
البرج	٦٦١٠٢٨
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣
رغدان/صويلح	٨٤٢٤٠٠
النجاح	٨٤٠٦٠٦
ابو حيدر	٨١٥٣٦٤
مؤاب	٨٩٣٠٩٢
البيطار	٨٩٩٨٤٦
عمان	٦٥١٤٢٤
الحويان	٧٧٨٢٠٥
المحيسن	٧٤٠٩٣٤
البشير	٧٩٠٥٥١
البدري	٧٧٢٠١٨
التاج	٧٧٤٦٩٢
الطوباسي	٨٩٥٤٦٠
تكسينا	٦٤٤٦٦٠

ارشادات

● امومة سليمة = اطفال اصحاء.
● الاحمال المتكررة دون فترات مناسبة تؤثر على صحة الام وصحة الجنين.
وزارة الصحة
التثقيف الصحي



دعاء

اللهم لبيك وسعديك، والخير في يديك، وفيك واليك، ما قلت من قول، او نذرت من نذر، او حلفت من حلف، فمشيئتك بين يديك، ما شئت منه كان، وما لم تشا لم يكن، ولا حول ولا قوة الا بك، انت على كل شيء قدير. اللهم وما صليت من صلاة فعلى من صليت، وما لعنت من لعنة فعلى من لعنت، انت ولي في الدنيا والاخرة، توفني مسلما، والحقني بالصالحين.

كلمة

ناشئتنا.. والتراث

يبدو ان الجيل الجديد لا وقت لديه للرجوع الى الاغاني والعقد الفريد والبيان والتبيين. فضلا عن قواميس.. بل يبدو انه لا وقت لديه للرجوع الى صحيح البخاري ومسلم وسنن ابي داود. وليس في هذا اتهام للجيل الجديد.. بل هو وصف لطبيعة العصر وان اكثر ما يملأ الوقت هو القيديو والتلفزيون والصحف والمجلات التي تملأ عالمنا العربي من اقصاه الى اقصاه فتزداد يوما بعد يوم. وباستثناء ما تؤمنه الدوائر الحكومية والجامعات، وما يشتريه بعض المتخصصين وبعض مدمني القراءة والهواة من الجيلين القديم والجديد - ان صح تعبير القديم هنا.

باستثناء ذلك فان بوسع اي صاحب مكتبة ان يحدثك عن نسيان كامل لكتب التراث، وانه لا احد يراها في المكتبة فضلا عن ان يسأل عنها، وان المقارنة بين ما يباع منها وما يباع من مجلة فنية يبدو امرا لا يصدق.

واذا اردت ان تطاع فاطلب المستطاع كما قيل ويقال دائما ومن هنا فان التوجه الى الشباب بالمواعظ والحكم والخطب حول اهمية التراث وان ثقافة الانسان لا تكون اصيلة وراسخة دون النهل منه، هذا الكلام لا يجدي كثيرا، لان العصر الحديث (يفعل) في مواجهة ذلك ولا يتكلم يقدم بدائل مغرية ومشوقة وتستفيد من قانون اقل الجهد، ونعني هنا بالذات المذياع والتلفزيون وما تحويه مكتبات القيديو مما يفوق الحصر.

فهنا بالاضافة الى الاشكال العصرية المغرية، استفادة من قانون اقل الجهد، الذي يفضل عامة الناس ان يتعاملوا معه.

فالاسترخاء عند التلفزيون مثلا اقل جهدا من قراءة كتاب.. وهكذا اذن فان التراث في حاجة الى ان يدخل هو في القوالب الاذاعية والتلفزيونية والصحفية بشكل ميسر وجذاب وان يستفيد من وسائل العصر واشكال التقديم الدرامي والتشويقي وغيره مع احتفاظه بروحه وخصائصه.

كذلك فان الاطلاع على جوهر التراث باستخدام وسيط حديث من العلماء والادباء هو امر مجد عمليا اذ من غير الممكن لدى كثير من شباب اليوم ان يقرأوا في الاغاني او العقد الفريد او تاريخ الطبري او الكامل. ولكن حين يوجد كتاب حديث لكاتب حديث متمكن يستخلص لهم جوهر ذلك عبر موضوع موحد داخل كتابه فانه يكون اكثر قبولا وايسر فهما واسهل تناولا.

والاهم ان يكون مشوقا يدفع الشباب الى قراءة المصادر الاصيلة التي يشير اليها.

محمد الصرايرة

بين الفقه والطب سؤال وجواب

بقلم: د. محي الدين كحالة

س: هل هناك تعليل طبي وراء تحريم الميتة من الانعام وتحليل الميتة من الاسماك؟

نحن ناخذ الاحكام الشرعية مسلمة بها ولكن العلم يكشف شيئا عن الحكم العظيمة وراء هذه الاحكام.

ومن هذه الحكم حول تحريم الميتة والمنخنقة والمتردية والنطيحة ان كل هذه الانعام التي تعيش على سطح الارض وتموت هذه الميتة يبقى دمها فيها على عكس الذبيحة التي ذبحت ذبحا اسلاميا فقطع منها الودجين وابقي على مؤخرة الرقبة وما تحتويه من فقرات ونخاع شوكي يحافظ على توتر الشرايين فتستمر في ضخ الدماء من القلب الى شرايين الودجين في العنق دون ان تصل الى الدماغ فلا تشعر الذبيحة في الالم وفي نفس الوقت تموت نزفا وتتخلص من الدم الذي هو مادة خصبة لتكاثر الميكروبات او لنقلها وخاصة فيروسات التهاب الكبد وكذلك الدم تكثر فيه الدهنيات والكولسترول وهذا يشير الى حكم من تحريمه اذا كان مسفوحا اما دم الكبد فهو مباح والطحال لانهما يستقبلان الدم المحمل بالغذاء من الامعاء.

اذن فالذبيحة تموت نزفا فتصبح عضلاتها - لحومها - شاحبة خالية من الدم طعمها خال من الصدأ والزناض التي تلاحظها في بعض اللحوم المستوردة من الخارج والتي تدعي مصادر تصديرها انها ذبحت ذبحا اسلاميا نجد ان لونها غامق ازرق لبقاء الدم فيها وطعمها غير مستساغ وكذلك الذين عاشوا في دول الغرب يجدون اللحوم الحمراء داكنة لما فيها من دماء مما يشير الى انها ذبحت بعد قتلها بالكهرباء او الخنق.

وقد تلاحظ هذا في الملحمة فقد حدثني احد القصابين انه اذا كان القصاب خاليا من الضمير فقد ياخذ احد الخراف التي اختنقت نتيجة وجودها في مجموعة خراف في سيارة، ياخذها ويذبحها - فلا تنزف - ثم يعلقها فتجد لونها داكنا ازرقا لما تحويه من دماء لم تخرج منها لانها ذبحت ميتة.

وهذا اللون الازرق ما هو الا خضاب الدم المحمل بالثاني اكسيد الكربون.

ومن هنا ندرك:

١- عظمة الشارع الاسلامي في تحديد طريقة الذبح للتخلص من الدم الخطر على الصحة.

٢- لمنع حدوث الالم والشعور فيه بالدماغ.

والواقع ان التخلص من الدم يصاحبه التخلص من مادة اسمها خضاب الدم العضلي موجودة في العضلات اسمها Myohemoglobin وظيفتها تزويد العضلة بالاكسجين في حال انقباضها حيث يتوقف الدم عن الوصول الى اليافها وكلما كانت العضلة كبيرة وانقباضها اطول كلما زادت هذه المادةالتي تعطي العضلة قوة الكبير ولكن حركة اقل سرعة هذا التركيب الرباني ضروري للانعام التي تعيش على سطح الارض والتي تحتاج الى توتر عضلي يحافظ على انتصاب العظام ضد الجاذبية الارضية.

اما في الاسماك ذات اللحم الطري فاننا نجد انها خالية من هذه المادة لانها ليست بحاجة الى قوة ولكن هي بحاجة الى حركة سريعة وبالتالي فخلوها من هذه المادة يعطيها السرعة الهائلة في عضلاتها فتستطيع الانطلاق والهروب اومهاجمة الفريسة بسرعة قد تصل الى ١٠٠كم/الساعة فكل ميسر لما خلق له.

ولعدم وجود هذه المادة في عضلاتها نجد ان لحمها ابيض طريا ولهذا السبب يمكن اكله ميتا لانه خال من المادة المضرة والتي تعطي الاكسجين وتاخذ ثاني اكسيد الكربون وهذا يذكرنا بحديث الرسول ﷺ هو الطهور مادة الحل ميتة وقد اكل ﷺ من حوت او سمكة كبيرة اتي بها اصحابه وهذا يذكرنا بقوله تعالى: (وهو الذي سخر البحر لتاكلوا منه لحما طريا).

والمتامل بهذه الحقائق العلمية الدقيقة يعجب اشد العجب من دقة وصحة الاوامر الشرعية التي جاءت في عصر النبي الامي حيث لا علم ولا علماء فلا يمكن ان تفسر الا بان خالق الانسان يوجه الانسان بوحيه الى الرسول ﷺ الى ما ينفعه وما يضره فهو الخلاق الوحيد الذي يعلم ما ينفعنا وما يضرنا فاذا ابينا الا ان نعصي الاوامر فقد نقع في خطر الضغط والجلطة وتصلب الشرايين.

والافضل ان لا ياكل الانسان اللحم يوميا على ان ياكل سموما تاتيه من دول ملحدة لا تعرف الحرام وتكتب على الاسماك وذبحت على الطريقة الشرعية.

س: ما الحكمة من ذبح الودجين دون قطع الرأس كاملا.

س: ما الحكمة من تحريم الميتة والدم والمنخنقة والمتردية والنطيحة وتحليل دم الكبد والطحال.

س: ما الحكمة من تحليل الميتة من لحم البحر.

س: ما الحكمة من تحريم لحم الخنزير:

اضرار على:

- الجلد: الاكزيما والحساسية.
- الجهاز الهضمي: التهاب تيفوئيد.
- الجهاز الدوري: الجلطة وضغط الدم.
- الطفيليات: في العضلات.

قيمة العقل

كل الكائنات العليا في هذا الكون الكبير تدفعها قوى باطنة الى استشراف الغيب وتتبع الخيوط التي تهدي الى السر الاكبر من القوة العليا التي خلقت عالمنا الفريد والهمته سننه وقوانينه ونظامه المحكم الوثيق.

والله سبحانه وتعالى قد دعا الناس الى ان يعرفوه عن طريق ما يشاهدون من آثار قدرته وحثهم ان يستعملوا عقولهم في الاهتداء اليه.

قال تعالى:

"قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق".

وقال ايضا:

"ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولي الالباب".

ومعنى هذا التوجيه ان الايمان تبصر وتامل قبل ان يكون اذعانا وانه نظر عقلي قبل ان يكون تلقينا. انها دعوة صريحة الى البحث عن الحقيقة العليا من خلال ملاحظة الطبيعة وظواهر الوجود ملاحظة عقلية علمية.

ماجد احمد مومني

صلة الرحم

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول الله سبحانه «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير». ان اهم ما تمتاز به الشريعة الاسلامية انها رسالة اجتماعية، تصل الخلق بالدين، والعبادة بالحياة، وترتب محبة الله للناس على محبة الناس بعضهم لبعض، فهي في جملتها وتفصيلها تعمل جاهدة على ان توفر للانسانية حياة طيبة وتدعو الناس جميعا الى ان تقوم العلائق بينهم على اساس من الحب والتفاهم والتعارف، ولو تدبرنا مفهوم العبادة في الاسلام لعلمنا ان الحكمة من تشريعها هو تأهيل المسلم لكي يكون عبدا ربانيا كريم الاخلاق عف اللسان، نظيف اليد طاهر القلب، ومن عجيب امر الاسلام انه اقام بين بني البشر، روابط شتى يشد بعضها بعضا، وعقد بينهم صلات متنوعة، لترد الناس في النهاية الى اصلهم الواحد كي يعيشوا على هذه الارض اخوة متحابين متعاونين فهناك رابطة الانسانية العامة تشد ازرها رابطة الايمان، ورابطة العهد والامان، ورابطة الجوار. ورابطة الضيافة، ورابطة الرحم، فاذا كان الاحسان مطلوبا بين الانسان واخيه الانسان رعاية لحرية الانسانية المشتركة، فالتواصل بين القريب وقريبه احق والزم، ومن هنا كانت عناية الاسلام بصلة الرحم ممتدة الجذور في اعماق التاريخ البشري، فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان الله تعالى خلق الخلق، حتى اذا فرغ منهم، قامت الرحم فقالت: هذا مقام العائذ بك من القطيعة، قال نعم، اما ترضين ان اصل من وصلك، واقطع من قطعك، قالت: بلى، قال: فذلك لك، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اقرأوا ان شئتم «فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم، اولئك الذين لعنهم الله فاصمهم واعمى ابصارهم».

فلننظر للرحم من درجة عالية في الخلق فقد قامت تطلب من مولاها ان يكفل للبشرية حياة ثابتة الدعائم ممتدة الامان، وان يعصم الانسانية من القطيعة التي تهدد كيانها وترميها بالتفكك والانحلال والفساد. والرحم كل من بينك وبينه قرابة، فالرحم هي الصلة الوثيقة التي تجمع اشتات الاقارب كما يجمع الخيط الحبات المتناثرة، فيجعل منها عقدا منتظما. كذلك الرحم تجعل من الاسرة جبهة قوية، تحمي الديار، وتصون المجتمع، فكلما كانت الاسرة متضامنة متماسكة، كانت الامة كذلك، وبر المرء باهله له في ميزان الاعمال اجران فهو صدقة وصلة، يقول النبي صلى الله عليه وسلم: الصدقة على المسكين صدقة، وعلى ذي الرحم اثنتان، صدقة وصلة، ولن يقبل الله معروفا من انسان يبذله للناس ما دامت قرابته في حاجة اليه يقول تعالى: «واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله»، ويقول النبي صلوات الله عليه: والذي بعثني بالحق لا يقبل الله صدقة من رجل وله قرابة محتاجون الى صلته. ويصرفها الى غيرهم، والذي نفسي بيده لا ينظر الله اليه يوم القيامة، فصلة الرحم ضرورة اجتماعية، تتطلبها الحياة على هذه الارض، فان اعباء الدنيا ثقال خاصة في هذا الوقت من الزمان، والانسان وحده لا قدرة له على مواجهتها، فلا غنى للمرء عن رحمه وذوي قرباه، ولهذا فرض الاسلام على المسلم ان يصل رحمه حتى وان قطعوا، وان يحسن اليهم وان اساءوا فعن ابي هريرة ان رجلا قال: يا رسول الله، ان لي قرابة اصلهم ويقطعوني، واحسن اليهم ويسيؤون اليّ، واحلم عليهم ويجهلون علي، قال «ان كنت كما قلت فكانما تسفهم المل ولا يزال معلو من الله ظهير عليهم ما دمت على ذلك، والمل هو الرمل الحار وهو تشبيه لما يلحقهم من الاثم والعذاب لاساءتهم الى من احسن اليهم.

د. خليل حميض

روح التضامن والتكافل

تكثر في هذا الوقت المناسبات والحفلات والولائم والتبريكات والتهاني والمشاركات في الافراح والاتراح. والاصل ان تكون المشاركة فيها بنية مجردة صادقة، لا يداخلها اي نوع من انواع الرياء او النفاق او المداهنة قال تعالى: «وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء» البينة ٥.

والذي يلاحظ انه يغلب على مثل هذه العلاقات والمشاركات الرياء اي لا يكون المقصود منها ذات الفعل او الامتثال لامر الله في غرس روح التضامن والتكافل وانما يقوم كثير من الناس بذلك حبا في الظهور بان فلانا شارك واصطحب معه الهدية الفلانية الكبيرة والتي ثمنها كذا وكذا والتي لم يات بها احد، او لا يستطيع ان ياتي بها احد وانها من نوع كذا وكذا، او انه صنع الحفلة في المكان الفلاني او الفندق الفلاني واستاجر الصالات الكبيرة واستحضر ارفع انواع الثياب او الاكل او الشراب او الاثاث من العاصمة الفلانية واول ما يتسبب عن هذا التفاخر او الرياء انه لا ثواب من الله عليه. لانه ليس لله قال تعالى «يا ايها الذين امنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى كالذي ينفق ماله رئاء الناس» البقرة ٢٦٤.

ثم ان الرياء او التفاخر لون من الوان النفاق. وقد وصف القرآن المنافقين بانهم يصرفون امرهم وفق اهواء الناس وانهم غافلون عن ذكر الله، قال تعالى «يراؤن الناس، ولا يذكرون الله الا قليلا» النساء ١٤٢.

والرياء نوع من انواع الشرك، والله تعالى لا يقبل الشريك فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «قال الله تعالى: «انا اغنى الشركاء عن الشرك، من عمل عملا اشرك فيه معي غيري تركته وشركه» مسلم.

والمرائي يخرج من رحمة الله بسبب ريائه، وجزاؤه عند الله من نوع عمله او نيته التي نواها وهي الرياء او حب الفضيحة فان الله يتولى فضحه يوم القيامة قال ﷺ «من سمع سمع الله به، ومن يرائي رآءى الله تعالى به» ومعنى «سمع» اي من اظهر عمله للناس رياء، فضحه الله يوم القيامة، وكذلك من «رآءى» اي اظهر للناس العمل الصالح ليعظموه ويحترموه رآءى اللهبه تعالى اي كشف الله نيته السيئة على رؤوس الخلائق.

وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه توضيح اكثر لنوع او طبيعة الفضيحة التي ستحصل للمرائي يوم القيامة حيث قال سمعت رسول الله ﷺ يقول: «ان اول الناس يقضى يوم القيامة عليه، رجل استشهد، فاتي به فعرفه نعمته فعرفها قال: ما عملت فيها؟ قال: قاتلت فيك حتى استشهدت، قال: كذبت ولكنك قاتلت لان يقال: جريء! فقد قيل، ثم امر به فسحب على وجهه حتى القي في النار.

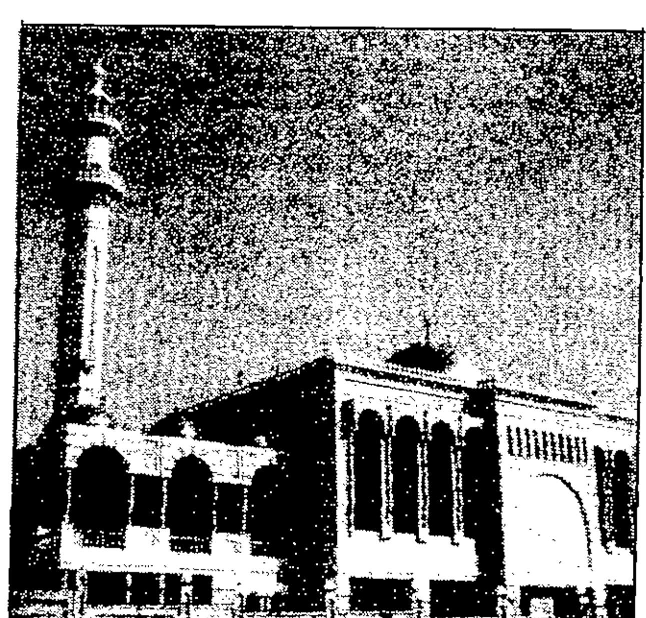
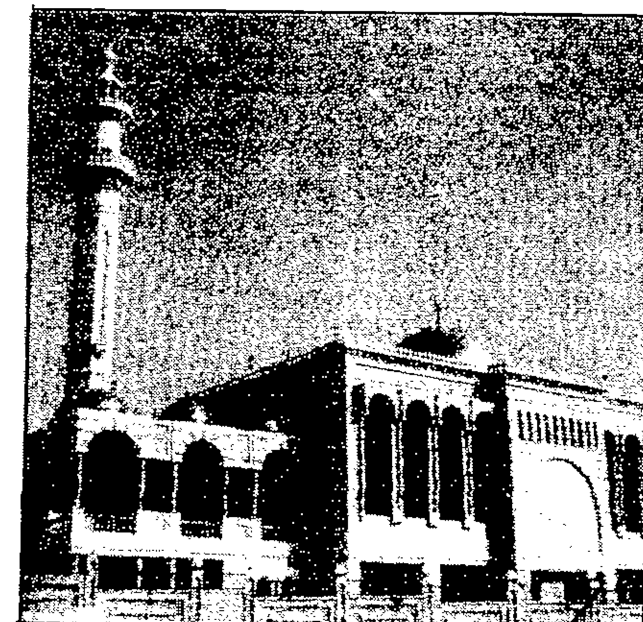
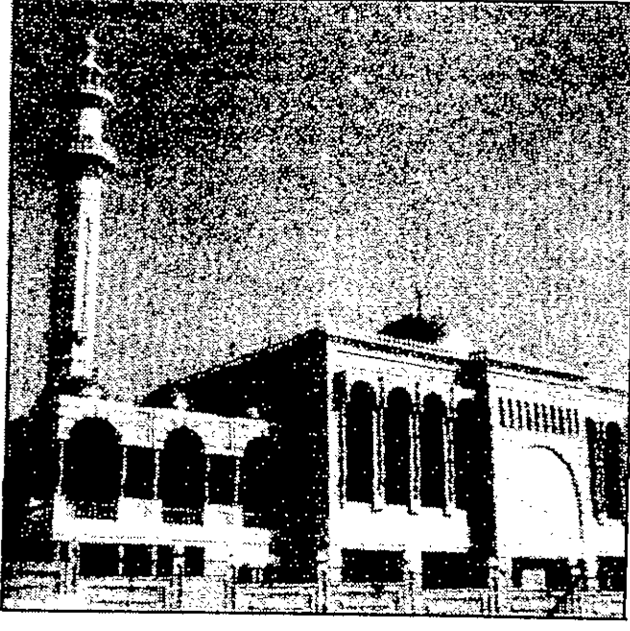
ورجل تعلم العلم وعلمه وقرأ القرآن فاتي به، فعرفه نعمه فعرفها. قال: فما عملت فيها؟ قال: تعلمت العلم وعلمته، وقرأت فيك القرآن، قال: كذبت، ولكنك تعلمت ليقال: عالم! وقرأت القرآن ليقال: هو قارىء! فقد قيل، ثم امر به، فسحب على وجهه حتى القي في النار.

ورجل وسع الله عليه واعطاه من اصناف المال ناتي به فعرفه نعمه فعرفها. قال: فما عملت فيها— قال: ماتركت من سبيل تحب ان ينفق فيها الا انفقت فيها لك، قال: كذبت، ولكنك فعلت ليقال: هو جواد! فقد قيل، ثم امر به، فسحب على وجهه ثم القي في النار» مسلم.

اما الذي يمدح من قبل الاخرين من غير سعي لذلك منه فانه لا يدخل في اطار اهل الرياء فعن ابي ذر رضي الله عنه قال: قيل لرسول الله ﷺ ارأيت الرجل الذي يعمل العمل من الخير، ويحمده الناس عليه، قال: تلك عاجل بشرى المؤمن» رواه مسلم.

د. داود الفاعوري

من وحي الهـــجرة عبقرية التخطيط

ان نجاح الاسلام في تأسيس وطن له وسط صحراء تموج بالكفر والجهالة هو اخطر كسب له منذ بدأت الدعوة وقد تنادى المسلمون من كل مكان (هلموا الى يثرب) واصبح فرضا على كل مسلم قادر ان يسهم في بناء هذا الوطن الجديد وان يبذل جهده في تحصينه ورفع شأنه واصبح ترك المدينة بعد الهجرة اليها، تكوصا عن تكاليف الحق وعن نصر الله ورسوله فالحياة بها دين لان الدين ونصرته يعتمد على اعزازها، ولا يظن احد ان قيام رسول الله ﷺ والمسلمون معه في تأسيس وطن للاسلام ودولته على ارض المدينة المنورة كان صدفة بلا تخطيط او رمية من غير رام بل ان تلك الهجرة وما يتبعها من احداث جسام في اقامة دولة الاسلام كان نتيجة تخطيط بشري قد لم يفرط فيه الرسول القائد قيد انملة في استجماع الاسباب وتوفير الوسائل لذلك نرى رسول الله ﷺ قد احكم خطة هجرته، واعد لكل امر عدته ولم يترك في حسبانه مكانا للحظوظ العمياء. وشأن المؤمن مع الاسباب المعتادة ان يقوم بها كانها كل شيء في النجاح، ثم يتوكل على الله، لان كل شيء لا قيام له الا باذن الله. فاذا استفرغ المرء جهوده في اداء واجبه فاخفق بعد ذلك فان الله لا يلومه على هزيمة بلي بها، وقلما يحدث ذلك الا عن قدر قاهر يعذر المرء فيه، وكثيرا ما يرتب الانسان مقدمات النصر ترتيبا حسنا. ثم يجيء عون اعلى، يجعل هذا النصر مضاعف الثمار. كالسفينة التي يشق بها عباب الماء ربان ماهر، فاذا التيار يساعدها والريح تهب الى وجهتها، فلا تمكث غير بعيد حتى تنتهي الى غايتها في اقصر وقت ممكن وهجرة رسول الله ﷺ من مكة الى المدينة جرت على هذه القاعدة، فقد امر عليا ان ينام على فراشه وان يتسجى ببرده كجزء من مسئولية القائد في انجاح خطته وذلك بالتعمية والتمويه على عدوه، وخروجه من مكة نهارا وقت القيلولة اذ ان هذه الساعة بالنسبة للناس ساعة قيلولة، وقلما يوجد انسان في مكة خارج بيته، فكان هذا الخروج اضمن ما يكون للسرية والاختفاء عن العيون.

اما الامرالثالث في تخطيط الرسول ﷺ في هجرته فكان خروجه وصاحبه من فوهة في ظهر بيت ابي بكر، اذ قد يكون بيت ابي بكر مراقبا، وغالبا ما تكون المراقبة لباب البيت حيث يرصد العدو الداخلين والخارجين لذلك كان الخروج من مخرج سري بعيد عن المراقبة ويلاحظ كذلك ان النبي ﷺ كتم اسرار مسيرة حركتهفلم يطلع عليها الا من لهم صلة ماسة، وقد استاجر دليلا خبيرا بطريق الصحراء ليستعين بخبرته على مغالبة المطاردين ونظر في هذا الاختيار الى الكفاءة وحدها، فاذا اكتملت في احد ولو كان مشركا، استخدمه وانتفع بموهبته، ومع هذه المرونة في وضع الخطة فان النبي عليه الصلاة والسلام اصر ان يدفع ثمن راحلته، وابى ان يتطوع ابو بكر به، لان البذل في هذه الهجرة ضرب من العبادة ينبغي الحرص عليه، واتفق الرسول عليه الصلاة والسلام مع ابي بكر على تفصيل الخروج. وتخيروا الغار الذي يأوون اليه ومن التخطيط المحكم انهم تخيروا هذاالغار جنوبا في اتجاه اليمن لتضليل المطاردين، وحددوا الاشخاص الذين يتصلون بهم اثناء وجودهم في الغار ومهمة كل شخص، وسارت الامور على ما قدرا وكان ابو بكر قد امر ابنه عبدالله ان يتسمع لهما ما يقول الناس ثم يأتيهما اذا امس بما يكون في ذلك اليوم من اخبار، وكان عامر بن فهيرة في رعيان اهل مكة فاذا امس اراح عليهما غنم ابي بكر فاحتلبا وذبحا فاذا غدا عبدالله من عندهم الى مكة اتبع عامر بن فهيرة اثرهبالغنم يقفي عليه. وتلك هي الحيطة البالغة. كما تفرضها الضرورات المعتادة على اي انسان، فهل لنا ان ناخذ الدرس من هذه العبقرية الفذة في التخطيط لديننا ودنيانا. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

عبدالعزيز جبر

ادع الى سبيل ربك

عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال:

«اخذ رسول الله ﷺ بمنكبي فقال: كن في الدنيا كانك غريب، او عابر سبيل، وعد نفسك من اهل القبور. وكان ابن عمر رضي الله عنهما يقول: اذا امسيت فلا تنتظر الصباح، واذا اصبحت فلا تنتظر المساء، وخذ من صحتك لمرضك، ومن حياتك لموتك». رواه البخاري والترمذي.

مع هذا التوجيه النبوي الكريم، والارشاد الصادق الحكيم.. تتربى في نفس المؤمن روح الجهاد والكفاح، والزهد في هذه الحياة الزائلة الفانية فليس المؤمن كغيره من افراد الناس، يكد ويكدح، ويشقى وينصب في سبيل حطام الدنيا، وجمع ما فيها من ثروة ومال.. بل ان له نفسا تواقة الى المعالي، تترفع به عن سفاسف الامور وتعلو به الى مدارج الرقي والكمال، الى اجواء قدسية من حب الخير والفضيلة والبحث عما تتوق اليه النفس الكريمة من صالح الاعمال.

على هذه التربية الكريمة نشأ اصحاب رسول الله ﷺ وعليها درجوا، فكانوا مصابيح تضيء للناس في ظلمات هذه الحياة، ولا عجب فلقد اقتبسوا ذلك من معين النبوة، ومنبع الفضل والكمال، هو رسول الله ﷺ يربي اصحابه تربية انسانية كاملة.. يعلمهم كيف يكونون جنودا للحق، وانصارا للدعوة، يزهدون في هذه الحياة الدنيا، فيضحون باموالهم وانفسهم في سبيل الله، ويتسابقون للاخرة، ليكونوا حملة رسالة وقادة امة ودعاة خير واصلاح؛ واضعين نصب اعينهم قول الله تبارك وتعالى: «ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم، بان لهم الجنة، فما كانت الحياة لتشغلهم وما كانت الدنيا لتفتنهم عن واجب الدعوة الى الله، والجهاد في سبيله لاعلاء دينه، ورفع منار الاسلام.

لقد كانت تربية النبي ﷺ لاصحابه تربية مثالية كريمة. فيها الشجاعة والبسالة، وفيها العزم والحزم، وفيها الزهد والعفاف لذلك فقد كانوا رجالا وابطالا فتحوا الدنيا، وسادوا العالم بتلك المعاني النبيلة التي غرسها في قلوبهم المربي الاول محمد ﷺ هذا هو رسول الله ﷺ يوجه ذلك الشاب المؤمن (عبدالله بن عمر) الوجهة الفاضلة الرشيدة، فيمسك بمنكبه - مؤانسا ومسليا - ثم يقول له تلك القولة الكريمة الهادفة (كن في الدنيا كانك غريب، او عابر سبيل، وعد نفسك من اهل القبور).

ما اجملها من نصيحة، وما اكرمها من قولة!! وحقا انها للفتة سامية هادفة، ونصيحة ثمينة غالية، يقدمها الرسول الكريم لهذا الشاب المؤمن الذي ملأ الايمان قلبه، وغمر اليقين نفسه، ليحرك فيه بواعث الخير، ويفجر فيه ينابيع الايمان والفضيلة.

ولقد كان لهذه التربية ولهذا التوجيه اثر في نفس ذلك الشاب المؤمن فان هذه الباقة الجميلة التي قدمها له مربي الانسانية ومهذب البشرية محمد ابن عبدالله ﷺ قد اعطت ثمراتها اليانعة، فوقعت في نفسه موقعا عظيما وتقبلها تقبلا حسنا.

لقد جمعت هذه الكلمات القلائل انواع النصائح، فالغريب الذي قدم بلدا غير بلده لا مسكن له فيه يؤويه، ولا صديق يواسيه، ولا احد من الاهل والاولاد يؤانسه، فكيف يكون حاله، الا يشعر بالوحشة والغربة، ويتمنى العودة الى الاهل والاوطان؟! وهل يكون له رغبة في البقاء بارض الغربة والاقامة فيها!

والانسان الذي انتقل من هذه الدار - دار الفناء - واصبح في دار البقاء هل يبقى له طمع في جمع الاموال وتكديس الثروات، ام يصبح همه في نيل رحمة الله ورضوانه ويتمنى العودة الى الدنيا ليكثر فيها من صالح الاعمال!!

فما اعجب هذه الحياة الدنيا، وما اتفهها واحقرها ان لم يغتنم منها الانسان ويتزود بصالح الاعمال!! وهل هذه الدنيا الا دار الغرور. يركن اليها الغافل، ويغتر فيها الجهول، ولله در القائل حيث يقول:

تعب كلها الحياة فما اعجب الا من راغب في ازدياد

وبهذه المعاني السامية، انطلقت نفس هذا الغلام اليافع وترددت على لسانه، تلك الكلمات العظيمة الرائعة، التي هي ثمرة التربية النبوية الصادقة. (اذا اصبحت فلا تنتظر المساء واذا امسيت فلا تنتظر الصباح، وخذ من صحتك لمرضك، ومن حياتك لموتك).

فما اسماها من نصيحة وما اصدقها من تربية!!

هذه ومضات امام الداعية المسلم وفقنا الله جميعا للاخذ بهداه.

وليد عبدالسلام

بوابة النجاة

في اليوم العبوس القمطرير، في يوم الحسرة والندامة، في يوم الديمومة حيث لا ينفع مال ولا بنون ولا جاه ولا مركز، لن يفيد الانسان ولن يكون له ملجأ الا الله ولن يجد من دونه ملتحدا.

في هذا اليوم يكون هناك بوابة للنجاة، بوابة واحدة هي شفاعة من الله لعباده المقصرين الذين لن تكفيهم اعمالهم الصالحة للخلاص من العذاب وللدخول في جنات النعيم.

الشفاعة التي يبحث عنها كل انسان في ذلك اليوم العصيب والشفاعة لها شروط حتى يحصل عليها المخلوق البشري:

«تبارك الذي له ملك السموات والارض وما بينهما وعنده علم الساعة واليه ترجعون ولا يملك الذين يدعون من دونه الشفاعة الا من شهد بالحق وهم يعلمون ولئن سالتهم من خلقهم ليقولن الله فانى يؤفكون؟».

اذن فلا بد من شهادة الحق والعلم بها: فاعلم انه لا اله الا الله. فهذه الشهادة هي بوابة من بوابات الشفاعة.

وانظر الى القوم الذين لن تنفعهم شفاعة الشافعين:

قالوا لم نك من المصلين
ولم نك نطعم المسكين
وكنا نخوض مع الخائضين
وكنا نكذب بيوم الدين

فقال الله فيهم: فما تنفعهم شفاعة الشافعين

فهناك اذن سلوك خاص للذين يتمتعون بالشفاعة الله عز وجل يقول: ان سعيكم لشتى، هناك انواع مختلفة من السعي وراء المال والمنصب والجاه والذرية والعلم، وهناك نوع خاص يختاره الله من السعي والسلوك هو النوع الموصل الى بوابة النجاة: فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى «فانذرتكم نارا تلظى لا يصلاها الا الاشقى الذي كذب وتولى وسيجنبها الاتقى الذي يؤتي ماله يتزكى».

فذلك سلوك مميز فيه الخلاص والنجاة.

وهذه الشفاعة ود من الله ورحمة يخص بها المؤمنين:

«ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا» مريم

هذه الآية الكريمة جاءت بعد آيات من سورة مريم تقول:

«يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا ونسوق المجرمين الى جهنم وردا لا يملكون الشفاعة الا من اتخذ عند الرحمن عهدا..»

وما هو العهد يا الله.. فتاتي الآية فتقول: «ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا».

فذلك هو العهد الذي نبايع الله فيه عند الكعبة وعند الحجر الاسود نحتضنه ونقبله ونشير اليه فهو يمين الله في الارض عنده البيعة على حمل رسالة الاسلام وعمل الصالحات والايمان بالله والدعوة له. كان الناس يبايعون محمد والان نبايع الله عند الحجر الاسود.

وما اعظم ما يشعر به المؤمن يوم لا بيع فيه ولا خلة، ما اعظم ما يملكه المؤمن من عهد مع الله اليوم العصيب «وانذرهم يوم الازفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ماللظالمين من حميم ولا شفيع يطاع».

ونجد الشفاعة مرتبطة ارتباطا وثيقا بالانفاق «يا ايها الذي آمنوا انفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة والكافرون هم الظالمون» - البقرة (٢٥٣)

لا بد للانسان ومعه فسحة من الوقت ان يتفكر بيوم اللقاء ويوم الحسرة والندامة حيث تعز الشفاعة ويتمنى الناس العودة الى الحياة والى العمل الصالح: قالوا وهم فيها يختصمون:

تالله ان كنا في ضلال مبين اذ نسويكم برب العالمين وما اضلنا الا المجرمون فما لنا من شافعين ولا صديق حميم فلو ان لنا كرة فنكون من المؤمنين ان في ذلك لاية وما كان اكثرهم مؤمنين وان ربك لهو العزيز الرحيم (الشعراء - ١٠٠)

فما هو الحل وما هو الخلاص من العذاب ومن الجحيم ومن الموقف العصيب، ما هو باب النجاة الحقيقي؟ ان الجواب ياتي من سورة الاعراف يقول الله عز وجل.

ولقد جئناهم بكتاب فصلناه على علم وهدى ورحمة لقوم يؤمنون..».

انظرك التعبير جئناهم بكتاب: جاء الله لنا بكتاب افلا ناخذه وافلا نعقد القلب عليه.

«هل ينظرون الا تاويله يوم ياتي تاويله يقول الذين نسوه من قبل قد جاءت رسل ربنا بالحق فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا او نرد فنعمل غير الذي كنا نعمل قد خسروا انفسهم وضل عنهم ما كانوا يفترون».

فكتاب الله هو الخلاص وهو بوابة النجاة وبوابة الشفاعة والايمان به والانفاق في سبيل رب العرش العظيم هو ثمن الشفاعة.

شاهد عيان

المستقبل!!

كنا صغارا.

قيل لنا: اذا نجحتم في المترك. فسيكون مستقبلكم مضمونا.. درسنا جيدا. ونجحنا. غير ان المستقبل ظل متعذرا!!

قيل لنا: اذا نجحتم في التوجيهي. فسيكون مستقبلكم مضمونا.. درسنا جيدا. ونجحنا. غير ان المستقبل ظل متعذرا!!

قيل لنا: الجامعة هي الضمان الوحيد للمستقبل.. فادخلوها وتخرجوا.. دخلنا وتخرجنا. غير ان المستقبل ظل متعذرا ايضا!!

قيل لنا: ها قد تخرجتم.. ولكن المستقبل موجود. فعلا. في الزواج.. تزوجنا.. وصار لنا زوجات يطبخن لنا.. ويحدثننا عن ضرورة مشاهدة المسلسل اليومي.. ومع ذلك. بقي المستقبل غائبا.

فقيل: يا جماعة.. المستقبل هو ان تنجبوا طفلا.. انجبنا الطفل. وصرنا نحبو على السجادة.. فيما يعتلي ظهورنا فلذة الكبد.. الا ان المستقبل بقي غائبا ايضا.

فقيل: سيكون المستقبل مضمونا. اذا انجبتم اختا للطفل. فانجبنا الاخت. ومع ذلك لم نجد المستقبل.

وقيل اخيرا: المستقبل هو ان يكبر الصغار.. وها قد كبر الصغار. وانجبوا.. وكبر ابناؤهم. ونحن لم نجد سوى السعال وانحناء الظهر"

● *محمد طملية*

صدر حديثاً

بين النص والهامش

د. «يوسف الشويري»

صدر عن دار الريس للكتب والنشر في لندن كتاب «بين النص والهامش» ليوسف الشويري وهو دراسة في التاريخ والقومية والدين في تمهيد واربعة فصول تتناول التاريخ العربي واوروبا ووحدة الاعيان وقومية النخبة وثقافة النقد والذات الواعية والحروب الاهلية اضافة الى خاتمة تتحدث عن بوتقة الفراغ.

والكتاب مجموعة من الدراسات المترابطة في موضوعها واسلوبها وخلفياتها النظرية والفكرية تتحدث عن العلاقة التاريخية بين العرب واوروبا واثرها في العالم العربي ونشوء القومية العربية والاسباب التي حالت دون تحقيق الوحدة وصولا الى الحروب الاهلية وامتداداتها الطائفية.

ويعالج الكتاب معنى الدولة والحكومة والدفاع الوطني ويحلل كيف ان القوة العسكرية الصهيونية تهدد الوجود العربي من موريتانيا الى اعماق الربع الخالي «ويتصدى لازمة المثقفين العرب الذين» تسيرهم عقلية الاستهلاك مثل طبقاته الحاكمة فيركضون ويتدافعون وراء السلع الفكرية والفلسفية المستوردة مثل ما يفعل اصحاب السلطة عندما تجوب وفودهم ارجاء العالم الصناعي بحثا عن السلع والالات.

وفي التمهيد يطرح المؤلف الاسئلة نفسها «من نحن والى اين نسير وما هو النظام الامثل الذي يحقق امالنا ومصالحنا وما معنى الولاء الوطني واين هي الوحدة

العربية التي طالما تغنى بها شعراء البادية والقصور ولماذا يخيل الينا اننا لا نتقدم خطوة الا لنتراجع اميالا وما معنى الدولة وحق العيش الكريم.

ويقول ان «الديموقراطية الفعلية تبدو انها المنطلق الذي لا مهرب منه والديموقراطية التي تشجع الراي الحر وتساهم في انماء المواهب وتمهد الطريق لتفاعل ابناء المجتمع في جو وطني صادق هي غير مجتمع الاستهلاك والتبذير

رسالة خاصة

عزيزي محسن بك..
اسف عزيزي يوسف شعبان
تحية واحتراما وبعد.

لا يسعني الا ان اتوجه لك بهذه الكلمات بعد ان شاهدت المسلسل التلفزيوني «رافت الهجان».

«رافت الهجان» هو المسلسل التلفزيوني المصري الذي ملأ الدنيا وشغل الناس.. عرض في الاردن قبل اسابيع ثلاثة فشغل جميع قطاعات الشعب الاردني وشدهم اليه وحرمهم من تبادل الاحاديث خلال متابعة المشاهد. ولولا ان تلفزيوننا رحم المشاهد بحيث اشبع وقت البث بعدد من الاعلانات المصورة المختلفة لما رفع احدهم بصره عن الشاشة الصغيرة ونظر الى من حوله وابتسم لهم حتى ولو كانوا ضيوفا جاءوا للزيارة في وقت عرض الهجان.

عزيزي يوسف.

- لقد اجتمعت جميع العناصر القادرة على صناعة عمل فني جيد.. القصة.. المخرج... الممثلون. التصوير. الديكور. المونتاج. وكل العمليات الفنية الاخرى فهنيئا للجميع ولنا ايضا.

- محمود عبد العزيز - الذي لعب دور «رافت الهجان» كان رائعا في اداء دوره فقد تفوق على نفسه.

- تيسير فهمي - التي لعبت دور سارة اليهودية وكانت مقنعة حتى ان البعض يكن لها الكره

- يحيى العلمي - مخرج هذا المسلسل الذي اخذت نصوصه الحرفية من الدوائر السرية المصرية.



- الممثلون - جميعهم اجادوا ادوارهم وكانوا في قمة التفاعل والعطاء الفني

- اما انت يا عزيزي يوسف. فانت وحدك من جعلني اتوقف امامه انت وحدك محور كلامي.. لعبت في المسلسل دور «محسن بك» رئيس جهاز المخابرات المصرية.. الذي يلقن رافت الهجان اصول اللعبة حتى ينتصر. فانتصار الهجان انتصار لك.. وفوز ساحق تحققه المخابرات العربية في مصر على المخابرات الاسرائيلية في فلسطين المحتلة.

عزيز يوسف. دعني اعبر لك عن مدى اعجابي بادائك الرائع.. كم كنت رائعا وبارعا في اداء دورك.. تقمصت دورك حتى العمق. فاذا انت رئيس جهاز حقيقي حتى كدت تنسى نفسك بالذات. حتى صدقنا انك ركن كبير من اركان المخابرات.

«محسن بك» اسم كاد يطغى على اسمك الحقيقي الذي عرفناه منذ ربع قرن تقريبا.

«يوسف شعبان» وكل هذا بفضل براعتك بالتمثيل. وحسن اتقانك للدور الذي يسند اليك.

اكتب هذه الكلمات لاهنئك على هذا الدور الذي طغى تماما على الادوار كافة بما فيها دور محمود عبد العزيز بطل المسلسل الاول

هذا ليس رأيي وحدي بل هو راي كل من شاهد المسلسل التلفزيوني رافت الهجان.

المحرر

مسرحية جديدة لـ «رابطة الفنانين الاردنيين»

المخرج عمر العلي

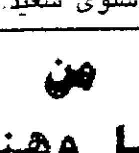
باشر المخرج المعروف عمر العلي بروفات الحركة للمسرحية الكوميدية الجديدة «قحطان والبعر» تاليف الزميل جبريل الشيخ بطولة يوسف يوسف، رفعت النجار، شايش النعيمي، رانيا فهد، زياد الجغبير. والمسرحية من انتاج رابطة الفنانين الاردنيين،

وتجري البروفات على مسرح الاوبرا في جبل الحسين.

الفنانة رفعت النجار

جديد الشركة الاردنية للانتاج الفني

تصوير المشاهد الخارجية لـ «الدفينة»



الكبير اديب الحافظ والفنانة العربية سلوى سعيد

بدأ المخرج كمال اللحام تصوير المشاهد الخارجية للمسلسل التلفزيوني الجديد «الدفينة».

ومما يذكر ان التصوير الداخلي انتهى خلال الاسبوع الماضي.

ويشارك في تمثيل «الدفينة» الذي كتبه للشركة الاردنية السيد محمود الزيودي عدد كبير من الفنانين الاردنيين نذكر منهم حسن ابراهيم، يوسف الجمل، ايمان كامل، عاكف نجم، ابراهيم ابو الخير، عثمان الشمايلة، عماد زيتون، نادرة عمران، يوسف يوسف، ماهر خماش، حسن الشاعر، والفنان

اليوم في النادي السينمائي الاردني

يعرض النادي السينمائي الاردني في مقره بضاحية الرشيد اليوم الجمعة ١٩٨٨/٩/٢٣ خمسة افلام متميزة ضمن مجموعة من المحاور السينمائية المتعددة حيث يعرض في الساعة الواحدة بعد الظهر الفدية من بطولة سين كونري

وفي الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي السينمائي الفيلم الاميركي (المغامرون) من بطولة بكيليم فهيميو ومن اخراج لويس جيلبرت.

وفي الساعة الخامسة مساء يعرض النادي السينمائي الفيلم البريطاني (رفقة الذئاب) ومن اخراج نيل جوردان.

اما في الساعة الثامنة مساء فيعرض النادي الفيلم الاميركي (الرجل ذو الدماغين) من بطولة كاتلين تيرنر.

ويختتم النادي السينمائي الاردني عروضه لهذا اليوم في الساعة التاسعة والنصف ليلا حيث يعرض الفيلم ستار مان ومن اخراج جون كاربنتر

محطات فنية • محطات فنية

مؤتمر صحفي للفنان شمس الدين

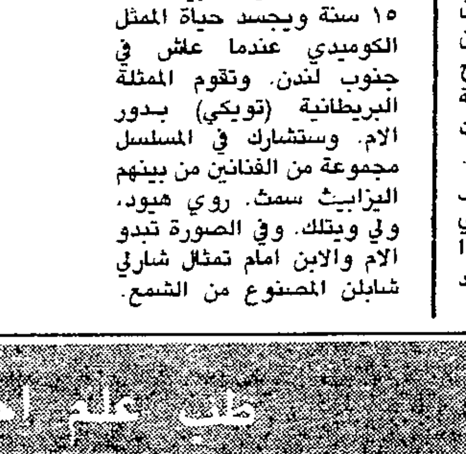
يعقد الفنان اللبناني محمد شمس الدين مؤتمر صحفيا الساعة الخامسة مساء يوم غد السبت غاليري البتراء. يتحدث فيه عن تجربته ويجيب على اسئلة الصحفيين وذلك قبل افتتاح معرضه بيوم واحد.

المطرب حسن رمزي على مسرح الاوبرا

استطاع المطرب الاردني حسن رمزي ان يحقق نجاحا ملحوظا من خلال تجربته الاولى على مسرح الاوبرا في عمان حيث قدم مجموعة من اغانيه الجديده التي لاقت استحسانا وحماسا من الحضور.

يقول المطرب الاردني حسن رمزي: لقد كان الاقبال الجماهيري جيدا جدا ولم اكن اتوقع مثله لذا سأكرر التجربة مرة اخرى بعد اسبوعين.

مسلسل عن طفولة شارلي



شرع التلفزيون البريطاني بتصوير مسلسل عن طفولة الممثل الكوميدي شارلي شابلن وسيقوم الشاب (جو كيري) بدور شارلي شابلن عندما كان عمره ما بين ١١ - ١٥ سنة ويجسد حياة الممثل الكوميدي عندما عاش في جنوب لندن. وتقوم الممثلة البريطانية (توبكي) بدور الام. وستشارك في المسلسل مجموعة من الفنانين من بينهم اليزابيث سمث. روي هيود، ولي ويتلك. وفي الصورة تبدو الام والابن امام تمثال شارلي شابلن المصنوع من الشمع.

من هنا وهناك

الانتقام شر يرشد

حكمت محكمة الجنح في مدينة رين-فرنسا-على احد كادرات تعاونية زراعية محترمة بالسجن لمدة ١٣ شهرا مع وقف التنفيذ واتهم هذا الرجل البالغ ٣٨ من العمر بتوجيه رسائل اباحية واتصالات هاتفية مجهوله الى سكرتيرة احد رؤسائه

واوضح المتهم انه قام بذلك اثر «خيبة عاطفية» لكن المحكمة اعتبرت عمله «تعذيبا نفسيا» بدافع الانتقام اذ كان الرجل يشتبه بان السكرتيرة تعترض تقدمه في المؤسسة.

قضية بورصة فحسب

طلب مجموعة من المستثمرين من اللجنة الاميركية لعمليات البورصة حق القيام بعملية اصدار اسهم لشراء اضخم بيت دعارة في نيفادا وتريد [illegible]موعة شراء رانشو ميراج وهي مؤسسة شديدة الحفاوة تضم ١٠٥ غرف على الاقل قرب رينو في الولاية الاميركية الوحيدة حيث الدعارة غير محظورة.

رأي فني

ما بين حنان وعبدالحليم حافظ

من الوجوه الفنية الجديدة التي قدمت مؤخرا ضمن برنامج ستوديو ٨٨ المطربة الشابة «حنان ماضي» حيث سجلت هذه المطربة لبرنامج ستوديو ٨٨ حوالي خمس اغان كان من ضمنها اغنية للمطرب الراحل عبدالحليم حافظ وما دفعني للكتابة حول هذه المطربة هو ذلك الاقبال المنقطع النظير من قبل الجمهور على حفلات هذه المطربة التي قدمتها قبل ايام على مسرح المدرج الروماني بعمان والصحيح انني تاثرت جدا من تصرف هذه المطربة التي اتخذت اقصر الطرق للوصول الى الشهرة والانتشار فلقد اقتبست اغاني الفنان الراحل عبدالحليم حافظ وقدمتها كما يقال باسلوب جديد ومتطور. هنا اتساءل اين هو هذا التطور؟ حقيقة انني لا اجده وهنا اود ان اقول فعلا هناك فرق شاسع بين اداء كل من حنان وعبدالحليم حافظ ذلك الصوت الذي لا ولن يعوض في يوم من الايام.

عاطف ابو حجر

منوعات

الابهام البرونزي

■ عمل فني على شكل ابهام من البرونز ابدعه نحات فرنسي وسيتم وضعه في المتنزه الاولمبي في سيؤول

بيع اغلى حمامة بالعالم

لندن - سجل مؤخرا بيع اغلى حمامة سباق في العالم حيث بيعت بـ ٧٧ الف جنيه استرليني بعدما قطعت مسافة ٧٥٠ ميلا عبر اوروبا متقدمة على ٢١ الف طير. وتبلغ الحمامة اميرال من العمر ٣ سنوات وقد اشتراها احد سكان مقاطعة (سنت شير) البريطانية من مواطن الماني

وكان اغلى سعر دفع في وقت سابق ثمن لحمامة هو ٤١ الف جنية استرليني.

جاسوس يسرق خوذة «عين الصقر» الامريكية

كشف النقاب عن ان شخصا مجهولا يعتقد انه جاسوس لاحدى دوائر الصناعة تسلل الى صالة فارنبرو للعروض الجوية في بريطانيا على الرغم من اجراءات الامن المشددة المفروضة حولها وسرق معلومات سرية حول النموذج الاصلي لخوذة الطيار الحربي الامريكي.

وتفادى السارق دوريات الشرطة في جنح الظلام واقتحم احدى صالات العرض التي تضم عشرات المعروضات التابعة لشركات صناعة الطائرات والمعدات الحربية ثم حمل الخوذة المسماة «ايجيل اي» اي «عين الصقر» التي يجري اختبارها على متن طائرات «اف - ١٠» الامريكية وخرج.

فعاليات مؤسسة عبد الحميد شومان في اسبوع

تلخصت نشاطات مؤسسة عبد الحميد شومان خلال الفترة من (١٧ - ١٩٨٨/٩/٢٣) فيما يلي:

١ - اقيمت يوم ١٩٨٨/٩/١٧ محاضرة للدكتور/غازي السعودي بعنوان «الرقابة على العملة وتاثيرها على اسعار الصرف» حضرها حشد من المهتمين والجمهور.

٢ - استضافت المؤسسة يوم ١٩٨٨/٩/١٩ الفنان التونسي الكبير المنصف السويسي الذي تحدث في محاضرة بعنوان: «نحو مسرح عربي شامل» حضرها جمهور من المهتمين.

٣ - اقيمت يوم ١٩٨٨/٩/١٨ بالتعاون بين المؤسسة ونادي صاحبات الاعمال والمهن ندوة حول مكتب الخدمات الاستشارية للمراة شارك فيها كل من سماحة الاستاذ عز الدين الخطيب والدكتور تيسير عبد الجابر والدكتورة/نسيمة الداوود والدكتور اسعد عبد الرحمن.

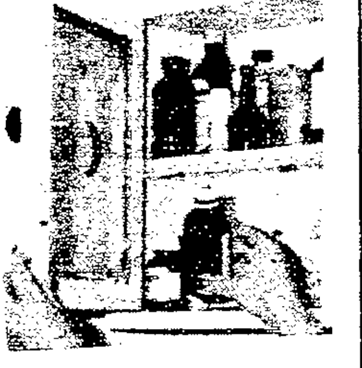
٤ - بالتعاون بين المؤسسة ونقابة الجيولوجيين القى الدكتور/ الياس سلامة محاضرة بعنوان «حول قضايا المياه في الاردن» وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٠.

٥ - بدا يوم ١٩٨٨/٩/٢١ اغلاق مؤقت لمكتبة الاطفال بالمؤسسة وحتى اشعار اخر. وذلك نظرا لاعمال التوسيع واعادة التنظيم بالمؤسسة. وكذلك اغلاق مؤقت لمكتبة الكمبيوتر بدءا من ٩/٢٣.

طب علم اختراع

مضادات حيوية





اثبتت تجارب المركز القومي المصري للبحوث نجاح استخدام الحامض الاميني - الـ سيستين - في حماية الجسم من الاثار الجانبية للمضادات الحيوية.

واوضحت دراسة علمية ان التجارب تقوم على حقن جرعات مختلفة من الحامض الاميني قبل وبعد اعطاء جرعة المضادات الحيوية وخاصة «التتراسايكلين» وقياس الاثار الجانبية على مكونات الدم وكيمياء الدم والانسجة المختلفة بالاعضاء الداخلية للجسم. اعطى نتائج الفحوصات تاثيرا قويا للحامض في حماية الجسم من الاثار السامة وتقليل نسبة الوفيات في حالات الوفيات العالية من المضاد الحيوي.

الليزر يقضي على انسداد شريان القلب

تمكن الاطباء في كندا من استخدام اشعة الليزر بنجاح في القضاء على انسداد في شريان احد المرضى وتامين وصول الدم الى القلب دون اجراء عملية التحويل الفرعي المعروفة باسم فاتيس. واجرى العملية الدكتور وليبرت كيول من معهد القلب في اوتاوا وقال ان شريان المريض كان مسدودا تماما

والمعروف ان اشعة ليزر تستخدم عادة في مثل هذا المجال لفتح انسداد في شرايين الساقين واعضاء الجسم الاخرى ولكن هذه اول مرة تستخدم فيها اشعة الليزر لفتح انسداد في شريان القلب.

ويامل العلماء في ان تؤدي هذه الطريقة الى الاستغناء عن عمليات التحويل الفرعي في المستقبل وهي العمليات الجراحية التي تقتضي من الجراح سحب احد الاوعية الدموية من سيق المريض او جسمه وزرعه في الصدر لتمكين انتقال الدم الى القلب عن غير طريق الشريان المسدود.

استخدم الدكتور في طريقته الجديدة اشعة الليزر المعروفة باسم اكسايمر او اشعة الليزر الباردة لان اشعتها لا تحدث حرارة وبالتالي لا تسبب عطلا.

وقال الدكتور كيول ان الاشعة الباردة هذه قادرة على تنظيف الشريان من الانسداد ويمكن استخدامها بدلا من الطرق التقليدية التي يمكن ان تفتح القسم الداخلي للاوعية الدموية المسدودة.

وقال الدكتور كلود نونفا رئيس المعهد الامريكي لامراض القلب والرئة والدم ان استخدام اشعة الليزر في فتح انسداد الشريان ليس عملية سهلة سبب صغر حجم شرايين القلب وعدم استقامتها وتحركها بشكل متواصل.

سيجارة جديدة بلا رائحة

اختراع جديد في الطريق الى الاسواق قد يقلل من الاضرار التي يخاف منها غير المدخنين.

فقد بدات شركة امريكية لانتاج الدخان هذا الاسبوع بيع سيجارة جديدة لتجار الجملة وذلك لاختيارها قبل تعميم بيعها. وتتميز السيجارة بانها لا تختنق ويخرج دخانها من سلك مزدوج بحيث لا يتبقى اي شيء من رمادها. كما انها تفتقر الى الرائحة.

وتكلفت عملية تطوير السيجارة في شكلها الحالي ١٥٠ مليون دولار ومن اجل ذلك يزيد سعر العلبة الواحدة ٣٠ في المئة عن سعر علبة السجائر العادية.

ويتوقع المسؤولون في الشركة ان تجتذب السيجارة اهتمام كبار المسؤولين والمدخنين والمثقفين.

مصباح جديد يدير اتجاهه حسب الحاجة

توصل مصنع بكين للمصابيح مؤخرا الى صنع مصباح جديد يمكن ادارة اتجاهه يصلح للاستخدام في السيارات.

اذا ركب هذا المصباح في نافذة خلفية لسيارة ويتناسب ارتفاع موقعه فيها من مستوى ابصار سائقي السيارات ويتمكن سائق السيارة من رؤية خلفه في غاية الوضوح بل يمكن لسائقي السيارتين الثانية والثالثة خلفه من رؤيته ايضا سواء في النهار ام في الليل وعلى ذلك يمكن لسائقي السيارات ان يقودوا سياراتهم في حذر ويقظة في كل لحظة مما يخفض من حوادث تصادم السيارات.

د. سلمى الخضراء الجيوسي

تفتح باب العالمية امام الادب العربي
شهادة في عدد من اعمال كتابنا المحليين

اجرى اللقاء: هلال الفارع ومصطفى سواق

كتلة من الحماس الفعال لعمل شيء ما في هذا العالم، ومشروع ثقافي متحرك يبحث عن تحققه.. تلك هي د. سلمى الخضراء الجيوسي التي عرفناها في الخمسينات شاعرة ثم ناقدة، واخيرا استاذة جامعية ثم مديرة لمشروع طموح يود تكوين جبهة ثقافية منيعة يقتحم على القارىء الغربي زاويته الحميمة في بيته.

ان كتابا الى جانب المدفأة، يمتلك تاثيرا على العقل والروح اكثر مما تمتلكه بيانات السياسة، ومذكرات الدبلوماسيين.

وان نوعا من هذه الكتب هو النوع الادبي، يمتلك من التاثير على المخيلة ما لا تمتلكه اطنان من الدراسات والابحاث. من هذا المنطلق، انشأت د. سلمى الخضراء الجيوسي مشروع «بروتا» لترجمة الادب العربي الى اللغة الانجليزية واستقطبت لهذا المشروع اكثر الادباء شهرة وقدرة في العالم الناطق بالانكليزية، واختارت اكثر النصوص العربية نضجا من الناحية الفنية والانسانية، لتقول لعالم الغرب المشغول بنفسه.. ها هو شعب يمتلك حلما خالدا ورسالة يؤديها في هذا العالم.

● انت تعملين على مشروع «بروتا» منذ عدة سنوات، فما الذي يحركك لهذا العمل الذي يأخذ منك كل جهدك ووقتك؟

- انه «الوجدان المعذب» ذلك القلق الدائم لتغيير وضع لا يطاق، ذلك المزيج من الرفض والقهر والعناد والتصميم والغيرة على هويتنا الحضارية.

انها غيرة لا تزيدها الايام الا قوة ولا يعطيها النجاح الا المزيد من التوقد والاشتعال. اغلب الناس لا يدركون هذا، وباسلوب التفكير الوضعي الذي ميز عقلية الكثيرين من اهل زماننا، يحاولون تفسيره بما يناسب اسلوبهم الوضعي في التعامل مع الاشياء ولكن الحقيقة هي ان العمل يصدر عن مثالية ووطنية مكرسة. فهم الناس هذا ام لم يفهموه. ولكن وهذا ما يطمئنني كثيرا سوف يدركونه قريبا، فان رفا كاملا من رفوف خزانة الكتب العالمية سوف يمتلىء بكتبنا في العام ١٩٨٩

ان عملنا تاريخي وعالمي ولا مناص من الاعتراف به والاجانب الان بدأوا يعترفون به ويقبلون عليه ويولونه اهتمامهم وتكريمهم.

شاهدت منذ يومين فيلما انجليزيا عن رحلة الاستكشاف التي قام بها «سكوت» الى القطب الشمالي، وعرضوا في القسم الاول من الفيلم حملة الاعداد التي قام بها «سكوت» قبل بدء الرحلة. فكان التركيز على «الناحية الوطنية من الرحلة وغايتها لا على الناحية العلمية والجغرافية فكأن المغامرة انما يقوم بها ممثل لبريطانيا قبل اي شيء. لا انسان الهبه حب العلم والمعرفة والاكتشاف. ان الحافز الوطني عنصر هام في كل نشاط عالمي واسع، ومشروعنا يقوم على هذا الحافز قبل اي شيء بسبب الظلم الصارخ الذي سمحنا له نعم: سمحنا نحن له ان ينسحب علينا ويغدر بنا وينفينا عن حضارة الانسان. واذا لم يفهم عملنا الكفاحي في «بروتا» على انه عمل وطني في خدمة الفن والادب العربيين ويشترط تكريسا ومسؤولية صارمة، فان هذا سيكون دليلا على تذررنا وفرديتنا وعلى ضعف وطنيتنا قد يكون جزء من هذا ناجما عن ضعف الاحاطة فان هذا سيكون دليلا على تذررنا وفرديتنا وعلى ضعف الاحاطة بابعاد الانجازات التي نحاول نحن القلة في «بروتا» ان نحققها ولكن الكثيرين الان بدأوا يدركون خطورة ما نقوم به ولا بد من ان تبرز حقيقة انجازاتنا وتعرف نفسها بعد مدة على الجميع او على الاقل على اغلب المثقفين.

عندنا الان تسعة عشر كتابا اما تحت الطبع او في مراحل الاعداد الاخيرة، عدا ما صدر عنا حتى الان وجميعها قام بترجمته مترجمون متميزون وكتاب وشعراء انجليز واميركيون معروفون.

كما ان دور نشر كبيرة تنتظرها وهذان الامران: التعاون مع كبار الشعراء والكتاب الاجانب، والاتفاق مع دور النشر حتى قبل



- غسان زقطان — - ابراهيم نصرالله

الانتهاء من كتبنا انما هو انجاز كبير جدا في حد ذاته ولكنه انجاز لا يدركه الا من يعرف صعوبة التوصل اليه - انه شيء لم يحدث للثقافة العربية من قبل قط.

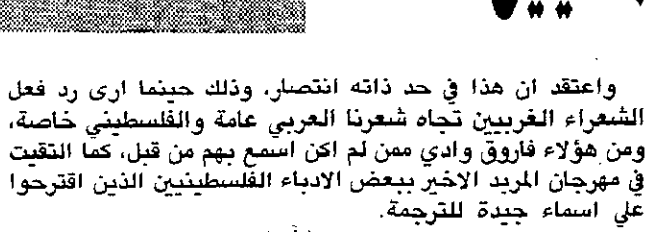
المشاريع القائمة

يوجد لدي الان عدد اخر من الكتب التي ترجمناها والتي تعتبر ذات اهمية كبيرة، ومنها مذكرات فدوى طوقان، وهي مذكرات امرأة ولدت وعاشت في فلسطين، وفي احدى المدن الفلسطينية، في الوقت الذي تقول الدعاية الصهيونية في اميركا والغرب باننا كنا مجموعات من البدو الرحل ولا نملك حضارة ومدنية خاصة بنا. وكذلك تاريخ حياة جبرا ابراهيم جبرا - السيرة الذاتية - وكذلك رواية ابراهيم نصرالله «براري الحمى» وهي من اروع ما كتب العرب من روايات، وليعرف الجميع بانه اذا لم تتوفر لنا هذه الاموال، فسيظل الانسان الفلسطيني في الغرب مجرد انسان غير متحضر لا يملك تاريخا ولا هوية ثقافية تميزه، تماما كما تدعي النشاطات الاعلامية الصهيونية.

واذا كان اليهود قد انكروا وجودنا، واقنعوا العالم بعدم وجودنا الحضاري، فانه يجب علينا اقتحام هذا العالم بثقافتنا الوافرة الخصبة التي تثبت باننا امة لها تاريخ عريق وادب وحضارة مميزة. وليس كما تقول «جون بيترز» الكاتبة الصهيونية في كتابها بان العرب كانوا بدوا ولم يعرفوا مكان اقامة ثابتا يمكن ان يصنعوا لهم فيه حضارة وادبا خاصا بهم. وقد اقمنا عدة ندوات في اميركا لمناهضة هذا الكتاب ولكنني ارى انه لا يمكن الرد على هذه الاباطيل الا بنشر ثقافتنا وحضارتنا العربية.

ولكنني اتساءل: ما الذي يؤخرنا عن ذلك؟ الا نملك المال؟ الا يوجد بيننا من يستطيعون تمويل ترجمة كتاب يثبت باننا فلسطينيون مثقفون ولنا حضارة؟ وطالما اننا نملك الادب الذي يثبت هويتنا فلماذا لا نسارع الى نشره؟

- لقد قمنا بعملية الانتخاب، وهي مسؤولية جمالية كبيرة وكانت عملية صعبة، ومغامرة جميلة في الوقت نفسه، فقد ذهبت الى تشيكوسلوفاكيا واخذت معي حوالي ستين كتابا فلسطينيا، كنت اخترتها، وقد استمتعت بهذه الكتب كثيرا عندما قرأتها، واكتشفت شعرا فلسطينيا معاصرا جميلا جدا بل رائعا وبخاصة عند الشباب مثلا اكتشفت رواية «براري الحمى» لابراهيم نصرالله، وقد ذهلت لما ضمه كتابه الصغير من ابداع، وقد قررت بانه لا بد من ترجمة هذه الرواية ومهما كان الثمن، وكذلك اعجبت بشعر يوسف عبدالعزيز وكذلك غسان زقطان، وقد قمنا بترجمة كتيبه، حيث ارسلت كتابه الى الشاعر «جيرمي ريد» وهو شاعر انكليزي نال جائزتين كبيرتين حتى الان في الشعر. وقد ارسل الي يقول: اذا وجدت ناشرا، فانني على استعداد لترجمة كتاب كامل لهذا الشاب!



واعتقد ان هذا في حد ذاته انتصار، وذلك حينما ارى رد فعل الشعراء الغربيين تجاه شعرنا العربي عامة والفلسطيني خاصة، ومن هؤلاء فاروق وادي ممن لم اكن اسمع بهم من قبل، كما التقيت في مهرجان المربد الاخير ببعض الادباء الفلسطينيين الذين اقترحوا علي اسماء جيدة للترجمة.

ردود الفعل

● انها اعمال عظيمة كلها. ما انجز منها، وما هو في طريق الانجاز، ولا شك ان بروتا شديدة الفخر بها، والفضل يرجع اليك بالدرجة الاولى في هذا الجهد المنظم، والطموح. فهل بالامكان الان ان تحديثنا عن ردود الفعل الاولية من الدوائر المهتمة بالادب العربي خصوصا والثقافة العربية عموما في الغرب على صدور المنتخبات الشعرية بالانجليزية. الى جانب هذه الدوائر، كيف كانت اهتمامات الادباء الاجانب انفسهم؟

● اهتمام الدوائر لا يظهر في اشهر قليلة. ولكن كل من التقيت بهم ممن كانوا قد رأوا الكتاب، كانوا شديدي المدح له، ان الذي يظهر سريعا هو ردود فعل الافراد. من كتاب وشعراء في امريكا وانجلترا ومن افراد يهتمون بادبنا او بالادب المقارن عامة.. لقد تلقيت عددا كبيرا من الرسائل من افراد معروفين هنا وفي العالم العربي. انما المهم جدا ايضا هو اني بدات ارى نتائج الكتاب في اقبال الشعراء والادباء الامريكان المرموقين على التعاون معنا. وهذه نقطة غاية في الاهمية بالنسبة الى المشروع. لقد فتحت الابواب الان لنا ولهذا الادب، لان كتاب الشعر يفرض احترام الاخرين لانجازاتنا الابداعية، ويبرهن على شمولية هذا الابداع في العالم العربي كله، ووفرته وعلو مستواه.

القضية هنا في امريكا ان عددا من الاساتذة المختصين بالادب العربي، ومن بينهم اساتذة عرب تخصصوا في بعض الشعراء من جيل الرواد، وبعض هؤلاء الشعراء المحدودين اصدقاء لهم، او معروفون شخصيا لديهم. ان الاستاذ الجامعي كما تعلم، كثير الاشغال ويندر ان يتوفر له الوقت للاطلاع على انجازات خارج تخصصه، ولذا فان الفكرة التي اعطيت هنا في امريكا، عبر دوائر دراسة الادب العربي، اجمالا كانت محدودة، ولم تتمكن من الخروج بالادب العربي الى خارج الجامعة، فاذا خرجت قليلا كان يستدعى مؤلف عربي ويعطي فرصة للظهور خارج الجامعة، فان التركيز يظل على نفس الشخص او الشخصين. مثلا، لم اسمع في المؤتمرات الاكاديمية اي ذكر يوما للبياتي او لنزار قباني، او لصلاح عبدالصبور، او احمد عبدالمعطي حجازي، او نازك الملائكة، من جيل الرواد، اما جيل الادباء الجديدفهو يكاد يكون مجهولا كليا في امريكا وانجلترا. ولذا فان ظهور الانطولوجيا سيغير المفاهيم والمواقف: ولعله يثير اهتماما بالانجازات الابداعية الكثيرة التي بدأت تعم الساحة العربية من المغرب الى اليمن الى البحرين..



- يوسف عبدالعزيز — - فاروق وادي

ولا شك ان ظهور الانطولوجيا الثانية عن ادب الجزيرة العربية (الشعر والقصة) وقد صدرت منذ شهرين عن دار كنعان بول انترناشنال في لندن، في ٥٦٠ صفحة، سوف يعدل المواقف في العالم الاكاديمي الغربي، لانها اي الانطولوجيا تكشف عن ابداع كثير من ادب الجزيرة العربية من السعودية الى اليمن الى باقي دول الخليج.

واني انتظر ان نلقى نفس ردود الفعل عند صدور مجموعة القصة العربية، وانتظر صدورها في نهاية هذه السنة ١٩٨٨. وهي تضم ٨٠ قصة، حرصت فيها على الكشف عن الابداع العربي في القصة في جميع انحاء العالم العربي. بالطبع فازت مصر بقسط كبير من هذه المجموعة بسبب وفرة المبدعين في مصر في هذا الفن، ولكنني ضمنتها قصصا من اليمن والسعودية والبحرين والامارات والكويت ومن المغرب والجزائر وتونس وليبيا والسودان، الى جانب العراق وفلسطين ولبنان وسوريا والاردن..

وقد كان اصعب شيء في هذا العمل هو الحصول على عناوين الكتاب، لكي نراسلهم لنحصل اولا على الاذن بالترجمة، وثانيا على نبذة دقيقة عن حياتهم وانجازاتهم وهذا وحده يستغرق وقتا، وجهدا هائلا، ولكني في النهاية حصلت على كل هذا، وتم هذا بمساعدة عدد من الزملاء المهتمين بالعمل هذا، وبمستقبل الادب العربي في النهاية..

● ادب الغربة

واحب ان اضيف هنا ان اعداد المجموعات التي تمثل ادبا معينا تمثيلا صادقا يتطلب وقتا وصبرا ولا يمكن ان يسلق سلقا انت تعرف انني عملت على مجموعة الشعر العربي الحديث مدة ست سنوات واكثر بما في ذلك قضية النشر التي تحتاج هي ايضا الى وقت طويل، عندي طموح كبير الى الكمال والدقة وقد اردت للمجموعة ان تمثل انتاج ادبائنا في الداخل وفي الغربة.

فاما في الداخل فاني رحت استكشف هذا الادب استكشافا لانه غير متداول بوفرة عندنا (وهذا خطأ ولكنه الواقع) وكان علي ان ادرس الساحة واحاول التوصل الى الادباء والشعراء في الداخل. وحتى الان لم تردني اجوبة من كثيرين منهم واذون بالنشر، واما في الخارج فشعبنا مشتت في انحاء الكرة الارضية وينشر في جميع البلدان العربية حيث يقيم الاديب والبحث عنه لم يكن سهلا وانا مدينة لمهرجان المربد السنوي ولمجلة الكرمل في التعرف على هذا الادب المشرد ولولاهما لما تمكنت من تغطية المساحة الفلسطينية في الغربة على الاطلاق ولما اكتشفت الابداع الشعري الفلسطيني الجديد المتدفق علينا كالشلال اليوم.

واريد هنا ان اتوجه بالشكر العلني للاخوة الكرام الذين تبرعوا لهذه المجموعة بتغطية تكاليف الترجمة والاعمال السكرتارية من طباعة على الالة وتصوير ونفقات مكتبية. ان اسماءهم ستكون مثبتة في المجموعة. لقد اعطوا المثل الاكبر على التعاون الجماعي في سبيل غاية وطنية شريفة. وان الادب الفلسطيني و «بروتا» سيظلون مدينين لهم ولوطنيتهم وثقتهم. واعدهم بان هذه المجموعة قد اصبحت مجموعة ممتازة تمثل تجربة شعبنا ومأساته وشجاعته وصبره.

قصة

خشب... محروق

جان ألكسان

رمى محمود بعلبة السجائر على المائدة وقال:
- الدخان الغريب يغزو اسواقنا.
قال سامي: اجلس بجانب زياد.
قال محمود: ادباء فرنسا يتعاطون هذا النوع من الدخان.
سحب سامي سيجارة واشعلها بعودين من عيدان الكبريت، ثم امتصها بعمق وقال:
- لهذه اللفافة طعم السيجار..
فرد محمود: هذا قول مستهلك..
قال سامي: هات قولا مختلفا..
قال محمود: ان فيها نكهة الخشب المحروق..
ضحك زياد:
سأل محمود: لماذا تضحك؟
لم يجبه زياد، فعاد يسأل: قلت لك لماذا تضحك؟
اجاب زياد مستنكرا: لا اسمح لك بأن تخترق صمتي..
فرد محمود: ولكنك ضحكت بعد حديثي عن نكهة اللفافة.
قال زياد: لم اضحك لهذا.. كنت في حوار مع نفسي.
قال سامي: دعه يا محمود.. وحدثني عن الموت..
قال محمود: ساموت في الاربعين..
عقب زياد: ساصنع لك الواح النعش بنفسي، وساحرص على ان يكون من اردأ انواع الخشب..
نزع محمود نظارته الطبية وقال وهو ينظر الى السقف:
- حمدي يحاور تماثيله..
عقب زياد ببرود: لا معنى لهذه الجملة..
قال محمود: ليست جملة مباشرة للحديث، وانما هي مطلع قصيدة..
سأل سامي: هل تنظم الشعر؟
قال زياد: لنحدد معنى كلمة «تنظيم».
قال محمود ببعض الحدة: انا ارفض هذه الكلمة منذ الآن وحتى مائة عام.
قال سامي: ولكنك ستموت في الاربعين..
رد محمود: انت غبي..
سأل زياد: هل ترون هؤلاء الثلاثة؟
تتبع سامي ومحمود اتجاه عينيه فوجدا مائدة يحيط بها ثلاثة مقاعد فارغة.
قال سامي: لا ارى احدا..
قال زياد: ولكن ثلاثة رجال يجلسون الى المائدة..
قال سامي: لا ارى احدا..
رد زياد: انت ارضي..
قال سامي: ساكون تعيسا اذا لم توضح معنى هذا القول..
قال زياد: التراب يشدك الى اسفل..
قال محمود: دخان «الناعورة» افضل من جميع اصناف الدخان..
قال زياد: نحن الثلاثة نجلس الآن الى تلك المائدة..
قال محمود: اذا كنا جالسين هناك فساستبدل مكاني بمكانك..
سأل زياد: ولماذا؟
اجاب محمود: لاتمكن من تامل ساق تلك الجالسة بوضع افضل..
قال سامي: ليسقط الجنس..
قال زياد: انت عنين.
قال سامي: انا احتقر غليونك ولحيتك..
قال محمود: سارتر كان يحلق ذقنه كل يوم..
وسكت قليلا ثم اردف: اكتشفنا اليوم اديبة متميزة.
قال سامي: فرويد ينتمي الى اسرتك..
رد محمود النظارة الطبية وقال: حمدي يحاور تماثيله..
قال زياد: حدثنا عن الامية..
قال سامي: اذن.. ستموت بدورها في الاربعين..
قال محمود: لن ارد عليك.. سأتحدث الى خادم المقهى..
وصفق بكفه على اسفل حذائه.. فجاء الخادم يقول: نعم استاذ..
قال محمود: انت ايضا تردد الفاظا مستهلكة..
سأل الخادم: قهوة؟
قال زياد: هات ثلاثة..
عاد الخادم بعدقليل بثلاثة فناجين من القهوة.. واثناء غيابه تحدث الثلاثة حديثا لائقا.. ثم رفع محمود فنجانه الى فمه، فسأله زياد: هل ستشرب منه اذا سقطت فيه ذبابة؟
اجاب محمود: لن اشرب..
سأل زياد: ولماذا؟
قال محمود: احب الاقوياء.. الذبابة ضعيفة..
قال زياد: افترض انها ارادت ان تنتحر في فنجانك..
قال سامي: الموت هو الحقيقة الوحيدة التي تتحدانا..
رد محمود مستنكرا ولماذا تنتحر في فنجاني بالذات؟
قال سامي: لتنتحر في فنجاني ان ارادت.. او اطلب لها فنجانا تنتحر فيه..
قال زياد وهو ينظر الى سامي ويوجه حديثه الى محمود: حدثنا عن الاديبة..
قال سامي: حدثنا عن الاديبة
قال محمود: ستدخن لفافة من نوع «الناعورة» هي الاخرى..
قال سامي: هذا اعلان رخيص.. ثم اضاف موجها حديثه الى محمود: هل تستطيع ان تضع رباط حذائك في الفنجان ثم تشرب منه..
قال محمود: ان تتحذلق.
قال زياد: هذه كلمة كلاسيكية..
قال سامي: ليسقط الجنس والتجديد..
قال محمود: ساحدثكما عن الاديبة..
قال زياد: انت صادق مع نفسك في هذه اللحظة..
قال محمود: زعموا ان عصفورا كان يدخن.. ويسعل سعالا متقطعا..
قال سامي: انت جبان..
قال زياد: انت لا تفهم الرمز..
قال محمود. ساحدثكما عن الاديبة
قال زياد: لعلها هاربة من طروادة..
قال سامي: السينما افسدت معاييرك..
قال محمود: زياد يحب ركبة المرأة.
قال زياد: الالق المنبعث من ساق تلك المرأة الجالسة قبالتنا.. يذهلني..
قال محمود: ساموت في الاربعين..
قال سامي: ساعود بعد تشييع جنازتك، والتهم طعاما جيدا.. ثم ابكي.
قال زياد. انت تقلد ابطال هوميروس..
قال محمود: الثقافة علبة عطوس..
قال سامي: حدثنا عن الاديبة..
قال زياد: حدثنا عن الاديبة.

هذا الاسبوع
الرسوم للفنان: صالح ابو شندي

في ادب الانتفاضة

ملحوظات حول مجموعة «شغب» الشعرية

بقلم ابراهيم خليل

لعل من السابق لاوانه القول بان موسى حوامدة يطرح نفسه من خلال مجموعته الشعرية الاولى (شغب) بوصفه شاعرا يسهم مع غيره في تطور التجربة الشعرية الاردنية او التجربة الشعرية العربية وحسبنا ان ندرجه في هذا السياق الذي تكلمنا فيه على شعر الانتفاضة وادبها لاكثر من سبب اولها ان صوته الشعري برز - ولعل للصدفة اثرا في ذلك - في وهج الايام الاولى للانتفاضة. وانطلق بانطلاقها. ولانه ثانيا - اصدر ديوانه في اثناء هذه الانتفاضة. واختار عنوانه من الكلمة الاولى التي اطلقها الاعلام الاسرائيلي على الانتفاضة وهي كلمة «شغب». وليس يعني ادراج هذا الديوان في هذه السلسلة من القراءات ان صاحبها قد وضع في قرن مع شعراء كدرويش او سميح القاسم او خالد محادين او ابراهيم نصر الله او نزار قباني. فما من ريب في ان قارىء هذا الديوان يتعثر بالكثير من الهنات والثغرات وهي مما يقع فيه الشبان عادة في اولى خطواتهم على طريق الشعر. وقديما قال الحطيئة:

الشعر صعب وطويل سلمه
يصعده الجاهل، مالم يعلمه
زلت به الى الحضيض قدمه
يريد ان يعربه فيعجمه

وليس يعيب الشاعر موسى حوامدة ان يتعثر في مبتدا تجربته الفنية فانه يكون المرء شاعرا معناه ان يكون هدفا لسهام الناقدين وكلامهم اللاذع الذي لا يخلو من قسوة وحرقة احيانا وهذا ما نامل ان نتجنب الخوض فيه هنا لان الغاية من قراءتنا هذه هي ان نترسم مواقف شعراء من حدث ساخن تشهده حياتنا يوميا. وهو حديث ليس بعيدا عنا، بل اقرب الينا من حبل الوريد. فهو يتسلل نحونا ويقتحم علينا اماكن جلوسنا ومكاتبنا وغرف نومنا ونكاد نحيا على الحديث فيه وعنه، وازاء ذلك تغدو الكلمات التي تتطرق الى موضوعات اخرى كلمات بائسة باهتة، لا تنطوي على كبير معنى. ان مما يؤسف له ان نجد في ظل هذه الاحداث كتابا يشغلون انفسهم بالكلام عن ماضي القصة القصيرة وعن غيبة النقاد، وعن شهوتهم للشهرة، وعن زج صورهم في اعمدة الجرائد بمناسبة وبلا مناسبة، وكان القضايا التي تستحق ان يكتب فيها قد انتهت وتبخرت، ولم يبق لهم سوى الكلام عن نزواتهم النرجسية وقضاياهم الذاتية، التي لو فكروا قليلا فيها لادركوا قبل غيرهم انها من سفاسف الامور وتوافهها، ولا تستحق ان تتبدد من اجلها وفي الحديث عنها اوراق في دفاتر مدرسية فكيف في صحف محلية تدعي انها تخدم نفسها وتخدم الثقافة في زمن صعب شديد كالزمن الذي نحياه.

* * *

ونعود بالقارىء قليلا الى الوراء لنذكر بان وسائل الاعلام الاسرائيلية اطلقت على احداث الانتفاضة، منذ بدايتها، وصفا يهدف الى التخفيف من شانها، والتقليل من اثرها على معنويات العدو، واطماعه ومخططاته التوسعية فقالوا عنها: حوادث مخلة بالامن واختصروا هذه العبارة بكلمة واحدة هي: «شغب». ولكن «الشغب» لم يبق شغبا اذ لم تمض اسابيع قليلة حتى وجدنا اسحق رابين - وزير الحرب الاسرائيلي - يصف هذا الشغب بانه كراهية منظمة للوجود الاسرائيلي، ولا يمكن اقتلاعها الا بتلبية مطالب القيادة السرية الموحدة «للانتفاضة». وقال عمرام متسناع: «ان المعجزة وحدها كفيلة بالقضاء على هذا «الشغب» وان «الانتفاضة» الفلسطينية منظمة وتشمل مجموع السكان، ان مليونا ونصف المليون يقفون وراء «الانتفاضة» الفلسطينية منظمة وتشمل مجموع السكان، ان مليونا ونصف المليون يقفون وراء «اطفال الحجارة». وانهمك الباحثون الاسرائيليون في دراسة البيانات والاحداث وقارنوا بين هذه الثورة وثورة عام ١٩٣٦ و١٩٤٧ وذهبوا الى ان الامر بات مختلفا. لقد اثبت المنتفضون انهم قوة سياسية واعية ولا يمكن التوصل الى حل للقضية دون ان يكونوا طرفا فيه، واكد ابراهام تامير في خطاب له امام احدى المنظمات اليهودية ان الفلسطينيين حققوا بانتفاضتهم في تسعة اشهر مالم يحققوه في اربعين سنة.

مثل هذه المؤشرات توضح ان الشغب - لم يكن شغبا في الواقع وهذا ما راهن عليه موسى حوامدة في قصيدته الاولى التي وسم بعنوانها ديوانه الاول ففيها يرى الشاعر طريق الوطن - الزغاريد طريقا خضيبا بدم الثوار. ومن خلل الدم يرى النهار. ويرى الثورة، ويرى الدوالي، ويرى العنب، ويرى الزيتون والليمون بل يرى مدنا فلسطينية تظهر من جديد بعد ان غيبها الضباب سنوات طويلة.

في الحلم يافا لا تقر على حجر
رعد تجسد في دمي
صخر تمترس في.. جعبة
شاطيء نزق
تعيش بداخلي، وتطيش في
سهامها
بلوطة سكنت ذراعي والمطر
سحب تمر على يدي

وتتبدى الانتفاضة للشاعر في صورة عرس وطني تملاه الزغاريد، ويبتهج فيه العشاق وهذا العرس ليس عرسا واحدا ولا يحتفى به في ليلة واحدة وانما هو عرس شامل ومستمر، تلك بادرة احسن بها الشاعر تجاه الانتفاضة المستمرة منذ الاسابيع الاولى لاندلاعها.

في السرو قبرة

وغزة في الصهيل
من شاطيء التفاح
للعرس الذي ينمو على جسد
الجليل
طقس تبعثر
في مناديل الخليل
بجع تكاثر
والمصابيح اشتهت وهج الفتيل.

ويمجد الشاعر موسى حوامدة شهداء الانتفاضة وابطالها فيضفي عليهم نعوتا واوصافا، فهم جرح الوطن، ودمه، وزغاريده، وافراحه، واحزانه، وطموحه، وواقعه، وهم احلامه وحقائقه، وهم ترابه ومستقبله.

يا جاريا دمه عذابا من بلاد
فيك السلاسل والاغاني والجياد
يا شاطيء الاشياء طعم الموت
يا سر البلاد.
فيك البلاد، ومنك اغنية البلاد
وغزة الان الدليل.

وفي نظر الشاعر تعد الشهادة ولادة جديدة، لان الوطن يزهو بدم الشهيد ويفتخر، ويقترب خطوة جديدة على طريق الشعر ولذلك تظهر جدلية الموت والثورة في شعر موسى حوامدة ظهورا جليا على الرغم من ان بناءه الفني لا يزال يعاني من ضعف في التصوير والاشارة.

هو طلقة
هو رعشة
هو غابة
هو رؤية
هو كل هذا، وابتداء الاغنية
عرس النخيل وزقة الصحراء
بستانا
على صوت انفجار
ونبوة الساحات
ثورات البحار
هو كل هذا
وانتصار الانتصار

* * *

ولا بد من التنويه الى ان بعض الكتاب والشعراء يعدون عملية الطائرة الشراعية التي قام بها احد الثوار الفلسطينيين ليلة الاربعاء ١٩٨٧/١١/٢٥ في معسكر اسرائيلي تم فيه القضاء على ستة من جنود الاحتلال واصابة العشرات، بداية لاحداث الانتفاضة فقد كتب الشاعر السوري عبدالكريم الناعم قصيدة مطولة بعنوان (عام الحجر). وهي تدور حول الشهيد خالد اكر قائد الطائرة الشراعية. وقد اهداها الشاعر الى «خالد اكر وابطال عملية قبية، مقدمة في الاشتعال».

وفي هذه القصيدة يمجد الناعم بطل العملية، ويشبه عمليته بقيامة المسيح بعد الصلب:

افتح ذراعك،
قلبك العربي فوق الغصن
قم في الليل ان قيامة في الليل
اجدى
سبح، وانت تغادر الارض
الحرام
الى حلالك في الجليل
انا سنلقي فوق كاهلك المبجل
... ذلك العبء الثقيل

فبطل الطائرة الشراعية كان ايذانا ببدء الانتفاضة، فبعد ايام قليلة نفذت عمليات انتحارية في غزة والضفة الغربية. ولم يكن ثمة ما يمنع ان يرى موسى حوامدة ما يراه الشاعر عبدالركيم الناعم ولهذا خصص لخالد قصيدة وسمها باسمه (يا خالد) وفي هذه القصيدة يتصور الشاعر بطل العملية بصورة كانها منتزعة من عالم الاحلام والاساطير، فهو يحلق في الشعاب، يحتضن ظله الصخور والامواج والبحار والشواطيء وكانما يبحث في الفضاء عن وطنه المتناثر، ولكن الشهادة بانتظاره، انها الشهادة التي بشر الشاعر سابقا بانها بداية جديدة.

يا خالد الارض التي احببتها
نسجت ثياب حدادها
فمتى يزقزق في العيون وطن
ومتى تحن لك الرؤى
ومتى ستنهض في الزمن؟

ويكرر الشاعر موسى حوامده تركيزه على هذه الفكرة، فكرة ان الشهادة، وتناثر الشهداء، وامتزاجهم بتراب الوطن، هي القيمة الجديدة التي افرزتها الانتفاضة. وليست القيمة في الشهادة ذاتها ولكن في فهم الناس لفكرة الاستشهاد. فقد حلت في النفوس قناعات بان سلم الانتصار درجات اولاها دم الشهادة:

يتناثرون
شجرا، بلادا من عيون
واذا رأوا احدا يحب عيونهم
يتجمعون وينشدون
ودماؤهم خشب السلالم
شعلة الاقمار،
واجهة المخيم.. يعتلون

* * *

والحق ان قصائد موسى حوامدة قصائد تعبر عن تفاعل الشاعر بالحدث تفاعلا عاطفيا يسوده شيء من التوهج الذي تنقصه الاداة الفنية القادرة على التعبير عن افكاره ورؤاه باسلوب مشرق ناصع.

فالكثير من قصائده، ومقاطعه تثير اللبس وتشعر القارىء بان التراكيب غير مستقيمة. فعلى سبيل المثال عندما يقول الشاعر: هذا دمي.. عرق المناق، نفهم انه يشبه دمه بعرق المناق، والعواصم والشظايا المتطايرة. الخ. ولكنها مع اطراد هذه التشبيهات وتواليها، بعضها خلف بعض، لا نجد شيئا اخر يتجاوز التشبيه المتكرر. وليس غرض الشاعر الحقيقي ان يقول عن الشيء ماذا يشبه، وماذا لا يشبه، وانما غرضه ان يخرج من التشبيه الى الشيء الذي يريده. وقد يحشد الشاعر الفاظا في المقطع الواحد لا تصلها علاقة سياقية موحدة، فالتطاول والتطفل ليس بينهما علاقة سوى المجانسة الاشتقاقية مع ان الاشعاع الدلالي لهما متمايز، ويلقي على المقطع شيئا من الابهام:

فيك التغير، والبلاد عباءة
فضفاضة
وعمامة شعبية،
فيك التطاول
والتطفل والخيام
والشعب مئذنة تصيح.

وقد يقحم موسى حوامدة في مقطعه الشعري عبارة لا ضرورة لها وقد لا تخدم التركيب مثل عبارته (فالحكم بالاعدام..) في قوله:

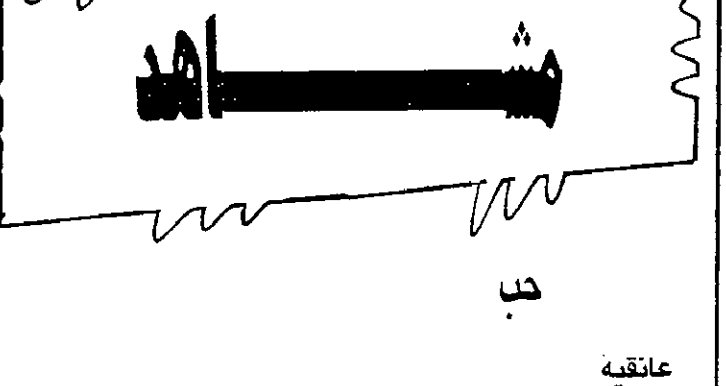
ليس من هذا الزحام
متطاول، متطفل، متحرش
ومشاغب
فالحكم بالاعدام

فالعبارة الاخيرة مشعرة بان النص لم يكتمل، وان الفاء في اول السطر مقترنة بشيء لم يذكر، مع ان سياق التركيب لا يقتضي وجود شيء محذوف، وقد يقع الشاعر على صور شعرية طريفة ومدهشة الا ان روعتها هذه تبددها صور اخرى تبدو غير ملائمة للسياق:

لون الرصاصة
كعبة المدن، القرى، المتحررة
خبز اليتامى
شارة الاقدام، والايدي
مفاتيح الطقوس الدائرة

فما الذي يجمع بين خبز اليتامى والاقدام وما هي شارات الاقدام.

ثمة الكثير من الاشياء التي يقف امامها القارىء ويتساءل ان كانت تمد النص بالايحاءات والطاقة الشعرية ام انها تجيء مفتعلة ومتكلفة في النص؟ ولكن يبقى مع ذلك القول بان محاولات موسى حوامدة في ديوانه الاول (شغب) محاولات جيدة تستحق من الباحث ان ينظر فيها، وان يعيد اليها النظر.



حب

عانقيه
وخلي الفتى يرتوي
من نبيذ الشفاه
ولا تردعيه
دعيه
دعيه
دعيه
فقد عاد منتشرا كالشراع
ومندفعا كالطفولة
مخضوضرا كالحقول
فهبي اليه
احضنيه
وقد اتعبته الزنازن
واتعبها
فافرحيه

طوبى

دربكم صعب...
ولكن.....
في المساءات التي يرجع العشاق من
غزواتهم
يختال نور الشمس في حدقاتهم
يتثاءب الشرق
ويصحو من طرقاتهم
طوبى لكم
طوبى
لكل من رفعوا الى السماء قبضاتهم

حضـــور

حاضر في الرفاق
حاضر في العناق
حاضر في الحداء البعيد
وفي القرية المتعبة
حاضر في الرفاق
حاضر في انهيار السنابل
في البحث عن عشبة
في جفاف الطريق
وفي التلة المتربة
في الفقر
في الجوع
في القهر
في الصحوة المرعبة

وداع

.... وقد ودع البحر
سيبقى هنا
ويفلح بور الفضاء
بثور البراق
اضيئوا الزغاريد قنديل عشق
ولتفرحي يا سماء
بانشودة ورفاق

وجيه

ها هي الاجراس تقرع
زغردي يا ام سالم
وانثري شعرك الابيض للريح
اعرف الاحزان كم زرعت بعينيك المطر
اعرف الاحزان كم سرقت ليالي منك
كم قدحت شرر
والانتظار الصعب
كم هد العروق
وكم لاك الثواني
وكم كسر
هذا اوان الثأر
فانتقمي من الحزن
وغني للظفر

وعـــــد

ها هي الاجراس تقرع
ها انا تخرج
للهواء الطلق منتصرا
فاشرب بعينيك المدى
وتحس الافاق
واقفز
كجندية تداعب بالندى
العشب ها يخضر في كفيك
والزهر ها يتداح في عينيك
فاعط الاراضي البكر
بذرتك
التي ستزنر الاردن دحنونا
وجلعاد العظيمة
ستفجر الصحراء غزلانا
وترعى من يديك

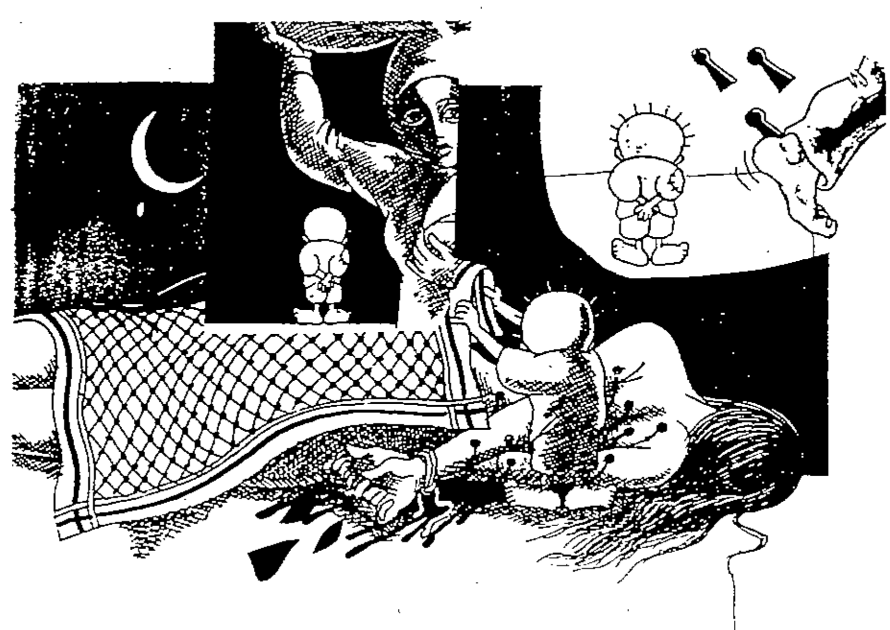
شعر

يوسف غيشان

رحلة في الحب.. والحياة

على هامش الذكرى السنوية الاولى لاستشهاد ناجي العلي

بقلم: حسين صالح دعسه







(١)

● ادرك بانك عاشق..
انت.. والوطن. وحد الخنجر المسموم، يحرقك
اقترب..
فالطفل حنظلة يبحث عن الحنان.. وعن العاشق!!
طوقني باحلامك.. وعمدني بدمائك..
و.. لكن.. لا تتركني وحيدا
- اسافر ما بين الجرح.. والملح.. فياكلني الالم
- او.. اتمدد كاني مطاط رديء.. فلا ارى الحقيقة
- اجل يا وطني.. انت الحقيقة..
وحنظلة.. الباحث دوما

(٢)

● يقول لي حنظلة العلي:
- تتساقط الحجارة على رأس امي، وامي تحمل حجارتها وترمي بها..
وانا الحائر ابحث عن جروح الزمن.. والحجر.. وهي تؤكد بانها حبلى بالمطر.. والحب.. والعسل.. وانا ما زلت ابحث عن الحجارة التي تتساقط على رأسها.. امي.. لا تترك الحجارة اثرا على صدرها المعطر بشذى البيارات.. والناس في فلسطين العشق والوطن!!
وانظر الى الطفل الذي يأسر نفسه ما بين الخطوط.. والظلال.. والالوان.. فيبتسم لي.. يقول:
- انا في زمن العشق اعيش يا صديقي.. وابي/امي/اخوتي/حجارتي/مقاليعي.. وجميع ميراث العاشق من الوان واقلام وكرسات هي مراسيم هذا العشق الابدي.. التي تنزف الدم والحجارة وازهار الياسمين والزعتر والدحنون.
ويتابع الصغير المتألم والمتحنظل بالمرارة.. والمبتسم للناس في الوطن..
- دعوني احنو على راسي.. وادفء صدر امي.. واقبل قبر ابي (العلي) الذي لم ينج.. ولكنه نجا.. وحملني رسوماته.. واحلامه.. وانامله الدقيقة. العبقرية..

(٣)

ايها الآتي..
ها قد مرت الايام..
ها قد جاءتني الرؤى تتصادم بالعشق.. والذكرى
تلك الساقية التي تدور.. وتدور
- ولكنها لا تحملنا الى الرجال.. والنساء.. والاوطان
- سابقى وحيدا.. واتذكر..
قد انسى ولا اتذكر
.. فارجوك.. ايها الآتي.. امنحني الحلم.. والزهد!!
فناجي العلي قلب الامة الذي لم تحرق النار
هذا القلب الذي ما زال ينبض.. وينبض
والتراب على قبره.. ما زالت رائحته من تلك الارض!!
وعيونه من تلك العيون!!
ووطنه اسمه فلسطين!!
وابنه اليتيم.. اسمه حنظله

(٤)

ناجي العلي.. مرحى!!
كتبت الصحف.. وجفت الاقلام
و.. دوما اقرا احرفك الطفولية.. وافكارك الجنونية
يحق لك ذلك.. فانت العاشق المجنون للوطن.. والناس..
يحق لك ذلك.. مرة اخرى
في السنة القادمة
او في الدقائق القليلة القادمة
ماذا ساكتب عن ناجي العلي.. عن الانسان.. عن الوطن.. عن الشهيد.. وعن فنه.. وعبقريته التي لم تكن مزورة.. او مقلدة.. او رديئة.. مثلما.. تقتلنا رداءة اللوحات.. والخطوط الكاريكاتورية العفنه..
وهل ادعو الى قراءتك للمرة المليون!!

الشهيد ناجي العلي/ كولاج من الكاتب
حنظلة.. الطفل اليتيم/ كولاج من الكاتب

حوار

في حوار مع الدكتور سمير سرحان

العالم العربي منطقة ثقافية واحدة رغم كل الاختلافات

اسرائيل لن تضع قدمها في معرض الكتاب

القاهرة ـ خاص

نحن الان نعيش ما يمكن ان نسميه بعصر التوترات الفكرية. عصر انتشرت فيه وسائل ثقافة اللهو وانحسرت فيه وسائل الثقافة الجادة، وعلى راسها الكتاب الذي اصيب في الصميم بسبب اختلاط مفاهيم الثقافة الحقيقية... واتخاذ البعض له وسيلة للهروب من افكار متطرفة... اما دينية واما علمانية. والمرحلة القادمة سوف تكون من اخطر المراحل التي تواجهنا ثقافيا واجتماعيا ودينيا، فبلمسة من اصبعك على زر جهاز التلفزيون سترى اخلاقيات الشرق، واجتماعيات الغرب، وعقائد الجنوب، ودور الكتاب والثقافة عموما مهم جدا في تهيئة عقولنا لاستيعاب هذه الثقافات، دون ان تذوب فيها عناصر ثقافتنا العربية الاصيلة.

و «سمير سرحان» الكاتب المسرحي المعروف ورئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب، يقود الصحوة باتجاه وضع القارىء والمثقف العربي في قلب العصر من خلال اوسع عملية نشر للكتاب العربي منذ ستينات هذا القرن.

ويعلن المسؤول الاول عن الكتاب في مصر، انه لن يكون هناك وجود لاسرائيل في معرض القاهرة الدولي للكتاب وان المعرض هذا العام سيكون تظاهرة ثقافية عربية، يحضرها كبار الشعراء والكتاب والمثقفين من الاقطار العربية كافة وان هذا هو قرار مصر في مواجهة من يعتدي على الشعب الفلسطيني المناضل.

ويعلن الدكتور ـ سمير سرحان انه ضد «محاكم التفتيش» الثقافية، ضد العبث بالتراث ضد التصنيفات السياسية والفكرية للكتاب والمبدعين، وان الهيئة العامة للكتاب هي بيت كل مثقف عربي ايا كان فكره او نزعته الايديولوجية، وان هذا هو الطريق الوحيد للنهوض من عثرتنا الثقافية والحضارية سالته في بداية الحوار:

* دكتور سمير سرحان، كيف خططت لكي تعود القاهرة مرة اخرى، عاصمة للكتاب والنشر؟

ـ احب ان اؤكد ان الهيئة المصرية العامة للكتاب، تعمل من خلال فلسفة محددة جدا في هذه المرحلة، وهي انها تعتبر نفسها بيتا لكل المثقفين المصريين والعرب... وبالتالي فهي تخطط لنشر ابداعات المؤلفين المصريين والهيئة تبني خططها على عدة محاور في مجال النشر:

اولا: بالنسبة لنشر اعمال كبار الادباء من مصريين وعرب، فهناك خطة لنشر ما يسمى بـ «الاعمال الكاملة» فهؤلاء الادباء رسخوا، واصبحوا في الضمير الادبي للامة، وحان الوقت لكي تصدر اعمالهم الكاملة في مجلدات وفي طبعتين احداهما فاخرة لاقتناء المكتبات، والاخرى شعبية.

ثانيا: نحن نخطط لاصدار سلسلة من الكتب لابداعات شباب الادباء، حيث توجد الان ـ على مدى العالم العربي ـ حركة ادبية وفكرية جديدة تختلف تماما عن ادب السبعينات وما قبله. هذا التيار الجديد لا يجد حتى الان الفرصة لبلورته ووضعه امام المنظور النقدي او المنظور الفكري للامة، بصفته معبرا عن اللحظة الراهنة من حياة الامة.

على المحور الثالث، نعتبر ـ نحن في هيئة الكتاب ـ ان القارىء المصري والعربي، قد توقفت نظرا لقصور حركة الترجمة في الخمسة عشر عاما الاخيرة عن الاتصال بتيارات الفكر العالمي، لذلك خططنا وبدانا نصدر فعلا، مشروع الالف كتاب الثاني والالف كتاب الثاني، هو مشروع يضم الف كتاب مترجمة في شتى فروع المعرفة من ادب وفنون وعلوم... وتواكب معارف العصر التي ظهرت في الحقب الزمنية الاخيرة.

ولقد اعددنا قوائم بما صدر من هذه الكتب في الشرق والغرب في شتى المعارف، وكلفنا مجموعة من خيرة المترجمين واساتذة الجامعات بترجمة هذه الاعمال واتاحتها للقارىء بارخص الاسعار نحن بهذا نتيح المناخ الخصب بين القارىء العربي ومعارف العصر جميعا، حتى نضعه مباشرة في قلب العصر.

هناك ايضا الاستمرار في سلسلة اعلام العرب والتخطيط لسلاسل نوعية كاعلام المسرح العالمي والعربي، واعلام الرواية العالمية والعربية، واعلام الشعر العربي.

كل هذه الروافد وغيرها ـ الى جانب كتب النشر العادي ـ تصب في مجرى واحد هو اثارة الوعي بالكتاب وباهميته في تثقيف الانسان العربي، وخلق مناخ ادبي وفكري وعلمي، من الممكن ان يؤدي الى قيام حوار ثقافي صحي في المجتمع.

افكار متطرفة

* ما هي خطة الهيئة في الفترة الاخيرة وتلوين البعض للاحداث التاريخية للاهواء لهؤلاء الشخصية؟

ـ دو الهيئة بالنسبة لهذه الافكار يكون بتطبيق المثل القائل «العملة الجيدة تطرد العملة الرديئة» وقد بدانا بالفعل في نشر سلسلة قضايا اسلامية باقلام عدد من العلماء الاجلاء من الازهر وغيره، تشرح وجهة نظر الاسلام الصحيح للشباب هذه الكتب تباع بثمن زهيد، بحيث يمكن ان يجد فيها الشباب اجابات حاسمة سليمة على ما يدور في ذهنه من اسئلة وتشبع رغبته في الاستزادة.

وبالنسبة لعملية تلوين الاحداث التاريخية او التخبط في روايتها فنحن لسنا دار نشر فقط، لكننا نمتلك مراكز بحثية تضم بين جنباتها عددا من الاساتذة كل في تخصصه ومن بينها مركز لدراسة التاريخ الحديث، ومن اراد ان يقرأ التاريخ الموضوعي بعيدا عن الاهواء الشخصية فنحن في خدمته وتحت امره بل ونقوم ايضا بنشر هذه الاعمال. ولكن احذر الشباب من الكتب التي انتشرت في الفترة الاخيرة والتي هي عبارة عن انطباعات شخصية عن مراحل تاريخية معينة، او عن قائد او زعيم او اتجاه سياسي. فهي مجرد وجهات نظر لا تعتمد على الجهد البحثي كما تفعل الهيئة من جميع المواد التاريخية وتحليلها واستخلاص النتائج منها

الوظيفة ابداعية

* لو عدت لشخصيتك كمبدع، الا تؤثر مسالة الوظيفة وهمومها على ابداعاتك؟

ـ نعم تؤثر، لكنها دور ابداعي لا يقل عن الابداع المكتوب، لست مجرد موظف... انما اعتبر نفسي صاحب رسالة والعب دورا في الحياة الثقافية قد تطول وقد تقصر وليس اعظم على الانسان ان يساهم في تنشيط الحركة الثقافية في بلده واعادة دور مصر الريادي من خلال الكتاب. ومع اني اعلم ان الكتابة اطول عمرا من الوظيفة الا ان لكل مثقف قدرا، وقدري ان اكون محركا ثقافيا، وفي ابداع جماعي دائما.

* ما اقصده هو تاثير الوظيفة على الرؤية السياسية للكاتب وموقفه من الواقع حوله؟

ـ هناك نموذج لهذا الكلام. فقد كان ولا يزال موقفي كمثقف هو عدم اشتراك اسرائيل في المعرض، وان هذا هو موقفي وموقف مصر في مواجهة من يعتدي على الشعب الفلسطيني المناضل.

ورؤيتي السياسية هي ملكي ككاتب وتعبر عنها سطور ما اكتبه، واتحدى ان يقرأ احد ما اكتبه ولا يجده متسقا مع موقفي الوطني والسياسي. انا في هذا المنصب لست من واقع الوظيفة... لانني لست محتاجا اليها، فانا استاذ جامعي واتقاضى عن ذلك راتبي حتى الان. انما انا هنا كمثقف اراد ان يلعب دورا في حياة بلاده من الوجهة الثقافية، واذا حدث واختلفت الاراء فلا بد ان استقيل.

خط التطور

* يلاحظ على اعمالك انها كمجموعات تطرقت الى موضوعات مختلفة... كيف نحدد خط تطورك من خلالها؟

ـ بداية من مسرحية «الكذب» حتى مسرحية «روض الفرج» تشغلني قضية واحدة وهي العلاقة بين الحاكم والمحكوم. فالمجتمع يهدف اساسا الى العدالة وان هناك ضحايا لصراع المجتمع من اجل تحقيق هذا المثل الاعلى. كما اني استخدم الاسطورة في مسرحي كخلفية اساسية ينعكس عليها الواقع المعاصر، مثل في مسرحية «ست الملك» مجرد اطار رمزي يمكن استخدام رموزه في تفسير جوانب كثيرة من الحياة الانسانية.

* هل قصدت باطار الاسطورة نموذجا من اشكال الهوية العربية للمسرح؟

ـ بصرف النظر عن المضمون الذي لا بد ان يكون عربيا، فان الباحثين عن هوية عربية للمسرح يقصدون تغيير الشكل الذي هو اسير النظام الاوروبي. الى شكل اخر نابع من الاحتفالية الشعبية، او مسرح الحلبة او السامر. وانا مع المسرح بشكله الغربي والعربي، لانه ـ اي المسرح ـ لا يخرج عن كونه صراعا، نصل من خلاله الى رؤية محددة لمبدع وموقف معين بصرف النظر عن الشكل عموما.

* هل انتهى عصر المبدعين؟

ـ اطلاقا، من واقع عملي بالثقافة الجماهيرية اشهد واجزم بان هناك مبدعين كثيرين في مصر، وبان هناك مبدعين كثيرين في العالم العربي وان هناك حركة ادبية، زاهرة، صحيح انها لا تجري في القاهرة وانما تجري في كل اقاليم مصر، وبسبب بعدها عن العاصمة فهي لا تلقى الاعلام الكافي والاهتمام النقدي ولكن من واقع عملي الحالي لن اتخلى عنهم.

صراع التعالي... والغموض!

★ ما رأيك في الصراع الدائر بين: الشباب الذين يتهمون الكبار بالتعالي من جهة، والكبار الذين يتهمون الشباب بالغموض والسطحية من جهة اخرى؟

ـ ليس صراعا بالمعنى المفهوم، لكني مع الشباب، فهم لا يجدون الاهتمام الكافي باعمالهم وبحركتهم الفنية الجديدة لسبب بسيط هو ان النقاد الكبار انفصلوا عن هذه الحركة اما بسبب تخلفهم عنها وانكبابهم على وسائلهم النقدية التقليدية، ولذلك يبحثون عن اعمال الكتاب القدامى او كتاب الستينات هناك الالاف منهم اصحاب الحساسيات الجديدة التي تختلف تماما عن حساسية الستينات وهم بدورهم يساهمون في اثراء الحركة الفنية سواء في السينما او الاذاعة او المسرح بقطاعيه.

السينما والادب

* ما تقييمك لما فعلته السينما المصرية بالادب العالمي والادب العربي المصري؟

ـ السينما المصرية، لا هي استطاعت ان تقدم الادب العالمي كما هو، ولا هي استطاعت ان تقدم رؤية مصرية جيدة للادب العالمي. وانما هو تشويه وتسطيح ورقص على السلالم، وانا مع الاقتباس اذا كان امينا وجيدا وضده اذا كان مشوها.

كما اني على طول الخط مع معالجة قضايانا العربية نحن، فلا يوجد طريق الى العالمية الا بالمحلية. بالنسبة للادب المصري فمثلا ثلاثية نجيب محفوظ الرواية، اعظم كثيرا من الافلام التي اخذت عنها برغم جودتها، السينما دائما لا تقدم الادب المصري بالشكل الجيد الذي يبرز قيمه الفكرية والفنية الرفيعة

معرض الكتاب

* ما هو تخطيطك للمعرض الدولي للكتاب؟

ـ سوف يتحول معرض هذا العام الى محفل ثقافي يضم مختلف الفعاليات الثقافية من عروض السينما والمسرح والفنون الشعبية والندوات والامسيات الشعرية والموسيقى الكلاسيكية والكاريكاتير

الى جانب لقاءات فكرية يومية، الى جانب تنظيم لقاء يومي مع اصحاب اهم الكتب الصادرة في مصر في العام الماضي بحضورنا قدر متخصص في المجال، فهناك لقاء يومي مع الادباء والمفكرين مثل الاديب ثروت اباظة، الكاتب المسرحي سعد الدين وهبه، الاستاذ احمد بهاء الدين وفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي، الدكتور عبدالقادر القط، الدكتور يوسف ادريس ومصطفى امين.

وسوف تكون هناك ندوات المعرض فندوة في قضية المسرح المصري، يشارك فيها فنانين مثل احمد زكي وكرم مطاوع وحمدي غيث سميحة ايوب، وكذلك امسيات شعرية تضم الشعراء عبدالرزاق عبدالواحد، وابراهيم عيسى واحمد سويلم، وحجازي وحيدر محمود، ود. سعاد الصباح، وادونيس وغيرهم من الشعراء

ان المعرض هذه السنة سوف يكون تظاهرة ثقافية عربية وعالمية ومحفل ثقافي يضم الاخوة العرب

اخبار ثقافية اخبار ثقافية اخبار ثقافية اخبار ثقافية

طريق كلود سيمون

طريق فلاندرا

عن دار المامون للترجمة والنشر صدرت حديثا رواية «طريق فلاندرا» للاديب الفرنسي كلود سيمون الحائز على جائزة نوبل وترجمة باسيل قوزي وتعتبر «طريق فلاندرا» واحدة من اشهر روايات الحرب. وتكتسب اهميتها من الاجواء التي خلقتها والاسلوب الروائي المتميز والجديد لمؤلفها حيث يستعرض فيها مجموعة من التجارب الشخصية التي خاضها جندي في الحرب العالمية الثانية.

فرنسا تحيي الذكرى المئوية لكاتبها المدان

بعد نسيان بدأت الحياة الادبية الفرنسية تمسح الغبار عن اعمال الكاتب بول موران الذي ولد عام ١٨٨٨ ومات عام ١٩٧٤م ولعل ما جعل اسم هذا الكاتب ينغمر ويطوي هو الادانة التي وجهت اليه لتعاونه مع الالمان في ما بين الحربين العالميتين.

وفرنسا اليوم تحتفل بمئوية كاتبها موران الذي ادانته ولقد ادهش موران كثيرين بالوقائع والذكريات التي رواها على شاشة التلفزيون الفرنسي قبل وفاته باربع سنوات.. ولقد كتب موران بالفرنسية والانكليزية وكان طيارا ودبلوماسيا.

اما اشهر اعماله فهي نيويورك والبندقية والهند الغربية.

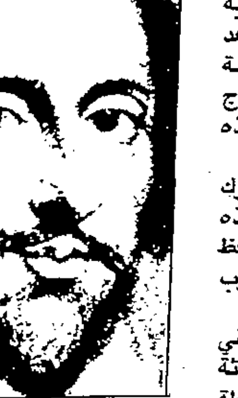
مخلفات الزوابع الاخيرة
الرواية الثالثة لجمال ناجي

بعد روايته الاولى «الطريق الى بلحارث» والتي اصدرتها رابطة الكتاب الاردنيين في طبعتين عام ٨٢ و ١٩٨٣م والثانية «وقت» منشورات دار ابن رشد عمان ـ ١٩٨٤م صدرا قبل ايام الرواية الثالثة للروائي جمال ناجي عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت وشركة الفارس ـ عمان.... تحت عنوان «مخلفات الزوابع الاخيرة».

تقع الرواية في ٢٢٨ صفحة من القطع المتوسط وقد قسمت الى جزءين الكتاب الاول والكتاب الثاني... وقد اخذت الفصول فيهما عناوين فرعية تبدا باخر الليلات، ابو سمان حامد ابو بركة. الغجر، اختلافات، هجوم الحياة ، سلمان حامد ابو بركة، نزار ابو خنجر، هاجار، عرقي زوج هاجار، دبيب الاتي

اما الكتاب الثاني فيحمل العناوين التالية، التبليغ، سبلو، تقاليد الرهبة، امراة واحدة، اللقاء، جبرا ابو بركة، الاسماء ذات الوقع الساخن، صفقة، النمل البشري، وينتهي باخر الليلات.

بريطانيا تعرض شكسبير للبيع



هنري الثامن والرحالة ديفيد لفنجستون وبعض الشخصيات المهمة في التاريخ البريطاني.

من المنتظر ان تعرض مجموعة نادرة من امهات الكتب البريطانية للبيع من قبل صندوق التقاعد لموظفي السكك الحديدية البريطانية بالرغم من احتجاج الاكاديميين والمؤرخين على بيع هذه المخطوطات الادبية النادرة.

وقد طلب وزير الفنون مارك فيشر اعتماد مبلغ مالي لشراء هذه الاعمال الادبية النادرة لكي تحفظ داخل بريطانيا بدلا من ان تتسرب الى بلدان مثل امريكا واليابان.

وقال ان هذه الكنوز التي هي ملك فقط لبريطانيا منها ثلاثة للكاتبة رين اوستن ومخطوطة اخرى بيد السير الكسندر فليمنج مكتشف دواء البنسلين بالاضافة لشكسبير من القرن السادس عشر، وبعض الخطابات التي كتبها الملك

النقاد ينتبهون اليه بعد ٥٠ عاماً

يقام حاليا في متحف الفن الحديث بباريس معرض لاعمال الفنان «اوجين لوروي» والذي لم يلتفت النقاد الى اعماله طوال خمسين عاما، حيث اقام معرضه الاول عام ١٩٢٧.

وتتميز اعمال لوروي بانها عبارة عن الوان ثابتة ومساحات محددة وذات الوان ومواد كثيفة.

ويستمر المعرض حتى الخامس والعشرين من الشهر الجاري، وسط حفاوة نقدية كبيرة!!

«الصورة» كتاب جديد لبيكيت



الكاتب المسرحي صموئيل بيكيت، احد رواد مسرح اللامعقول، والحائز على جائزة نوبل ١٩٦٩، وصاحب «في انتظار غودو»، و «اه الايام الجميلة» و «نهاية اللعبة»، بيكيت صدر له كتاب جديد بعنوان «الصورة» وهو كمعظم مؤلفاته، صغير الحجم، ولا يتعدى ٢٤ صفحة.

عشبة الملح لمها بيرقدار

باكورة مها بيرقدار مجموعة قصائد نثرية ضمها كتاب حمل عنوان «عشبة الملح» بمقدمة للكاتب العراق عبدالرحمن مجيد الربيعي.

قصائد الديوان تنهل جميعا من نقطة واحدة هي الحب الذي يطبع القصائد بلغة اقرب الى السرد. ومهما يكن من امر قصيدة النثر وما تتطلبه من موهبة خاصة ولغة اكثر خصوصية، فان كتابات مها بيرقدار في كتابها الاول تمتاز بحميمية واقتراب من القارىء وان لم تتوغل بعيدا في غابة الشعر:

هاربة
لا يوقف عطشها الساحر
تطوف فوق الشفاه
وتموت ظمأى
تعلن الربيع متى شاءت
وتشيخ على امتداد النوم
تنسج شباك الضجر
وتكتب وصايا الصخر
بينها وبين العالم زجاج
بينها وبين عالم
تدور انينها يزعج الحجارة
تصمت!
تنتحر على ضفاف الوقت.

ضياء العزاوي في معرضين والسياب يعود للبصرة



ضياء العزاوي الفنان العراقي الذي يعيش في لندن شارك في معرضين الاول في لندن اقامه مع زميليه العراقيين رافع الناصري وصالح جميعه والثاني في باريس مع ثلاثة من زملائه هم رفيق الكامل التونسي، ومحمد القاسمي المغربي، ومروان قصاب باشي السوري. بين لوحات العزاوي التي عرضها في لندن لوحة «السياب يبحث عن شناشيل بنت الشلبي»، واللوحة تصور السياب وقد خرج من قبره ليتفقد مدينته فيراها حطاما ورمادا بعد ان دمرتها الحرب، كما انه في لوحة اخرى «بيت مهجور» يصور خروج الجنوبيين العراقيين من منازلهم التي باتت في مرمى النيران.

العزاوي فنان معروف، بل هو من اكثر الفنانين العرب حظوة في الخارج. لوحاته عبارة عن تراكيب من زخارف حروفية واشكال، كأن هذه اللوحة تزاوج وتدمج عدة اساليب وعدة مناهل فنية، انها كصاحبها تؤلف ما بين ذاكرة شرقية من زخارف وكتابات وتمائم وتعاويذ واسلبة اوروبية. تشي لوحات العزاوي ببناء متين وتوازن قوي للوحة وحرارة الوان وحدة خطوط، كما تتميز بما فيها من اغراء بصري وحيوية لونية.

تدعيماً له
كتاب حول اطروحات الصليبي

الكاتب اللبناني فرج الله صالح ديب، يعالج في هذا الكتاب موضوعات ذات صلة بكتاب الباحث المعروف كمال الصيبي «التوراة جاءت من جزيرة العرب» والذي اثار بصدوره ردود فعل ونقاشات واسعة على مختلف الاصعدة المحلية والعالمية، خصوصا وان الكتاب صدر اولا بطبعة انجليزية قبل ان يترجم للعربية، وقبل ان تتبعه بعد ذلك طبعات عالمية بلغات مختلفة.

الكتاب الجديد «حول اطروحات عمال الصليبي» يستفيد من كل تلك النقاشات ويحاول ان يقرأ موضوعات الكتاب وصلاتها بالتوراة في اللغة والتاريخ والثقافة الشعبية وان يحلو الكثير من الادعاءات الصهيونية على هذا الصعيد وان يعيدها الى اصولها الحقيقة بعيدا عن التزوير والاوهام والقراءات المتعسفة.

يقول المؤلف ان هذا البحث يتناول توجهين: الاول اكتشاف د. كمال الصليبي وموقف المؤرخين العرب من ذلك والقرابة اللغوية والوثنيات المشتركة بين التوراة وبعض ما ساد الجزيرة قبل الاسلام. الثاني الثورة والثقافة الشعبية.

وحول علاقة كتابه بكتاب الدكتور كمال الصليبي يقول فرج الله صالح ديب ليس هذا الكتاب نقدا مضادا لاطروحات كمال الصليبي، وانما تدعيماً لها، واعلانا عن اهمية دراسة الثقافة الشعبية واثرها.

يقع الكتاب في اربعة فصول تتجزأ الى عناوين فرعية اخرى:

١. ملخص اكتشاف د. كمال الصليبي.
٢. بين الثقافة الشعبية والتوراة.
٣. تقديس ارقام الثلاثة ـ السبعة ـ الاربعين في النصوص والثقافة الشعبية.
٤. الاسماء بين القاموس العربي والتوراة.

خلاصة اراء المؤلف تجيء متضمنة في الخاتمة التي تفيد تاكيد صحة اطروحات كمال الصليبي.

الرؤية المنهجية لدراسة الاخلاق

صدر عن دار الاهالي في دمشق كتاب «الرؤية المنهجية لدراسة الاخلاق» للكاتب محمد جبر وفيه محاولة جديدة لطرح المنهج العلمي لدراسة الاخلاق وتبيان اسس ومصادر الفكر الاخلاقي طارحا انظمة اخلاقية مختلفة زمانيا ومكانيا متناولا في الفكر العربي المعتزلة وفي الفكر الاوروبي الغربي الفيلسوف الالماني كانط. ويقع الكتاب في ١٢٦ صفحة من القطع المتوسط.

حول القومية للدكتور علي مختار

صدر عن دار علي مختار للنشر كتاب «حول القومية والعروبة والنهضة» تاليف د. علي مختار. قدم للكتاب المؤرخ طارق البشري. وضم الكتاب ١٥ دراسة. منها «حول اسس النهضة العربية»، و «حول مقولة تحالف قوى الشعب العاملة» و «مستقبل الناصرية في مصر»، و «الشخصية القومية»، و «البحث عن الامة العربية والمنطلق القومي والمنطلق الطبقي» و «موقف القضية الفلسطينية من القضية القومية».

عدد جديد من شؤون فلسطينية

عدد آب من مجلة «شؤون فلسطينية» التي يصدرها مركز الابحاث في منظمة التحرير الفلسطينية جاء محتويا عددا من المقالات والدراسات المهمة والتي تتناول جوانب من الصراع الفلسطيني ـ الاسرائيلي، ومستقبل الاراضي المحتلة والانتفاضة الفلسطينية.

من مقالات العدد اسرائيل والضفة الغربية، حدود الامن المطلق لاحمد ثابت، الموقف الفلسطيني من الانتداب البريطاني من المساومة الى المقاومة لفيصل حوراني، تأثير الهجرة والهجرة المضادة في ديموغرافية فلسطين المحتلة لعماد جاد، الاستراتيجية الامريكية في الجزيرة العربية.. مكانة اسرائيل ودورها العضوي الثابت للدكتور هيثم كيلاني.

في التقارير، كتب عمر سعاده «تأثير الانتفاضة في رؤية يهود العالم» ومحمد حافظ يعقوب «الانتفاضة وانتهاك اسرائيل لحقوق الانسان» وصلاح عبدالله «زيارة اسحق رابين لواشنطن.. مذكرة تفاهم وتسهيلات» اضافة لمراجعات الكتب وباب «شهريات» والوثائق.

فن الرواية لميلان كونديرا

ميلان كونديرا، الذي بدات رواياته تشق طريقها للعربية مؤخرا، صدر له كتاب نقدي بعنوان «فن الرواية» يناقش فيه فن الرواية عبر استقراءاته الكثيرة والعديدة لاهم الروايات التي صدرت في القرن التاسع عشر والقرن العشرين.

رحلات موباسان

حول الرحلة التي قام بها الروائي الفرنسي الراحل غي دي موباسان الى جزيرة كورسيكا عام ١٨٨٠ تدور احداث الرواية التي صدرت مؤخرا في الاسواق الفرنسية تحت عنوان «وقائع حول الجزر التي زارها موباسان».

وتعتبر هذه القصة من القصص القصيرة التي كتب منها موباسان حوالي ٢٠٠ قصة وتعد من اهم اعماله التي امتازت باسلوبها البسيط.

الهجرة الفنية

حدثنا علماء الاجتماع بكثير من التفصيل عن «الهجرة» - هجرة البشر اسبابها و اثارها وتقسيماتها، وقالوا انها قسرية واختيارية، مؤقتة ودائمة، خارجية وداخلية، فردية وجماعية. وحدثنا غيرهم عن هجرة الطيور، وهجرة الادمغة للاوطان والرؤوس. وهجرة الجراد من الاصفر اليابس الى الاخضر اليانع، وهجرة الصقور الى الاقفاص الاليفة. الا انهم، سامحهم الله جميعا، قد قفزوا عن نوع من الهجرة هام لا يمكن التستر عليه ويحتل مكانة مرموقة بين الهجرات الاخرى.

وهذا النوع من الهجرة العصرية اسمية «الهجرة الفنية».

ان هذا التجاهل لدور الهجرة الفنية والتغاضي المتعمد عن رسالة المهاجرين الجدد لا يعجبني. وسوف ابين تاليا اسباب خصومتي مع اولئك الذين يعارضون الطرب والمطربين المحدثين:

هم يقولون ان الشاشات المهاجر اليها تتحول، بفعل الاغنيات الحديثة ومرتكبيها، الى افاع انيقة تبتلع براعم وازهار بشرية كثيرة، ويرون ان تلك الاغاني الصادمة الصارمة التي لها طعم الرماد تخرب الذوق العام.. ثم انهم يظهرون مخاوفهم من حيث اننا نحن المستمعين والمشاهدين الاعزاء قد نتعود على هذا النوع من الاغاني مما قد يصيبنا بمرض اشبه بمرض «البغر» الذي يصيب الابل فتشرب وتشرب ولا ترتوي حتى تموت والعياذ بالله!!

اما انا فاضرب بهذه الترهات بعرض الحائط واوجه دعوة لكافة المخلصين من ابناء امتي كي نستمع سوية الى رائعة فارس مونت كارلو المشبوب التي يقول فيها

«بطلع سمرا بدرل سمرا نم نم نم».

ليكتشفوا بانفسهم بان ما ورد اعلاه ما هو الا زعم وغيرة وحسد و «يا قطف ما احمضك!».

هذه واحدة، اما الثانية فهي لماذا يا ترى يكون «الرك» على المطربين والمطربات فقط؟ السنا امام هجرة معاكسة يمارسها المشاهدون للشاشات الصغيرة مما ينجم عنه خلل واختلال وانفصال في الروابط الاجتماعية.

- يرى اولئك ان الهجرة تشكل ملمحا اساسيا من ملامح الشخصية التاريخية للانسان العربي، وان وشم الغربة يبرز على الوجوه المهاجرة والملفوفة اجساد اصحابها بالساتان الاصفر والاخضر والاحمر وهذا موقف خطير ومحزن!!

وارى انا ان المحزن حقا هو حالة هؤلاء الباحثين عن ملاذ آمن في شاشة صغيرة او ستوديو اليف؟ ام انه من الضروري ان ينهش فأر اثاث منازل المطربين واساسات شققهم حتى يحدث فعل الهجرة المشروع. كما نهش فأر قبيح شقيح اساسات سد مأرب فتسبب جازاه الله، بموجة من الهجرات لها اول وليس لها من آخر؟

- يقول اولئك ان غربة الفنانين في الشاشات غربة ليس من ورائها طائل، وهي هجرة لا بشارة فيها ولا وعود. وانها اقرب الى العزلة والاغتراب.

وانا اقول ما المانع في ان يجرب حملة لواء الكلمة واللحن والرقصة حظهم في الاوطان والشاشات المهاجر اليها من باب تكافؤ الفرص واحقية الناس، كل الناس، في خوض مجالات الابداع؟

- يقول اولئك ان الاغنيات الحديثة التي تلقى رواجا ورجة في دكاكين بيع الكاسيت انما تعكس القيم الاستهلاكية وقيم المال والممتلكات والسيارات وعقلية الكباريه

وانا ارى ان المطرب هو شاهد عصره والناطق الرسمي باسم القيم السائدة فيه.. ثم من قال ان الاغنيات العربيات الرائجة في زماننا هذا لا تمتد الى موضوعات اكثر اتساعا ورحابة وجلالا كالحزن على فراق المحبوب والتباكي على سيارته (خاصة اذا كانت موديل سنتها) وقصره ومزرعته والتشاكي من صده وهجرانه؟ ومن قال انها تخلو من المقدمات الطللية والوصف الناعم او انها لا تنتقل بين المدح والحكمة وطلب الصفح من حبيب يستحق لفرط عناده، الصفع؟ ومن ينكر ذلك فليستمع الى معلقة «امونة» التي تبثها، مشكورة وبكل فخر واعتزاز شاشاتنا العربية الحانية.

- هم يقولون ان تلك الاغاني تحرم السامع من ان يحلق كطائر صغير في فضاءات لا حدود لها وانها ترد المستمع او المشاهد الى اجواء دخان المصانع ودوائر فرز الاراضي ومديريات ترخيص الشاحنات، ويقولون ان المهاجرين الى الاثير والشاشات الصغيرة انما اختاروا عدم الهجرة الى الارض.. او السماء.. وليتهم يتوقفون عند هذا الحد بل انهم يضيفون قائلين ان التجرد من الارض انما هو التجرد من الجسد وان التجرد من السماء انما هو تجرد من الروح!!

وانا ارى ان التجرد من روعة الاثير والشاشة مسألة ليست فيها، على الاطلاق، بشاشة..

- هم يقولون ان الاغاني الحديثة اوحش من ليل المدن الحجرية وانها تنثر الزجاج المفتت في عيون و آذان المشاهدين والمستمعين ويرون أن المطربين يهاجرون خفافا وثقالا الى الشاشات ويغتربون عن اوطانهم الاصلية دون ان يقدموا لنا شيئا ذا بال، ويقولون ان الاغاني الحديثة تقتل عصافير الشوق الكامنة في القلوب فتصبح كما النحل العاطل عن العسل.

وانا اقول انه لو كان في المسألة اغتراب او نزوح او ما يحزنون لما كان هذا الرواج ولما كان هذا الاقبال وهذه الرجة في الدكاكين المدكنة لبيع الاشرطة المعلقة على خاصرة الوطن واكتافه . واقول ايضا ان من يربي العصافير في قفص قلبه يستحق هذا الجزاء واكثر.

- واخيرا، ومن باب قصر الشر، يقول اولئك ان الاغاني لا ضرورة لها وان الحقيقة اهم واجدى!!

واقول انا كما يرى «هيدجر» اننا نحن البشر حوار وكلام.. وان مقتل الرجل بين فكيه كما تقول العرب.

وان الانسان قد ميز نوعه من جنسه بفضل الكلام، كما يرى ابن المعتز .. واقول ان حسن الكلام في الدرجة الاولى ثم ياتي الصدق في المكان الثاني. والصدق مطلوب من الانبياء وليس من المطربين.. وان تمادى اولئك اكثر وتحدثوا عن كلمات هذه الاغاني فانني ساقول، وخلافا لما يقول «ارشيبالد ماكليش»، انه ليس على الاغنية ان تعني بل ان تكون!!

وختاما لا يسعني الا ان ادعوكم للوقوف معي دقيقة صمت حدادا على روح الشاعر المرحوم - امد الله في عمره - الذي قال.

ستری حين ينجلي الغبار

افرس تحتك أم حمار!!

نايف الطراونة

الواقع الثقافي والتشرذم في الجهود

قال مندوب الامم المتحدة الراحل (داغ همرشولد) في مذكراته: عليك اما ان تحطم الباب وتدخل، وتفرض نفسك، او ان تنسحب بعيدا، اما ان تنظر من ثقب الباب، فهذا ليس من المنطق في شيء»! وهذا المنهج (الهمرشولدي) مطلوب في حل مسالتنا الثقافية، اكثر من المنهج (الغاندي) الذي تحدثت عنه في الحلقة الاولى على انه لا غنى لنا - الان خاصة - عن المنهجين، فهمرشولد يرفض حلول ال بين بين هذه، التي لا اسقت ولا اروت، على الرغم من انها اوصلتنا الى الماء، وهو بهذا يتحدى مبدا الثالث المرفوع ايضا، اما (غاندي) فيرى الحل من الداخل، وقد راينا في الحلقة الاولى، ما قام به، من (فلتات) مميزة كان من نتائجها استقلال شبه القارة الهندية.

لقد قام الاستاذ اياد القطان بجهد مميز، اتفقنا معه او لم نتفق، في مقالاته عن الثقافة الدستورية، حتى ان الردود عليه، على صفحات الجرائد، كانت اثراءا لهذا الموضوع، ومازال في جعبة الطرفين الكثير نامل الافادة منه.

وقد نوهت في الحلقة الاولى عن جهود الاستاذ ابراهيم العجلوني، في جوانب اخرى غير الثقافة الدستورية، وان كان قد اتى عليها، في بعض مقالاته، على ان الزميل العجلوني قد تابع الواقع الثقافي الاردني منذ زمن، فقد جاء كتابه (نظرات في الواقع الثقافي الاردني) في وقته، ليكون الى جانب الاعمال الاخرى، التي تؤرخ للحركة الثقافية في الاردن، حتى ان استاذنا المبدع، قد افرد في مجلته الفكرية (المواقف) ملفا خاصا عن الحركة الثقافية في الاردن، تحدثت فيه نخبة ممتازة من الاساتذة كالاستاذ الكبير حسني فريز والسيدة ليلى شرف وغيرهما.

ومازالت صفحات الجرائد والمجلات، تتحفنا بالكثير من المواضيع، حول الواقع الثقافي في الاردن، وهذا ان دل فانما يدل على ان الامل كبير، في الخروج بحلول او تحليلات للمسألة الثقافية. لكن يبقى الخوف كل الخوف، الذي لا نمل ولا نكل، في التحدث عنه، عفوا بالاشارة اليه الا وهو (التشرذم) في جهود القائمين، على الحركة الثقافية، اقول الاشارة فقط وليس التحدث، لان هذا من شأن اساتذتنا، الذين بيدهم مفاتيح الامور وفعاليتها

على ان هؤلاء جميعا مدعوون اكثر من ذي قبل، الى تحطيم الباب، والدخول، وفرض نفسهم وفرض حلولهم وافكارهم في غد مشرق لواقعنا الثقافي، وليقفوا دون الاستعراضات والمزايدات التي نشك في اهدافها، ولن اعود الى المربع - الهدف، الذي تحدثت عنه في مقالة سابقة، ولا عن اليأس الذي جاء في كتابات البعض، فهذا لن يفيد في دفع عجلة الحل الى الامام، بل من شانه ان يزيد الامور تعقيدا فالاوان اوان الحل والعمل والمبادرة وترك الخلافات جانبا، ووضع المصلحة العامة فوق كل اعتبار.

وها هي مجلة (افكار) التي غابت طويلا، ستصدر قريبا وقد عينت لها لجنة منتقاة من صفوة الفكر والادب، ومدير تحرير نابه، هو المبدع المفكر الاستاذ فايز محمود، صاحب الباع الطويل في حقلي الفكر والابداع، وها هي الصحافة الاردنية باداراتها الجديدة، تخرج علينا بحلل جديدة، وقد صوبت اوضاعها، وصار على ريادتها من اصحاب الباع والخبرة، في الصحافة والثقافة، اذا ما على المغني الا ان يغني!!..

وعلى المعنيين وزارة واتحاد وصحفيين وادباء، ان ينبروا للدور القادم، وان يعملوا على تعزيز دور المثقف في ادارة الدفة، واخراج الخطط الى حيز الوجود، وربط الماضي بالحاضر، فما اليوم الا من رحم الامس، فتراث الرواد الذين افنوا حياتهم في سبيل الثقافة والابداع، يجب ان يحافظ عليه وان يقدم للناس وان يكون في متناول ايديهم، وان تكون هناك ندوات ومهرجانات وعروض، لتكريم هؤلاء الذين ندين لهم بالكثير فاذا كان الادب روح الامة، والفكر ضميرها، والفن تراثها، اذا يجب ان يعمل الاديب على تأكيد وتعزيز كل ما من شأنه ان يخدم هذا الدور، فعلى هؤلاء ان يكونوا على اتصال بالساسة وصناع القرار، فهم اصحاب الحكمة والمشورة، والا فكيف يكونون ضمير الامة، ان لم يصحو هذا الضمير من غفلته؟!!

فيجب ان يبقى هؤلاء الرواد في ذاكرة هذا الخلف، فندوة عن عرار: مصطفى وهبي التل، عن تجربته وحياته وكفاحه وشعره ونثره، وكيف السبيل الى تحقيق احلامه التي لم تر النور؟!

وعن الناعوري، وعبد المنعم الرفاعي، وعبد الحليم عباس، والكيلانيين، وعويس، وسعد جمعة، وغيرهم وغيرهم رحمهم الله جميعا، وان نفيء بدوحة روادنا الاحياء اطال الله في اعمارهم، وان نفيد من غزير تجربتهم، نحاورهم، نشاورهم (ننسخ) لهم ذكرياتهم، التي هي جزء من تراثنا الحاضر.

وعلى القائمين على الامور (الواجب الاكبر) فللتنسيق (مطلوب) بين وزارة الثقافة ووزارة الاعلام ووزارة التربية والتعليم ونقابة الصحفيين واتحاد الكتاب والادباء، واصحاب الصحف والمجلات، بالاضافة الى مؤسستي الاذاعة والتلفزيون، الكل مدعوون الى دعم الكتاب والانتاج المحلي الاردني، فالاديب ليس تاجرا فان صير تاجرا، فعلى (اسهامنا) الادبي والفكري السلام، فاني من هذا المنبر، اطالب بتشكيل مجلس منتقى، وليكن معه اتحاد الكتاب والادباء (الشرارة) الاولى لهذا (النور)، وتقدم اوراق عمل من كل الجهات المعنية، يطرح المطلوب وتطرح المعوقات دونه، ليصار الى وضع اليد على الجرح، وان تكون هناك اجتماعات دورية منتظمة، وتشكل لجان خاصة تنبثق عنها مجموعات عمل، لمخاطبة الجهات المعنية في القطاعين العام والخاص بغية انجاح توصيل الكتاب الاردني الى كل الاردنيين، وفي هذا زوادة للطرفين معا، المواطن والكاتب، وقد أن اوان هذه الخطوة، فلن ينفعنا التباكي ولا التشاكي، المطلوب خطوات عملية مدروسة وعاجلة، ولا ارى سببا واحدا يقف دون القيام بهذا العمل، والذي هو هاجس الجميع، حتى وان انكر البعض!!.

ولنكن صرحاء وعمليين في هذا، فلا تفرغ بدون زوادة، ولا زوادة بدون تفرغ، هذا اذا كان المطلوب انتاجا متميزا، واضافة بيضاء لتاريخنا الثقافي، ولا اعتقد ان هناك من يخالفني في هذا الراي!!

وبعد، على الفرقاء، على هؤلاء الذين مازالوا يتشدقون فلا تعرف ماذا يريد الواحد منهم، فانت تجلس اليه، وتستمع، وتستمع كثيرا، لتخرج بلا شيء ثم تعيد الكرة مرة اخرى، لتخرج بنفس النتيجة، الحرية، الكرامة، القمع، المكان، الى غير ذلك من اسبابهم، ونتفق معهم لو انهم يقومون بعمل ما، بخطوة ما بشمعة ما، بدل لعن الظلام مليار مرة!!! لكن لا نرى منهم الا التعلل والتشدق والتهرب من مسؤولياتهم امام انفسهم وامام مستقبل الثقافة في هذا البلد، حتى انهم حين يكتبون فلا شيء سوى التغريب والتعقيد والطيران بعقولنا واذواقنا من واقعنا الى قيعان وغيلان وتوهان!!، فاما ان يكون (عميد السلحة) او لا يكون!!، فكلها رؤساء فاين الهنود؟! كما يقول المثل الاميركي: (A LOT OF CHIEFS NO INDIANS) فهل هذا هو الحل ايها السادة؟!

وبعد ايضا، نعيد الدعوة - استصراخا - الى الجلوس حول المائدة المستديرة او المربع - الهدف، فكل طرف في المربع الثقافي يريد خير الحركة الثقافية، اذا، ما اسبابكم الى هذه التفرقة وهذا التشرذم في الجهود؟!.

نعم، يد واحدة لا تصفق، لكن بكم، وبكم جميعا، اعمدة واوتادا، يبتنى البيت الثقافي، الذي نريده جميعا، وحتى نلتقي اتمنى للجميع الوفاق، من اجل خير هذا البلد، وثقافة هذا البلد، مع صادق التحية.

ممدوح ابو دلهوم

حرب الخليج دراسة وتحليل

بعد ثماني سنوات من القتال العنيف، انتهت اطول حرب في القرن العشرين واول حرب بين دولتين اسلاميتين نفطيتين في التاريخ والتي اسفرت عن مليون اصابة بين قتيل وجريح وعاهة مستديمة وتدمير معظم المدن والقرى والمنشآت الاقتصادية على امتداد الحدود الدولية وجبهات القتال واغراق عشرات السفن التجارية وناقلات النفط الضخمة وتدمير مئات الالوف من المعدات العسكرية المختلفة.

ومن المعروف ان هذه الحرب كانت قد اندلعت خلال شهر ايلول من عام ١٩٨٠ بسبب كثرة التحرشات والاعتداءات الايرانية ومحاولة ايران المتكررة لتصدير الثورة الى العراق وعندها قامت القوات العراقية الجوية والبرية بهجوم مضاد صاعق ولكن ايران تمكنت من احتواء هذا الهجوم بامكانياتها الهائلة وضخامة عدد سكانها الذي يبلغ ثلاثة اضعاف سكان العراق وصمدت امام الضربات العراقية المتلاحقة ثم تحولت من الدفاع الى الهجوم الواسع النطاق بعد التعاون الاستراتيجي مع كوريا واسرائيل وتمكنت خلال عام ١٩٨٤ من احتلال شبه جزيرة الفاو وجزر مجنون الغنية بالنفط ومساحات كبيرة من الاراضي العراقية على طول جبهات القتال كما واغلقت شط العرب نهائيا امام الملاحة العراقية.

وفي عامي ١٩٨٦، ١٩٨٧ قامت القوات الايرانية بتسع محاولات لاحتلال مدينة البصرة ثم الزحف نحو بغداد وكربلاء ولكن القوات العراقية تمكنت من اجهاض جميع هذه المحاولات بعنف وشجاعة نادرة واوقعت بها الخسائر الفادحة في كل مرة، ثم انتزعت زمام المبادرة وانتقلت من الدفاع الى الهجوم مرة اخرى وقامت بضرب طهران والمدن الرئيسة بعشرات الصواريخ المتوسطة المدى وتمكنت الطائرات العراقية من السيطرة الجوية على جميع مسارح العمليات منذ بداية الحرب وقامت بتدمير معظم المنشآت الاقتصادية والعسكرية في عمق الاراضي الايرانية ومركز تصدير النفط الرئيس في جزيرة خرج وحرمان ناقلات النفط من الوصول الى الموانىء الايرانية ثم استعادت القوات العراقية البرية شبه جزيرة الفاو وجزر مجنون وجميع الاراضي العراقية المحتلة في معارك تاريخية فاصلة وتكبدت القوات الايرانية عشرات الالوف من الاسرى والقتلى والجرحى واجبرت على قبول قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بوقف اطلاق النار والجلوس على طاولة المفاوضات المباشرة لانهاء حالة الحرب وتوقيع اتفاقية صلح شاملة ضمن البنود التالية.

١ - الانسحاب الكامل الى الحدود الدولية المعترف بها.

٢ - الاتفاق على الملاحة الدولية والاقليمية في شط العرب والخليج العربي ومضيق هرمز.

٣ - التعاون الدولي لتنظيف وتامين الملاحة في شط العرب.

٤ - تبادل اسرى الحرب.

٥ - ضمان الاستقرار الايجابي في الخليج العربي حسب مفهوم الامن القومي لكافة دول المنطقة.

اما الاسباب المباشرة التي ارغمت ايران على قبول وقف الحرب بعد سنوات طويلة من الاصرار والتعنت فهي:

اولا: انهيار الروح المعنوية وارادة القتال لدى الشعب الايراني بعد الهزائم المتلاحقة التي لحقت بقواتهم البرية خلال عامي ٨٧، ٨٨.

ثانيا: تعاظم الصراع على السلطة والمعارضة الداخلية ضد استمرارية هذه الحرب الخاسرة وخاصة بعد ضرب المدن الرئيسة الايرانية بالصواريخ والطائرات العراقية.

ثالثا: انهيار الاقتصاد القومي الايراني وعدم تمكنها من تمويل عجلة الحرب بعد حرمانها من تصدير معظم انتاجها من النفط.

رابعا: شعور ايران بالاحباط والعزلة امام العالم واقتناع الخميني اخيرا بعدم جدوى هذه الحرب.

خامسا: الاستغناء عن خدمات القادة العسكريين الاكفاء القدامى في الجيش الايراني والاستعاضة عنهم برجال الثورة الجدد الذين قادوا القطعات بعقلية غير عسكرية فادت الى الفوضى والانهيار.

سادسا: التفوق العراقي الساحق في القوات الجوية والبرية حيث بلغ عدد قواتها المسلحة حوالي مليون جندي عراقي مقابل ٦٥٠ الف جندي ايراني.

سابعا: تفوق العراق في القيادة والتخطيط والتنظيم ونجاحها في التنسيق بين جميع الامكانيات الاقتصادية والصناعية والاجتماعية والاعلامية والسياسية ثم صهرها في بوتقة واحدة للدفاع عن الوطن حتى النصر.

الاستراتيجية الدولية تجاه حرب الخليج

يعتبر الخليج العربي من اهم المناطق الاستراتيجية في العالم لكونه البوابة الرئيسة التي تطل على بحر العرب والمحيط الهندي وتمر منه الناقلات الضخمة لتزويد معظم الدول الاوروبية والامريكية والاسيوية بالبترول ويمتد لمسافة ١٣٠٠ من شط العرب شمالا وحتى مضيق هرمز جنوبا ويتراوح عرضه ما بين ٤٧ - ٢٨٠ كيلو متر وتحيط به ايران والعراق والكويت والبحرين وقطر والسعودية ودولة الامارات العربية المتحدة.

ونظرا لاهمية حرب الخليج وتهديدها لتدفق النفط، فقد وضعت كل دولة الاستراتيجية التي تناسبها تجاه هذه الحرب، ان امريكا مثلا تعتبر منطقة الخليج العربي الساخنة ضمن مفهوم امنها القومي ولذلك فانها قامت بتعزيز تواجدها العسكري في المنطقة للاسباب التالية:

- التصدي للتغلغل الشيوعي في المنطقة ومنع روسيا من الوصول الى آبار النفط والمحيط الهندي عبر ايران.

- حماية السفن الامريكية وتامين الملاحة الدولية.

- استعراض للقوة العسكرية وخاصة بعد انسحابها من القواعد العسكرية وانهيار شبكة الدفاع الجوي للانذار المبكر التي اقامتها على طول الحدود الايرانية السوفيتية خلال عهد الشاه.

اما اسرائيل فقد كانت المستفيد الوحيد من هذه الحرب وذلك للاسباب التالية:

اولا: تمكنت من تدمير المفاعل النووي العراقي.

ثانيا: تمكنت من تحويل انظار العالم الى حرب الخليج بدلا من الصراع العربي الاسرائيلي.

ثالثا: تمكنت من اجتياح جنوب لبنان.

رابعا: تمكنت من اقامة علاقات وثيقة مع ايران في مختلف المجالات العسكرية والاقتصادية والاستخبارات والتكنولوجيا الحديثة والخبرة القيادية ضد العراق.

اما روسيا، فانها تعتبر ايران والخليج العربي ضمن مفهوم امنها القومي ايضا لانها تؤدي الى اعظم ابار النفط في العالم وتعتبرها اقصر طريق للوصول الى بحر العرب والقرن الافريقي والمحيط الهندي طالما وان المنافذ البحرية الواقعة عبر بحر الشمال ومضيق الردنيل تقع تحت سيطرة دول حلف الاطلسي ولا يمكن الاعتماد عليها وقت الحرب، كما وانها تسعى حاليا لتوثيق علاقاتها ونفوذها مع جميع الدول الواقعة ما بين الخليج العربي وباب المندب والساحل الافريقي والبحر الاحمر.

اما الدول الصناعية الكبرى في اوروبا وآسيا والامريكيتين فقد اعتبرت حرب الخليج اكبر نعمة هبطت عليهم من السماء لان تجارة الاسلحة والمعدات العسكرية ازدهرت بشكل لم يسبق لها مثيل منذ الحرب العالمية الثانية وتمكنت هذه الدول من تسويق مخزونها من جميع الاسلحة القديمة والجديدة على حد سواء وتطوير الاسلحة الحديثة نحو التدمير الافضل في الحرب طالما وان ساحات العمليات البحرية والبرية والجوية تحولت الى حقول تجارب فريدة بالذخيرة الحية. ولقد استفادت هذه الدول الصناعية ايضا من انخفاض سعر النفط طيلة مدة الحرب وخاصة بعد تلك القفزة الهائلة في الاسعار التي حدثت في اعقاب حرب اكتوبر من عام ١٩٧٣.

اما بالنسبة للدول العربية فقد برزت المشاكل التالية:

اولا: تفكك المواقف العربية تجاه حرب الخليج بشكل يثير كثير من التساؤلات عن الدوافع الحقيقية وراء ذلك.

ثانيا: اندلاع الحرب فجاة بين ليبيا وتشاد.

ثالثا: اندلاع الحرب الاهلية في اليمن.

رابعا: استمرار الحرب الاهلية في لبنان.

خامسا: توقف مشاريع التنمية الاقتصادية وانتشار الكساد والبطالة بعد تحويل الدخل القومي الى مجهود حربي.

سادسا: اختلال التوازن السكاني في الخليج العربي نتيجة لكثرة تواجد العمالية الاسيوية والايرانية واحتمال تعرض المنطقة الى مخاطر قومية واجتماعية واقتصادية في المستقبل.

الدروس المستفادة من حرب الخليج

اولا: لم يتمكن الطرفان من حل المشاكل والنزاعات الاقليمية عن طريق الحرب لانه بالوقت الذي تمكنت به العراق من السيطرة الجوية المطلقة فوق سماء مسارح العمليات فقد ظلت ايران تسيطر تماما على الملاحة الدولية في الخليج العربي ومضيق هرمز وبالتالي تهديد التجارة العراقية، وهكذا عاد الطرفان بعد هذه الحرب الطويلة الى دبلوماسية، المفاوضات المباشرة تحت اشراف مجلس الامن الدولي بعد ان اتضح لهما انها افضل من الحرب.

ثانيا: اثبتت هذه الحرب مدى اهمية الاقتصاد القومي المتين لادامة متطلبات اي حرب طويلة الامد.

ثالثا: اصبحت العراق الان اقوى دولة عسكرية في العالم العربي والشرق الاوسط وتتمتع بافضل واحدث تجربة عسكرية في العالم.

رابعا: ضرورة ادخال اسلحة الصواريخ المتطورة على اختلاف انواعها في القوات المسلحة العربية لتحل محل المدفعية المعروفة والتي اصبحت من مخلفات الماضي.

خامسا: ضرورة ادخال الطائرات العامودية المقاتلة على نطاق واسع في جميع مسارح العمليات مع ضمان التفوق الجوي.

سادسا: ضرورة الاستعداد للحروب الكيماوية والنووية في المستقبل.

سابعا: ضرورة توحيد الجبهات العربية ضد اعداء الامة.

ثامنا: ضرورة تطوير الصناعات الحربية العربية المتكاملة للاكتفاء الذاتي مع عدم التقيد في مصادر الاسلحة المختلفة.

تاسعا: ضرورة الاستفادة من تكنولوجيا حرب النجوم الشرقية للتصدي الى التعاون الاستراتيجي الاسرائيلي الامريكي في هذا المجال وخاصة بعد اطلاق القمر الصناعي الاسرائيلي التجسسي.

لقد نالت العراق اعجاب الخبراء العسكريين في العالم لخبراتها المبتكرة الجديدة في القتال واظهارها تفوقا رائعا في التخطيط والتنفيذ على المستوى الاستراتيجي والتعبوي واكتساب الضباط والافراد الخبرة القتالية العظيمة والشجاعة الفائقة، واصبح من الضروري قيام الهيئات التدريبية العسكرية والمدنية في الدول العربية والصديقة بزيارات ميدانية للعراق الشقيق خلال السنوات القادمة للاستفادة من تجاربها الحربية الطويلة، واننا نأمل ان يتمكن العراق من اعادة البناء والتعمير خلال اقرب وقت ممكن.

محمد سعيد جمهور

قمر اسرائيل!!

جاء في الانباء ان اسرائيل اطلقت اول قمر اصطناعي الى الفضاء الخارجي وسيكتب حول هذا الموضوع الكثيرون. وتقصد اسرائيل من وراء ذلك ابراز عظمتها وقوتها وخصوصا في هذا الظرف المر الذي تعيشه مع عرب الانتفاضة.

وشيء آخر اهم ذلك هو ان الناس في العالم كله يمقتون ويكرهون الذرة ويحاربون مدبريها ولم تعد الأقمار الاصطناعية ولا المكوكات الفضائية بذات أهمية لأن اطلاق مثل هذه الأجسام اصبح يعد تنافسا على الشر لا على الخير والعلم.

وكل منا يعلم أن الانسانية لم تستفد من جميع هذه التجارب والأقمارالتي اطلقت في الفضاء الخارجي من قبل روسيا وأميركا وغيرها وكل ما هناك انهم وصلوا الى القمر ولم يضيفوا الى المعلومات التي نقلوها عن علماء الفلك الذين سبقوهم بمئات السنين اللهم انهم جلبوا معهم بعض الصخور والأتربة التي لا تساوي ما خسروه من وقت وجهد ومادة. وبخصوص البترول والمياه والمعادن في باطن الأرض، كلها طرق لاكتشافها غير الأقمار.

أما قضية التجسس التي تقوم بها فهي بمتناول اليد بأقمار وبدون أقمار وهي في نفس الوقت قضية أمكن ويمكن التغلب عليها بطرق معروفة يمكن ابطال مفعولها بكل سهولة.

ومن ناحية أن اسرائيل تخزن أسلحة متطورة وذرية تسعدها على فرض نفسها وتثبيت اقدامها فهذا هراء ومجرد اوهام. فمهما كانت الأسلحة فليس لها اي قيمة اليوم بعد أن برهنت انتفاضة الشعب الفلسطيني أن العقيدة والتصميم والحجارة تنتصر في النهاية على كل المخترعات العصرية وحتى على الأقمار الصناعية وأن التكنولوجيا في يد صاحب الأرض الذي اذا زرع نبتت سنابله وفي كل سنبلة مئة حبة والله يعطي النصر لمن يطلبه.

اسماعيل حجازي

الاستجواب لا يزال قائما!

بالامس وجه لي ابنائي الاعزاء - اكبرهم في العاشرة واصغرهم في الرابعة - استجوابا مستعجلا وطلبوا موافاتهم بالرد خلال يومين والا اضطروا آسفين الى سحب الثقة كاملة مني!

كان الاستجواب مكتوبا بقلم رصاص وبخط رديء الا انه مقروء.

يقول الاستجواب:

لقد باتت مشاهد التقبيل على الشاشة الصغيرة وحكايا الضم والعناق وقصص الحب الملتهبة وما يتفرع عنها من نظرات حارقات تصوبها البطلة الى قلب البطل فترديه صريع هواها في الحال او يصوبها البطل الى عيون البطلة فتقع اسيرة غرامه على الفور وتخر جاثية عند قدميه تتمسح بهما ترجوه ان يبادلها حبا بحب ودموعها تنسكب كالطوفان على خديها!

صدقنا يا ابي اننا نقدر حيرتك ونحس بخجلك وانت تسحب نظراتك من الشاشة تحتار اين توجهها تخاف ان تلتقي عيوننا بعيونك، تصوبها نحو السقف وكأنك تستنجد بالسماء ثم تنكسها في هزيمة مرة نحو الارض وكأن ما جرى على الشاشة انت مسؤول عنه او لك دخل فيه وننسحب نحن بدورنا الى غرفتنا، نريد ان نجنبك مزيدا من الاحراج.

وحرت ماذا اقول لاطفالي ولكل الاطفال الذين يجلسون امام التلفزيون.

حرت ماذا افعل هل اقفل التلفزيون الى الابد لاريح واستريح ام اقف على اهبة الاستعداد طوال فترة البث واصابعي ممدودة الى مفاتيحه لاتمكن في الوقت المناسب والحاسم من اغلاقه وتسويد وجهه قبل ان يشرع البطل بعناق البطلة وقبل ان تسكب البطلة الدمع الهتون على اقدام البطل!

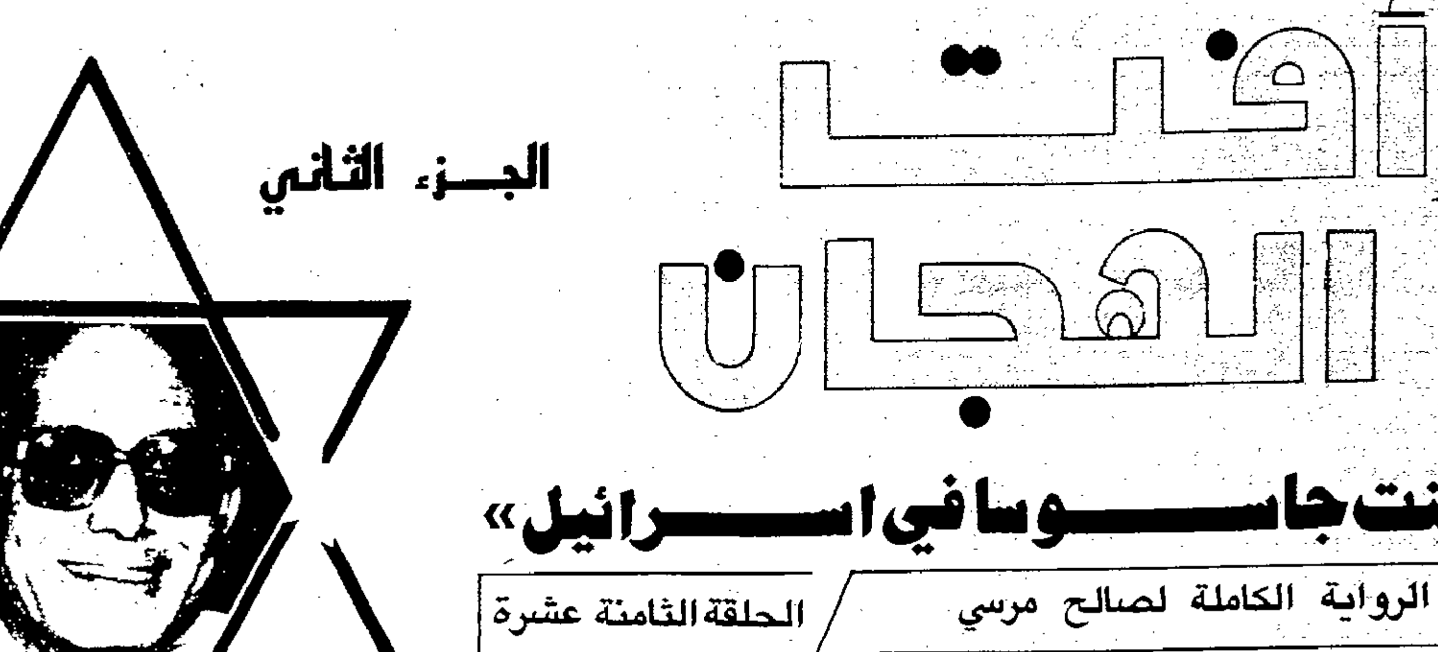
صدقوني انني اواجه مشكلة احس بأني اسير في حقل مزروع بالالغام لا اعرف اين اضع قدمي هل أؤخرها ام اقدمها ولا اعرف اين تكمن نجاتي ولا اين تكون نهايتي!

وبعد فان الاستجواب لا يزال قائما!

كلمة للتامل:

بعض الناس اشبه بالمرايا تعكس ما هو امامها لكنها لا تقدر ولا تستطيع ان تعكس ما هو بداخلها ولذلك تظل الواحا من زجاج مصقول!

طارق نعيم



الجزء الثاني

«كنت جاسوسا في اسرائيل»

الرواية الكاملة لصالح مرسي / الحلقة الثامنة عشرة

ملخص ما نشر في الحلقة السابقة

عاد عزيز الجبالي الى مكتبه في القاهرة مفعما بالثقة وراح يفكر في رافت وفيما يمكن ان يعمله لاهله ووطنه.. كانت معه اشرطة التسجيل التي اعطاه اياها نديم.. بصوت رافت.. وعليه ان يعيد الاستماع لها مرارا.. وان يكتب تقريره لشريف والي.. وان يوصل رسالة رافت الى اخته شريفة..

قرا الخطاب.. الذي ينم عن ذكاء رافت ولا يشير الى مكانه او عنوانه.. وكان على عزيز ان يوصله.. وفكر كثيرا في طريقة تسليمه لشريفه.. وارتاى ان يسلمه لشريفة بنفسه..

ورغم اعترافه بعد ٢٥ عاما من ذهابه الى شريفة بان احساسا غريبا دفعه لذلك.. لكنه يؤكد على ان ذهابه كان خطا وغلطا وخطرا في نفس الوقت..

اما رافت فقد غادر جنوا الى اسرائيل في شهر ايلول عام ١٩٥٨م وقد كان لقاؤه بنديم هاشم نقطة تحول هامة.. لا بالنسبة له فقط وانما في تجربة جهاز المخابرات المصري بكامله..

وبقدر ما استقبلتهاستير بحرارة فقد استقبلها هو بفتور لم يخف عليها.. وقد كان يدرك رغم مقاومته لنديم، ان استير بالفعل خطر عليه..

كان رافت سعيدا كل السعادة بما عاد به وازدادت سعادته عندما اخبرته استير ان برقية وصلت منذ يومين من احدى شركات السياحــة الفرنسية تعرض فيها ارسال فوجين سياحيين الى اسرائيل.. فادرك رافت انهم في مصر اصبحوا يساندونه بكل السبل..

اما استير فقد اشعرها بطريقة كلامه وتعامله معها ان كل شيء بينهما قد انتهى.. فقالت عندما ودعته لا تنسى العشاء انه في الثامنة.

ولما مضت احس ان قلبه يسيل حبا لها وادرك كم كان نديم هاشم على حق.

عزيز الجبالي يلتقي بشريفة الهجان!

في الساعة العاشرة من صباح أحد أيام شهر اكتوبر/ تشرين اول عام ١٩٥٨، دق جرس التليفون في منزل العقيد محمد رفيق في احدى عمارات شارع الامام علي بمصر الجديدة.. كان البيت ـ في ذلك الوقت من اليوم ـ خاليا الا من زوجته السيدة شريفة علي سليمان الهجان!

كانت شريفة الهجان تعد مثالا للسيدة المنتمية ـ قلبا وقالبا ـ للطبقة الوسطى المصرية التقليدية، علمتها تربيتها وسط اخوتها والصرامة في التوجيه والتدين والتزام الاخلاق، ان ثمة تقاليد وعادات تعتبر الحيدة عنها جريمة لا تغتفر، ما ان اتمت دراستها الثانوية حتى تقدم زوجها لخطبتها فاكتفت بهذا القدر من التعليم راضية.. تزوجت من ضابط ريفي الاصل متمسك بتقاليد قريته في حدود لا تزمت فيها.. كانت معتدلة في كل شيء في ملابسها وزينتها ومطالبها وعلاقتها بزوجها.. علمها اليتم ان البيت هو كل شيء، هو الملاذ والملجأ، فأعطت زوجها وولدها حياتها بكاملها، فهذا هو عالمها ودنياها ليس من ورائهما ما يستحق اهتمامها سوى شقيق عاثر الحظ اراد ان يعفيها حتى من وجوده فاختفى تاركا، في أعماق قلبها، حزنا عظيما كان يدفع بالدمع الى عينيها كلما تذكرته.

تعودت شريفة ـ منذ أن تزوجت ـ الا تستأجر أحدا لخدمتها في البيت رغم ان زوجها كان قادرا على ذلك، بل لقد استجلب لها مرة ومرات فتيات من قريته كي يتقن للبقاء في القاهرة، لكنها أبت..

في ذلك اليوم كانت شريفة قد امضت صباحها ككل صباح، قبل السابعة كان طارق جاهزا بمريلته وحقيبة كتبه الصغيرة وسندوتشاته وحذائه اللامع لأن يستقل اتوبيس المدرسة، ودعته عند الباب وهي توصيه بأن يأكل السندوتشات حتى لا تغضب منه، اطلت من الشرفة حتى ركب ولدها الاتوبيس ولوح لها من النافذة عادت الى الداخل في نشاط كي تجهز لزوجها طعام افطاره وكوب شايه الريفي وبعضا من اللبن.. جاءتها سعلته التقليدية من الحمام وهو يحلق ذقنه. هرولت الى غرفة النوم كي تعد له بذلته الكاكية اللون ذات النسر الذي احتل على اكتاف الضباط مكان التاج وبجواره نجمتان، احست بالفخر والسعادة وهي تقطع الصالة الى المطبخ كي تجهز الشاي والافطار، ما ان دخن زوجها سيجارته الاولى مع كوب شايه وتبادل معها بضع كلمات حول «الولد» والمدرسة والاحوال حتى تعالى صوت بوق السيارة التي تقله الى عمله.. ودعها زوجها فعادت الى واجباتها اليومية في همة، فلقد كانت على موعد مع «ثريا» صديقتها للتسويق في وسط المدينة.. عندما دق جرس التليفون غزت وجهها ابتسامة سعيدة فلقد كانت قد انتهت لتوها من تجهيز طعام الغداء، عبرت المسكن الى حيث التليفون وهي موقنة انها ثريا تريد ان تستحثها على مغادرة البيت الى محطة المترو حيث كان موعدهما معا، رفعت السماعة هاتفية في مرح:

«انا جاهزة يا ثريا»!

جاءها من الطرف الآخر صوت مفعم بالحرج شديد الأدب:

«لا مؤاخذة يا فندم»!

ارتبكت شريفة وقد ادركت انها تسرعت فلزمت الصمت حتى عاد الصوت مرة اخرى:

«انا متاسف يا فندم، يا ترى ده منزل سيادة العقيد محمد رفيق»؟!

في اسلوب مباشر وقد خمنت ان المكالمة تخص زوجها قالت:

«ايوه»!

«يا ترى السيدة حرم سيادة العقيد موجودة»؟!

انقبض قلبها لسبب غامض لكن ردها جاء كطلقة مباشرة:

«ليه»؟!

«معايا رسالة ليها»!

في غضب من يستعد للانفجار ـ فقد ظنتها معاكسة سمجة ـ تساءلت:

«رسالة؟ رسالة ايه»؟!

عاد الصوت المؤدب يلح:

«بس هي موجودة»؟!

كادت تعيد السماعة الى مكانها لولا شيء منعها فقالت محتدمة الصوت:

«انا حرم العقيد»!

«انا معايا رسالة لحضرتك»!

«من مين»؟!

«من واحد اسمه.. رافت الهجان»!

وكأن بركانا قد تفجر في اعماقها على غير انتظار فاذا حممه تتدفق بجنون لا يرحم. خفق قلبها في عنف وها هو الجرح الغائر الكامن يلفظ دمه بغزارة، داهمها دوار عات واحست برغبة شديدة في الصراخ وتدافع الدمع الى عينيها، اصابها شلل حولها الى تمثال يحتدم بالفرحة والخوف والقلق والارتباك جميعا.. آه من الجرح المزمن عندما يتفجر الم الكامن تحت السطح فاذا الحلق يغتسل بطعم الدم المختزن فيه.. ثلاث سنوات مضت منذ ودعها هاهنا، في هذا البيت.. فوق هذا المقعد كان يجلس.. اختفى رافت وهي موقنة ان سر اختفائه هو رغبته في سعادتها لا البعد عنها، لم تعد تسمع عنه شيئا سوى ما يدمدم به زوجها او احد اخوتها اذا ما جاءت السيرة!

«الو»

هكذا جاءها الصوت من الطرف الآخر مترددا. حاولت ان تتماسك دون جدوى.

«ايوه..»

جاءت كلمتها مرتعشة بالرغم منها مرتجفة باللهفة مغموسة في دمع راح ينهمر بلا انقطاع.

«حضرتك معايا يا مدام»؟!

«ايوه»!

«باقول لسيادتك انا معايا رسا.....»

«هو فين»؟!

ساد الصمت لثوان قال بعدها صاحب الصوت:

«هو مين يا فندم»؟!

«ايه اخباره»؟!

«يظهر ان سيادتك مش.....»

«آخر مرة شفته كانت امتى»؟!

«يا مدام الحكاية ان.....»

«صحته كويسه»؟!

«انا ما اعرفش غير.....»

«يعني هو مش عيان ولا حاجة»؟!

«يا ريتني اعرف»!

ترقرقت الكلمات فوق قطرات الدمع المتحدر على وجنتيها بلا توقف، توسلت:

«فين رافت»؟!

ساد الصمت على الطرف الآخر فهل تركها حامل الرسالة ومضى؟!

«الو...»

«افندم»!

«هو رافت في مصر»؟!

قبل ان يأتيها الرد تلهفت:

«ساكن فين»؟!

«يا مدام»!

«عنوانه ايه»؟!

كاد الصوت يصرخ:

«ما عرفش... انا ماعرفش حاجة عنه خالص»؟!

«يبقى رافت جرى له حاجة»!

«يا ستي ده مش صحيح»!

«اذا كان جرى له حاجه قول لي على صون»!

«اسمعيني من فضلك»!

«عاوز تقول ايه»؟!

«انا ما اعرفش الاستاذ رافت شخصيا ولا عمري شفته»!

«امال اداك الجواب ازاي»؟!

«يا فندم انا.....»

«ارجوك ما تخبيش عليّ»!

«ما هو لو سيادتك سمعتي الـ.....»!

«ما هو الجواب مش معاك»؟!

«معايا يا فندم»!

«بيقول ايه»؟!

«ما عرفش حضرتك ده الجواب مقفول»!

توقف صاحب الصوت لاهثا. جاءتها انفاسه مضطربة عبر السماعة فلا بد ان شيئا قد حدث لرافت.. لا بد ان يكون...

«من فضلك فين الجواب»؟!

كان بكاؤها الآن صريحا لا موارية فيه.

«تحبي اجيبه لسيادتك»!

«يا ريت»!

«امتى.....»

«دلقت»!

«حاضر»!

«العنوان.....»

«العنوان مكتوب على الظرف يا مدام انا بعد ساعة حاكون عندك»!

همت بالحديث لكن السماعة وضعت على الطرف الآخر.. تمنت لو ان المتحدث لم يضع السماعة حتى تستزيد منه شيئا عن اخيها، في بطء اعادت السماعة وجلست على مقعد قريب وكان دمعها مطرا لا يتوقف، حدثها قلبها بآلاف الاشياء، استجلبت ذاكرتها احداث السنين فاذا بمطر الدمع يزداد انهمارا، راحت ترتجف وتنهنه وهي تهمس باسم شقيقها من خلال شفتين مبللتين.. ترى اين رافت؟! وماذا صنعت به الايام بعدما صنع به الاهل ما صنعوا؟! هل لا يزال يبحث في هذه الدنيا عن مقر ومستقر ام انها اخيرا قد رحمته وآوته واعطته بعضا من سعادة لم يعرف لها طعما منذ ماتت الام ومات الاب من بعدها حزنا عليها.. انتفضت من استغراقها عندما دق جرس التليفون ورفعت السماعة فجاءها صوت ثريا هاتفا في احتجاج مرح:

«انتي لسه في البيت يا شريفة»؟!

«ثريا.. انا مش حاقدر آجي معاكي»

«مالك يا شريفة»!

«ولا حاجة»!

«هو انتوا ما بتبطلوش خناق ابدا»؟!

«احنا ما تخانقناش»!

«امال ايه اللي بيكي. صوتك متغير»؟!

«ثريا.. معلش، روحي انتي لوحدك النهاردة وخليني انا ليوم تاني»!

«تحبي آجي لك»!

«لأ.. لأ يا ثريا»!

جاء رفضها حادا حاسما فساد الصمت لثوان قالت بعدها ثريا:

«براحتك يا شريفة»!

«مع السلامة»!

قالتها شريفة وهي تعيد السماعة الى مكانها دون ان تنتظر ردا، فلقد كان عليها الآن ان تستعد لاستقبال الضيف الذي لا تعرفه!

لم تكن هذه هي المرة الاولى التي يذهب فيها عزيز الجبالي الى بيت العقيد محمد رفيق. فهو ـ عندما اتخذ قراره بأن يوصل الخطاب بنفسه ـ قام بزيارة للشارع وعرف البيت ورقم الشقة!

صدق الفتى في كل ما قاله وكل ما ذهب اليه ولم يكذب مرة واحدة منذ ان التقى بمحسن ممتاز، فأي معدن هذا من البشر الذي اذا ما وجد السبيل سار على الدرب دون ان تراوده نفسه للحظة بأن يتنبه؟!

ما ان سمعت شريفة اسم اخيها حتى تفجرت عواطفها شلالا اربكه واوقعه في الحيرة حتى كاد ينسحب ويرسل الرسالة مع رسول غيره.. لم يكن صوتا هذا الذي سمعه عزيز الجبالي عبر سماعة التليفون لكنه كان دمعا يتحدث ولوعة تحترق شوقا لمعرفة شيء عن الشقيق الغائب.. وكان الآن وهو في طريقه الى شارع الامام علي بمصر الجديدة يقاوم ذلك الطوفان من العواطف التي يجيش بها صدره.. منذ ان سمع صوت شريفة المبلل بالدمع وهو مشفق على نفسه، يتحسس الخطاب الذي اغلقه منذ ايام وبداخله الجنيهات المائة، يقترب حثيثا بالسيارة من الشارع فيخفق قلبه متسائلا عما يمكن ان يلقاه اذا ما التقى بها وجها لوجه، ما ان انحرف الى الشارع حتى تعلقت عيناه بالبيت، في شرفة الطابق الثالث كانت شريفة هناك تبحث عن سيارة او من يحمل خطابا من رافت.. مر بالبيت دون ان يتوقف او حتى يهدىء من السرعة، انثنى الى شارع جانبي كي يختفي عن عينيها تماما، اوقف السيارة وظل ساكنا في مكانه في محاولة لالتقاط انفاسه.. غادرها وعاد الى شارع الامام علي من الاتجاه الآخر. لم يرفع عينيه الى اعلى، ولم ينظر نحو شريفة وكان واحدا من عشرات المارة الذين يعبرون الطريق في تلك اللحظات، لكنه يقسم ـ وحتى اليوم ـ! انه احس بنظراتها تكاد تخترق رأسه، دلف الى البيت وراح يصعد الدرج على مهل، ما ان وصل الى الطابق الثالث حتى وجدها في انتظاره، فكيف عرفته؟!

كيف عرفت انه هو؟!

كيف ادركت انه يصعد ـ الآن ـ سلم البيت اليها؟!

كيف انتظرته بهذه الثقة موقنة من انه حامل الرسالة؟!

لا بد من السير في الشوط حتى نهايته ولو راودته نفسه بالتراجع، كانت عيناها حمراوين وتقاطيعها منتفخة من اثر بكاء حار.. اخرج الرسالة وقد توقف قبل درجتين او ثلاث، وهم بالحديث عندما جاءه صوتها كضربة مطرقة:

«اتفضل»!

اتت الكلمة جافة باترة بلا تحية ولا مقدمات وكأنها تصرخ فيه ان يكف عن الاعيبه. تسمر في مكانه واراد ان يعطي نفسه فرصة للتماسك. قال:

«مدام شريفة الهجان»؟!

«اتفضل»!

للمسكن بابان، احدهما يوصل الى البيت والآخر كان مفتوحا ويوصل الى غرفة الاستقبال، افسحت له الطريق وتركت يده الممتدة بالرسالة، ولم يكن امامه سوى الدخول فدخل، وجد نفسه في غرفة استقبال تقليدية وان كانت تنبىء عن بعض اليسار، دخلت وراءه فوقف في منتصف الغرفة وما زالت الرسالة في يده.. تركت الباب مفتوحا واتجهت الى مقعد واشارت الى مقعد مقابل وعادت تقول في اصرار:

«اتفضل»!

لم يكن امامه سوى الاستجابة لكنه ما كاد يجلس حتى جاءه صوتها متسائلا:

«فين اخويا»؟!

رأى عزيز الجبالي في شريفة الهجان النسخة الانثوية من شقيقها، الجسد الرقيق والملامح الدقيقة والسمرة الخفيفة والشعر الاسود ينسدل على كتفيها مهذبا ينبىء عن استقامة خلقية واحترام شديد للنفس.. تمنى لو انه لم يأت، فلقد كانت شريفة تقاوم طوفانا من الدمع كان يتدافع الى العينين فيكسوهما مترقرقا خلف الجفون، هم في جلسته نحوها وهو يمد يده بالخطاب لكنها ظلت جامدة دون حركة وعيناها مسددتان الى وجهه في نظرة ثابتة لا تتحول ولا تحيد!

«رافت فين»؟!

«يا مدام انا نفسي اوضح لك حاجة مهمة جدا»

«اتفضل»

«انا ما اعرفش حاجة خالص عن الاستاذ رافت»!

«امال الجواب ده جالك منين»؟!

هل يصمد ذكاؤه وخطته امام انسان يضطرم باللهفة والشوق والقلق؟!

«انا لي واحد صديقي بيشتغل في السعودية بقى له كام سنة، وكان في اجازة في اوروبا، وهو راجع السعودية عدى على مصر.. وفي الحقيقة هو كان مشغول جدا لانه ما قدرش يقعد هنا اكثر من يوم واحد.. قبل ما يسافر رجاني اني اجيب لسيادتك الجواب ده. وادينى جبته.. اتفضلي»!

هم اليها بالخطاب لكنها ظلت على جمودها، اعادته نظرتها الثابتة الى مكانه، سألته:

«يعني رافت في السعودية والا في اوروبا»؟!

كانت تحاصره، بل تكبله، هتف محتجا:

«يا فندم انا ما اعرفش عنه حاجة ابدا»

«يعني هو كويس»؟!

يا لهذه السيدة الدقيقة الحجم وما يفعله ضعفها ولهفتها به. جامدة هي كالمقعد الجالسة عليه رغم يده الممدودة في الحاح، طال الصمت ويده ممدودة وصمتها مقيم، بحث عن رد فلم يجد، هبطت يده الى ركبته حائرا، هرب من نظرتها فلقد خشي ان تفضحه عيناه، عادت تسأل:

«رافت عيان»؟!

«طب اقول لسيادتك ايه»؟!

«يعني هو مش عيان»؟!

«صدقيني انا لا اعرفه ولا عمري شفته ولا سمعت عنه الا من صديقي ده»!

«طب هو فين دلوقت»؟!

انتفض عزيز في مكانه الما، تجمع الدمع في الحدقتين ثم راح ينساب الى الوجنتين في صمت.

«ممكن سيادتك تاخذي الجواب، يمكن يطمنك»!

نهض اليها مقدما الخطاب قائلا:

«خدي الجواب»!

امتدت يدها كي تأخذ الخطاب وتعود به الى حجرها فعاد عزيز الى مقعده، راحت اصابعها تبحث عن طريقة لفتح المظروف وكانت عيناها متشبثتين به كمن تخشى من هربه.. فتحت الخطاب والقت اليه بنظرة خاطفة فطالعتها الاوراق النقدية فعادت تغلق المظروف من جديد. ازداد انهمار الدمع وجاءته كلماتها باكية:

«يعني هو كويس وسليم»؟!

تمنى عزيز لو انه استطاع ان يبكي، تمنى لو انه اختلى بنفسه وترك لمشاعره العنان فلقد كان يشعر برأسه يكاد ينفجر. احتقن وجهه ولم يرد عليها فلم يكن هناك ما يمكن ان يقوله او يفعله، عادت تفتح المظروف وتسللت اصابعها الى الرسالة لتخرجها.. فردت الورقة المطوية وراحت تقرأ، كان الخطاب مكونا من بضعة اسطر، لكن عينيها ظلتا تتمسحان بالكلمات والخط الذي عرفت فيه خط شقيقها.. فجأة رفعت اليه عينيها متسائلة:

«قول لي بصراحة.. رافت في السجن»؟!

ادرك عزيز ان كل ما كانت تفعله منذ ان جاء كان اقترابا من هذا السؤال، اراد ان يطمئنها لكنه وجد في سؤالها الدامي فرصته وطوق نجاته، هم واقفا وهو يتصنع غضبا لم يكن له اثر وهو يقول وعيناه على الباب المفتوح المؤدي الى السلم:

«سجن؟!.. سجن ايه يا مدام»؟!

توسلت والدمع ينهمر:

«من فضلك قول لي»!

انتفض عزيز:

«هي حصلت للسجون يا ست هانم»؟!

اندفع نحو الباب فرارا فجاءه صوتها راجيا:

«يا استاذ»!

عند الباب توقف مستديرا، امده مخرجه من ورطته بشجاعة جعلته ينفي ظنها:

«يا مدام انا راجل محترم، صديقي كمان انسان محترم ما اعتقدش انه يعرف ناس بيدخلوا السجن»!

همت بالنطق فصاح محتجا:

«عن اذنك»!

وعبر الباب قافزا درجات السلم قفزا حتى كاد ينكفىء.. لكنه ما ان غادر البيت واصبح في الطريق.. حتى تنفس الصعداء، وكان كل ما يعنيه الآن ان يصل الى سيارته، قبل ان تفر من عينيه دمعة قاوم طويلا حتى لا تنحدر!

كانت دموع هيلين سمحون تنحدر صريحة عندما زفر عزيز الجبالي قائلا: انه ظل قرابة يومين كاملين بعد هذا اللقاء وصورة شريفة الهجان لا تغادر مخيلته، بل ان تلك الصورة تلح عليه احيانا كلما تذكر رافت.. غير انه ـ ومنذ ذلك اليوم ـ احس ان ارتباطه بالفتى قد اصبح اكثر عمقا وقوة.. وهو يذكر انه كان ـ وهو يقود السيارة في شوارع القاهرة ـ يحاول ان يحبس الدمع بجهد شديد، يذكر انه كان يتساءل وهو يرى الناس في الشوارع يروحون ويغدون ويعيشون حياتهم في امان.. هل يعرف احد منهم ان ثمة انسانا يضع نفسه في قلب النار، يحترق في كل لحظة من ليله ونهاره بالقلق والحرمان والعذاب، من اجلهم؟! وهل يعرفون ان اسمه «رافت الهجان»؟!

وعلى كل.. فلقد كان امام عزيز الجبالي مهمة بدت له في غاية الاهمية.. كان يقينه الآن ان هذه السيدة لن تسكت، وان الرسالة سوف تدفعها الى السؤال، وقد يقودها السؤال الى كشف سر الفتى.. ابسط ما تراءى له في خياله، صورة منشورة في احدى الصحف اليومية لرافت الهجان، مكتوب تحتها اسمه مشفوعا بنداء من شريفة تطلب اليه العودة.. اية كارثة من الممكن ان تحدث للفتى لو ان شقيقته فعلت ذلك؟!

كان عليه ان يضع خطة كي يمنع كارثة!!

كان عليه ان يسكت شريفة!!

... يتبع غدا



الحسن يهنئ وفدنا الاولمبي بانجاز سامر كمال
جاكلين الدقم تشارك في فعاليات كرة الطاولة اليوم

●● سيؤول ـ محمد جميل عبدالقادر ـ الموفد الاعلامي

●● تلقى الدكتور موفق الفواز رئيس البعثة برقية تهنئة من سمو الامير الحسن ولي العهد يهنيء فيها سموه وفدنا وبطلنا سامر كمال لفوزه بالميدالية البرونزيه الثانية للاردن في التايكواندو وكان سموه قد هنأ اللاعب احسان ابو شيخه قبل ذلك.

هذا ومن المتوقع ان يصل عمان اليوم عن طريق بانكوك بطلا التايكواندو سامر كمال واحسان سميح ومعهما تشن والحكم الدولي مخلد العساف بعد ان ودعهما الدكتور موفق الفواز واعضاء الوفد في القرية الاولمبية امس.

وقد تسلم كل من البطلين شهادة من اللجنة الاولمبية الدولية واللجنة المنظمة بمناسبة فوزهما. هذا ويتوقع ان يلحق بهما خلال اليومين القادمين كل من بطلينا في الملاكمة عمر دبج وعبدالناصر شباب ومدربهما ناصر الحديدي.

بطلتنا في كرة الطاولة التي تدربت بشكل مكثف تبدا مبارياتها اليوم ضمن مجموعة تضم اقوى لاعبات العالم من ضمنها لاعبات كوريا الجنوبية. هذا وتمثل جاكلين غرب اسيا في هذا الاولمبياد.

على شحادة بطلنا في المبارزة يبدا اليوم مشاركته في مبارزة الايبيه بعد ان تلقى جرعة جيدة من التدريب والاعداد وتستمر البطولة يومين اخرين.

منير المصري، جهاد الشريف سيمثلان الاردن في لعبة المصارعة الحرة التي تبدا يوم ٨٨/٩/٢٨ بعد ان خسرا في المصارعة الرومانية.

البانابيراداكيس تبدا مشاركتها في بطولة القوس والنشاب اعتبارا من يوم ٨٩/٩/٢٨.

ومن جهة اخرى عقدت الجمعية العمومية، للمجلس الاولمبي الاسيوي اجتماعا برئاسة الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس وبحضور السيد سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية وامينها العام وكذلك بحضور مجلس الجمعيات الاولمبية الدولية وعدد من اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية وقد تم اتخاذ عدد من القرارات الهامة حيث تم اقرار ال (٢٧) لعبة التي ستلتزم الصين الشعبية فيها في دورة الالعاب الاسيوية التي تقام هناك عام ١٩٩٠ بعد ان اضافت اليها لعبتي الكرة الناعمة للسيدات والاداشو وهي لعبة اسيوية خاصة بشرق اسيا.

وقد حضر وفدنا الاجتماع برئاسة الدكتور موفق الفواز وعضوية السيد محمد جميل عبدالقادر وقد اكد الدكتور الفواز الذي تحدث باسم الوفود العربية على ضرورة ادخال لعبتي التايكواندو والاسكواش الى دورة الالعاب الاسيوية مؤكدا ان ذلك ضروري جدا لانجاح الدورة وتكثيف الحضور العربي اليها.

وكذلك حضر السيد ماجد منصور رئيس الوفد اجتماعا للاتحاد الاسيوي للتايكواندو واتخذت فيه عدة قرارات من اهمها:

● الطلب الى جميع الدول الاعضاء في الاتحاد مخاطبة اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاسيوية بالصين والمجلس الاولمبي الاسيوي بضرورة ادخال لعبة التايكواندو الى هذه الالعاب

● مشاركة الاردن في بطولة العالم للتايكواندو التي تقام في القاهرة خلال شهر شباط عام ١٩٨٩

● تبين ان عددا من اتحاداتنا الرياضية لم تسدد اشتراكاتها السنوية المقررة للاتحادات الدولية المعنية مما يحرمها الكثير من حقوقها التي تحصل عليها تباعا الاتحادات الوطنية الرياضية الاخرى.

جاكلين الدقم

المنتخب العراقي للشطرنج يفوز بالجولة الثانية

في الجولة الثانية للقاء الودي في الشطرنج والتي اقيمت مساء اول امس الاربعاء فاز المنتخب العراقي على المنتخب الاردني ب ٥ر٣ نقطة مقابل ٥ر٠ نقطة حيث تغلب خالد الصالحي على حسين البطيخي واريان غفور على عبدربه حبوش وعلي غازي على زيد الكيلاني وتعادل الدكتور سامر موسى مع وائل علان.

وقد بدات في الرابعة من مساء امس الخميس الجولة الرسمية الثالثة بين المنتخبين الشقيقين ومثل المنتخب العراقي فيها د. سامر موسى، علي غازي، خالد الصالحي، اريان غفور، مقابل اللاعبين الاردنيين على الترتيب حسين البطيخي، بهجت الريماوي، عبدربه حبوش، زيد الكيلاني.

يصلان اليوم
استقبال رسمي وشعبي كبير لبطلينا احسان سميح وسامر كمال

● يعود الى ارض الوطن اليوم نجما منتخبنا الوطني للتايكواندو قادمين من سيؤول بعد مشاركتهما ضمن فعاليات الاولمبياد الرابع والعشرين الذي تستمر فعالياته حتى الثاني من شهر تشرين اول القادم.

ويذكر ان بطلينا احسان سميح وسامر كمال قد حازا على الميدالية البرونزية في لعبة التايكواندو في الاولمبياد.

وسيجري لهما استقبال رسمي وشعبي كبير

سامر كمال

احسان سميح

الدوري الكروي الممتاز

أول نقطتين للكرمل .. والحسين يواصل لعبة الصدارة!
اليوم اربعة فرق تلعب .. ثلاثة منها تسعى لفض الشراكة!

●● كتب: عثمان القريني

■■ اول نقطتين من اول فوز حققه فريق الكرمل بعد ستة اسابيع عجاف... فقد «عملها» ودفع فريق الجزيرة الثمن... الذي صدمته هذه الواقعة دون سابق انذار وعلى العكس تماما «انتشى» فريق الكرمل وسهر منتعشا حتى الصباح!

والى اربد عاد فريق الحسين فائزا على نظيره الاهلي بهدفين مقابل هدف واحد بعد اداء متباين كان فيه فريق الحسين الافضل والاخطر والاكثر انتاجا في الشوط الاول.. لكنه كاد ان يدفع ثمن «اختزاله» لخط الوسط.. فقدان نقطة على اقل تقدير! في الشوط الثاني!

● هما موقعتان هامتان للثلاثة الكبار «الفيصلي ـ الضفتين ـ الرمثا» ومهمة ايضا للرابع فريق سحاب! وتنبع الاهمية... لكون ان «الثلاثي» يرنو الى فض الشراكة في صراع القمة...! فلقاء الفيصلي والضفتين الذي سيشهده ستاد عمان الدولي في الساعة السادسة من مساء اليوم... يسعى فيه كل فريق «للقفز النقطي» ولا يمكن حدوث ذلك الا بالفوز!

●● وقبل ذلك يكون الرمثا الساعي بكل ما اوتي من قوة للبقاء في «مقدمة الاوائل» رغم خشيته من «هدير سحاب الذي لا يرحم... قد كشف عن اوراقه الوفيرة جدا امام حماس وحيوية «السحابيون» على ملعب بلدية اربد في الساعة الرابعة والنصف مساء اليوم.

● الضامن هددوه في الشوط الثاني!

** فريق الحسين: (٢)
** الاهلـــــي: (١)

●● عندما لعب فريق الحسين حسب «منطق» كرة القدم في الشوط الاول.. اصاب مرمى الاهلي مرتين واهدر مثلهما.. فقد تقيد افراده بضرورة «البناء النموذجي» واتخاذ منطقة المناورة منبرا لذلك ومن هناك سيطر وهدد وسجل! فالرباعي هيثم ومنيب والفرام وزيد استثمروا معظم الكرات لتغذية الثنائي الخاروف وعارف وكان ما كان.. اذ افتتح التسجيل منيب غرايبه في الدقيقة «٢٢» من كرة «هندسها» عارف حسين.. الذي عاد بمجهود فردي عندما «باع» كل من قابله وسدد قذيفة لا ترى ولا تسمع ولا تشاهد في اقصى الزاوية البعيدة من على بعد «٣٥» ياردة في الدقيقة «٤١»!

وحتى لا يفوتنا الذكر فقد كانت «مناوشات» الاهلي التي عابها انها نظرت بعين واحدة باتجاه عدنان الترك الذي هيأ كرة من ركلة ركنية اخذها عيسى براسه في العارضة!

في الشوط الثاني.. بداه فريق الحسين «بخلعة» لعارف حسين ردتها عارضة الاهلي.. ليبدأ هبوط مستوى فريق الحسين بصورة عجيبة وغريبة والسبب اختزاله لمنطقة خط الوسط والاعتماد على المناولات الطويلة التي لم تثمر عن شيء... بالمقابل نشط الاهلي وتحولت طريقة لعبه الى ٣/٣/٤ وهدد مرمى راتب الضامن اكثر من مرة ولم يفلح باصابة مرماه سوى مرة واحدة بواسطة محمدسلامه النشيط الذي تابع كرة عدنان الترك في المرمى في الدقيقة «٧٧».

اول نقطتين للكرمل
اربد ـ زياد بطاينه

اول نقطتين للكرمل قطفهما من لقائه مع فريق الجزيرة امس على ملعب اربد بعد مباراة مثيرة جاءت نتيجتها مفاجئة للجميع.

وكان الجزيرة قد راى في الكرمل صيدا سهلا يمكن الايقاع به، لكن الثاني كان ندا صلبا استطاع ان ينهي اللقاء لصالحه بهدف مقابل لا شيء.

وقد بدا الكرمل مهاجما بكل ثقله ودفع بخط الوسط ليشارك خط الهجوم في العابه مطبقا لخطة الولوج عن طريق الجناحين وتكثيف فعاليات الوسط وتمرير الكرات الطويلة وفطن الجزيرة لذلك فلجا الى خطة دفاعية باسناد الوسط تاركا لاعبين فقط «مروان وامجد» للكرات المرتدة مما فسح المجال امام الكرمل ليصول ويجول حتى استطاع لاعبه سليمان فايز ان يحرز هدفا جميلا في الدقيقة ٣٩، كان نتيجة خطا البنا في الدفاع.

وفي الشوط الثاني دخل الصاحب ليضيف فعالية في خط هجوم الجزيرة الذي انطلق نحو شباك الكرمل بقوة يساعده خط الوسط. الا ان الهجمات على كثافتها اصطدمت بمعوقات الرقابة اللصيقة وقطع الكرات ولاحت للمهاجمين عدة فرص لم يتمكنوا من استغلال نهاياتها وشهدت الدقائق العشر الاخيرة محاولات جادة للجزيرة الذي امطر حارس الكرمل بوابل من الكرات تمكن من التقاطها او ابعادها جميعا.

● الفيصلي: ؟؟
● الضفتين: ؟؟؟

بادىء ذي بدء نقول ان العلاقات الاخوية الحميمة التي تربط اعضاء الفريقين مع بعضهما البعض داخل الملعب وخارجه نظرا للصداقات الجماعية بين اللاعبين وتقارب وجهات نظر الادارتين في الناديين الكبيرين... ستجعل هذا اللقاء انموذجا في الروح الرياضية العالية والتنافس الشريف وسيكون دور الجماهير العريضة التي ستزحف لمتابعة هذا اللقاء هو تشجيع الفريق المفضل دون الاساءة للفريق المقابل.

الامور الفنية في كلا المعسكرين جاهزة تماما ففي الفيصلي كان التركيز في الاونة الاخيرة منصبا على كيفية وضع نقاط قوة الضفتين تحت اطار الرقابة اللصيقة دون فقدان ميزة الارض.. بمعنى التقيد بدفاع المنطقة المزوجة بدفاع رجل لرجل... مع ضرورة الاستفادة من مباديء الاتزان والتغطية وفرض الزيادة العددية... وتنوع التركيز ايضا ليصيب منطقة المناورة والهجوم حيث الاكثار من تبادل المراكز واستخدام التمرير المباشر والحائطي لضرب التكدس المقابل والهروب من عملية الضغط مع ضرورة الاستفادة من مزايا ابو عابد وخالد في الميمنة.

وبخصوص منطقة حماية المرمى فان الاتجاه نحو انيس شفيق في الدرجة الاولى بسبب عدم اكتمال شفاء باسم تيم من جهة وتالق انيس بالذات امام الضفتين من جهة اخرى.

ولن تخرج طريقة اداء «الازرق» عن ٢/٤/٤.

في الجهة المقابلة... استعد الضفتين لهذا اللقاء واعد كامل اوراقه دون غياب... ولعله من خلال تدريباته الاخيرة التي خاضها على ملعب ناعور وستاد البتراء قد ركز على نقاط عديدة ابرزها الضغط في كافة ارجاء الملعب على افراد الفيصلي وممارسة اسلوب رجل لرجل خاصة على نقاط القوة الممثلة بموسى عوض وخالد وصبحي وجمال وعدم اغفال دور ابراهيم مصطفى ولاجبار دفاع الفيصلي على التراجع لوحظ ان تركيزه انصب في الشق الهجومي على الاطراف كخير وسيلة لتفكيك وتصديع الجدار ومن ثم الوصول الى المرمى بمنتهى اليسر والسلاسة.

وايضا كان هناك جرعات اضافية لناصر غندور وناصر الحوراني الذي من المحتمل ان يشارك كظهير قشاش على ان يلعب يوسف العموري كظهير ايسر وسيكون لاجناب خط الوسط حيث طه ذيب ووليد خاص اذا شارك منذ البداية دور رئيسي في تحديد هوية المباراة وعلى نفس المنوال اطراف الفيصلي الممثلة بجمال ابو عابد وابراهيم مصطفى.

وبخصوص طريقة لعب الضفتين فمن المحتمل ان يكون هناك طريقتين الاولى ٢/٤/٤ والثانية ٣/٣/٤

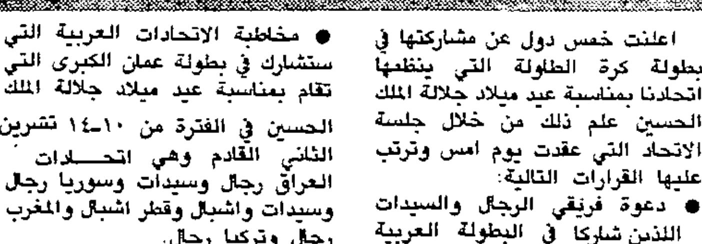
● الرمثا؟؟
● سحاب: ؟؟؟

لن يرضى الرمثا بديلا عن الفوز ليبقى في «قافلة الكبار».... وعلى نفس النحو يرفض سحاب رفضا تاما ان يكون «جسر عبور» لكي يحقق الرمثا ذلك... فهو عنيد بما فيه الكفاية.... ليعود ولو بنقطة ترفع رصيده الذي تجمد منذ الاسبوع الرابع... وارضية اربد تبدو انها ارض خير مع القادمين لها من الخارج لا سيما مع سحاب!! فنقطته من فريق الحسين خير دليل!

الاخبار التي وردت لنا من عرين الرمثا كما اكد لنا مراسلنا تقول ان الرماثنة يحسبون الف حساب لهدير سحاب وحماسهم واندفاعهم ونزعتهم الهجومية وعليهم فانهم سيخططون لكبح جماح سحاب اولا ثم الانطلاق بغزوات منسقة عبر محاور الاجنحة لضرب الدفاع المتراص وسيكون فايز نقطة الانطلاق من الميسرة ونلجح من الميمنة مع اسناد معبر من احمد الشناينة واحمد عليش او الخزعلي وفي نفس الوقت وضع اشهب سحاب وعلوش تحت منظار الرقابة اللصيقة وعدم اغفال ادوار غالب راجي الاسمر وعثمان الحنيطي.

اما فريق سحاب المتحمس حتى «النخاع» فقد اعد العدة كفريق وجمهور عريض... للعودة من «عروس الشمال» بنتيجة طيبة لن تنقص عن نقطة ان لم يكن النقطتين ولتحقيق ذلك فقد انصب تفكيرهم في التدريبات الاخيرة على استخدام الهجوم كخير وسيلة للدفاع ويرى ان تعزيز الخط الامامي بالاشهب وعثمان وغالب مع هروب علوش للوسط ومعه امين جميل صاحب الخبرة وخضر سعيد ومحمد حسن مع اسناد عبدالله عبدالرحيم والظهير «المرعب» احمد عبدالقادر ضرورة ملحة مع تولي السيتي وخالد ذياب مهام دفاعية مقننة وسيلعب حارس المرمى كامل جعلرة دورا بارزا وهو يتحسن مستواه من مباراة الى اخرى.

اتحاد الطاولة يقيم بطولة نسوية في مادبا



خمس دول تشارك في بطولة ميلاد جلالة الملك الحسين

اعلنت خمس دول عن مشاركتها في بطولة كرة الطاولة التي ينظمها اتحادنا بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين علم ذلك من خلال جلسة الاتحاد التي عقدت يوم امس وترتب عليها القرارات التالية:

● دعوة فريقي الرجال والسيدات اللذين شاركا في البطولة العربية لجلسة الاتحاد القادمة في الخامسة والنصف من مساء الاحد القادم في قصر الرياضة والطلب من فريق الاشبال تحت ١٣ سنة المشكل حديثا الانتظام في التدريب ابتداء من يوم الاحد القادم.

● مخاطبة الاتحادات العربية التي ستشارك في بطولة عمان الكبرى التي تقام بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين في الفترة من ١٠ـ١٤ تشرين الثاني القادم وهي اتحادات العراق رجال وسيدات وسوريا رجال وسيدات واشبال وقطر اشبال والمغرب رجال وتركيا رجال.

● الموافقة على اقامة بطولة مادبا للناشئات يوم الجمعة ٣٠ ايلول الجاري وفتح باب التسجيل في مركز شابات مادبا.

● ضم اللاعب زياد ابوكركي الى فريق الرجال في المنتخب الوطني.

● اعتماد نتائج بطولة الزرقاء في فردي الرجال والسيدات والناشئين على النحو التالي:

بطولة الرجال
حسن رشاد، طليل سمور، عبدالسلام النداف

بطولة السيدات
جوانا الهباب، وفيوليت الدقم هدى الادعم

الناشئون
رامي الازرعي، اسامة صبحي، احمد جبريل.

الدوري الفرنسي
المنافسة بين سان جرمان واوكسير مستمرة

استمرت المنافسة على صدارة بطولة فرنسا لكرة القدم بين فريقي باري سان جرمان واوكسير ولا يزال الاول يتقدم الثاني بفارق الاهداف فقط في ختام الاسبوع الثالث عشر.

فقد فاز سان جرمان على سانت اتيان صاحب المركز الاخير ١/٣ امام ١٨ الف متفرج. سجل الفائز بيلورجيه وكزوريب ٢ ـ وللخاسر الجزائري شلوش. كذلك فاز اوكسير على مونبلييه ١/صفر سجله فاهيروا بركلة جزاء.

وتعادل مرسيليا صاحب المركز الثالث مع نانت السابع ١/١ في نانت امام ٢٤ الف متفرج. سجل ايديلي هدف نانت وجان بيار بابان هدف مرسيليا ولا يزال بابان يتصدر ترتيب الهدافين برصيد ٩ اهداف مقابل ٨ اهداف لكل من برافو نيس وكزوريب.

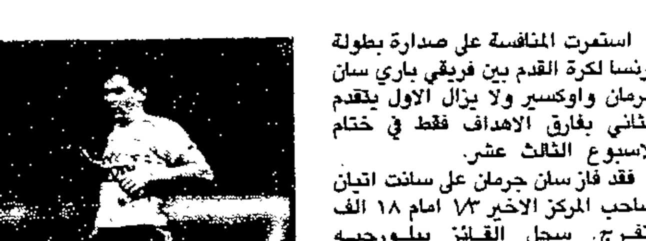
وفاز بوردو الرابع على لنس ٤/١ سجل الفائز انزو شيفو ٢ ـ وتيغانا سجل لموناكو ويه ٢ ـ وفيرلدج وهودل واستراسبورغ جياو.

وفيما يلي النتائج الكاملة الاسبوع الـ ١٣.

فاز كان على ماترا راسينغ ٢/١ وكاين على نيس ٢/١ وسان جرمان على سانت اتيان ٣/١ واوكسير على مونبلييه ١/صفر وليل على سوشو ٢/صفر وبوردو على لنس ٤/١ وموناكو على ستراسبورغ ٤/١.

وتعادل طولون مع تولوز ١/١ ونانت مع مرسيليا ي١/١.

ترتيب فرق الصدارة
١ ـ سان جرمان ـ ٢٧ نقطة، ٢ ـ اوكسير ٢٧، ٣ ـ مرسيليا ـ ٢٤، ٤ ـ بوردو ٢٣، ٥ ـ موناكو ٢٢



كلايف الن

تصفيات مونديال ١٩٩٠
خسارة لوكسمبورغ امام سويسرا ٤/١

خسرت لوكسمبورغ امام سويسرا ٤/١ الشوط الاول صفر/٣ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء اول امس في لوكسمبورغ امام ٢١٠٠ متفرج في تصفيات كاس العالم لكرة القدم للمجموعة الاوروبية السابعة.

سجل اهداف سويسرا الن سوتر في الدقيقة الاولى وكوبيلاي تركيلمز في الدقيقتين ٢٢ ركلة جزاء و ٥٤ وبوبي سوتر في الدقيقة ٢٩ وسجل هدف لوكسمبورغ وبوبي لانجرز.

والمباراة هي الاولى في المجموعة السابعة التي تضم ايضا بلجيكا والبرتغال وتشيكوسلوفاكيا.

وتقام في ١٩ تشرين الاول المقبل مباراتان في المجموعة ذاتها حيث تلعب بلجيكا ضد سويسرا ولوكسمبورغ ضد تشيكوسلوفاكيا.

كأس السوبر الاسبانية
ريال مدريد هزم برشلونة ٢/صفر ذهابا

فاز ريال مدريد بطل الدوري على برشلونة بطل الكاس ٢/صفر في مباراة كرة القدم التي جمعت الفريقين اول امس الاربعاء في ذهاب كاس سوبر كوبا الاسبانية.

سجل ميشال وهوغو سانشيز هدفي المباراة.

استعدادا لمونديال ١٩٩٠
● فوز المانيا الغربية على الاتحاد السوفييتي

وفي اطار المباريات الاستعدادية لكاس العالم ١٩٩٠ سجلت امس ايضا النتائج الاتية

المانيا الغربية والاتحاد السوفييتي

في دوسلدورف امام ١٣ الف متفرج فازت المانيا الغربية على الاتحاد السوفييتي ١/صفر سجله شماتوفالينكو خطا في مرماه في الدقيقة ٥٧ في مباراة من مستوى عادي. وغاب عن اللقاء اكثر من لاعب من كلا المنتخبين اللذين يشاركان ايضا في اولمبياد سيؤول.

وقد اهدر بيلانوف فرصة نادرة للسوفيات لتحقيق التعادل بعد الهدف الالماني مباشرة كما الغى الحكم السويسري غالر هدفا لالمانيا سجله يوخفالد بسبب خطا ارتكبه قبل ان يسدد الكرة براسه.

المانيا الشرقية وبولندا

وفي كوتبوس المانيا الشرقية ـ خسرت المانيا الشرقية امام بولندا ـ ٢/١ في حضور ١١٥٠٠ متفرج سجل لبولندا فورتوك في الدقيقتين ٦٠ و ٨٢ وسجل لالمانيا الشرقية ارنست في الدقيقة ٢٩.

تركيا واليونان

وفي اسطنبول امام ٣٠ الف متفرج فازت تركيا على اليونان ٣/١ سجل لتركيا تانجو في الدقيقة ٩ ركلة جزاء واوغوز وريدفان في الدقيقتين ٤٢ و ٦٧ وسجل لليونان انستابولوس في الدقيقة ٣٩.

خروج فريق روما من كأس ايطاليا

خرج فريق ا. اس روما من الدور الثاني لكاس ايطاليا في كرة القدم بعد خسارته المفاجئة في ارضه امام فريق لنكوني احد فرق الدرجة الثانية صفر/١ وسبق لروما ان خسر ايضا امام بيزا ولن تنفع في شيء نتيجة مباراته الاخيرة في مجموعته ضد بيسكارا

وربما يكون مصير يوفنتوس مماثلا لمصير روما اذ انه تعادل في ارضه مع كومو صفر/صفر في غياب لاعبه السوفييتي المصاب الكسندر زافاروف.

وفاز نابولي على شيزينا بهدفين احدهما لدييغو مارادونا بينما تعادل ميلانو بطل الدوري خارج ارضه مع فيرونا ١/١.

وفيما يلي النتائج الكاملة

في المجموعة الاولى تعادل فيرونا مع ميلانو ١/١ وسامبيدوريا وسيتي مع تورينو ١/١.

وفي المجموعة الثانية فاز ليتش على موديناً ٣/١ ونابولي على شيزينا ٢/صفر

وفي المجموعة الثالثة فاز لنكوني على روما ١/صفر و تعادل بيسكارا مع بيزا ٢/٢

وفي المجموعة الرابعة، تعادل باري مع سامبدوريا ١/١ وفاز لتالانتا على مونزا ٢/١.

وفي المجموعة الخامسة فاز فيورنتينا على اودينيزي ٣/صفر وتعادل لاتسيو مع انترناتسيونالي ١/١

وفي المجموعة السادسة تعادل بريشيا مع اسكولي صفر/صفر ويوفنتس مع كومو صفر/صفر

الدوري الهولندي
ايندهوفن الى الصدارة واياكس عزل مدربه

تصدر ايندهوفن ـ حامل اللقب ـ بطولة هولندا لكرة القدم بعد فوزه في مباراة مؤجلة على ماستريشت ٣/١ وفي مباراة ثانية فاز زفول على اياكس امستردام ٤/١ فعزل اياكس مدربه الالماني الغربي كوث ليندر مع ان عقده ينتهي في ٣٠ حزيران يونيو من العام المقبل.

ولم يجمع اياكس حتى نهاية الاسبوع السادس من بطولة هولندا الا ٥ نقاط

ترتيب فرق الصدارة
١ ـ ايندهوفن ـ ١١ نقطة، ٢ ـ تونتي انشكيدة ٩ نقاط، ٣ ـ فيينورد ٨ نقاط، ٤ ـ اوتريشت ٨ نقاط، ٥ فوليندام ٧ نقاط.

سباق تسلق مرتفع الرمان ينطلق صباح الجمعة القادم

ينطلق سباق تسلق مرتفع الرمان صباح يوم الجمعة القادم وقد قام نادي السيارات الملكي الاردني منظم هذا الحدث باغلاق باب التسجيل للسباق الذي يتوقع ان يشهد منافسة قوية من المتسابقين وهم يأملون تحطيم الرقم السابق الجديد بالذكر بان خط بداية السباق يقع قرب حافة البحيرة التي نشأت عن بناء سد الملك طلال ويبلغ مسار السباق المقرر ٣كلم بالضبط

ويبلغ معدل عرض الطريق ٤ امتار وعدد المنعطفات على طول المسار ٢٧ منعطف.

واقصى استقامة للطريق تبلغ ١٥٠ مترا ويبلغ التفاوت في الارتفاع ما بين نقطتي البداية والنهاية حوالي ٣٠٠ متر اي ما يقارب الالف قدم.

سباق تسلق مرتفع الرمان سيشهد منافسة مثيرة بين المشاركين فهل سيتحطم الرقم السابق ... دعونا ننتظر.

بطولة تنس المدينة للزوجي المختلط
فوز الثنائي اياد جلاد وسهى قعوار

●● فاز الثنائي اياد جلاد وسهى قعوار ببطولة تنس المدينة بعد تغلبهما امس على الثنائي محمد الخضري، وهاله الطراونه، في المباراة النهائية في بطوله نادي المدينة للتنس الارضي في الزوجي المختلط.

وجاءت النتيجة ٢/١ بواقع ٦/صفر، ٦/٤، ٦/٤ وفي نهاية اللقاء توج السيد عيسى النبر مندوبا عن شركة نقليات عوده النبر واولاده الفائزين بالبطوله.

والقى السيد هاني زينب الامين العام والناطق الاعلامي للجنة تنس المدينة كلمة شكر فيها الجميع لاهتمامهم وخاصة الشركات والمؤسسات التي تدعم الرياضة.

واقيم بعد المباراة حفل شاي على شرف الحضور وضمن نشاطات لجنة المدينة يقام اليوم لقاء بالتنس الارضي مع الجالية الامريكية في عمان.

كرة الطائرة
انسات الاسكندرية يامل بلقاء انساتنا الشهر القادم

تلقى الاتحاد الاردني لكرة الطائرة كتابا من الاتحاد المصري لكرة الطائرة منطقة الاسكندرية يدعوه فيها الى تبادل اللقاءات والزيارات، الرياضية بين منتخباتنا الوطنية للرجال والانسات والمنتخبات المصرية وخاصة منطقة كرة الطائرة بالاسكندرية.

وبين الكتاب ان فريق كرة الطائرة للانسات بجمعية الشباب المسيحية بالاسكندرية يامل في زيارة الاردن واقامة مجموعة من المباريات هنا خلال شهر تشرين اول القادم وترك المجال لاتحادنا لتحديد الموعد المناسب لهذه الزيارة.

ضمن مباريات اندية الدرجة الثانية بكرة اليد
اليوم ثلاثة لقاءات هامة اقواها الشونة وكفرسوم

●● ضمن بطولة اندية الدرجة الثانية بكرة اليد تقام اليوم ثلاثة لقاءات هامة في اربد على ملاعب نادي الحسين وفي عمان على ملاعب الجامعة الاردنية المكشوفة حيث يقام اللقاء الاول في اربد على ملاعب نادي الحسين اربد ما بين يرموك الشونة اقوى الفرق المشاركة وكفرسوم الذي جمع فريقه قبل اسبوعين تقريبا عموما اللقاء سيكون من طرف واحد.

اما لقاءات عمان فامتعها لقاء يرموك عمان وكفرنجه الذي سيشهد اثارة وندية حيث يقام الساعة الرابعة بعد الظهر اما اللقاء الاول فيقام الساعة العاشرة صباحا على ملعب الجامعة الاردنية ويدير اللقاءات. عبابنه، ابو الرب، حمدان ابو عقل في اربد. ويدير لقاء عمان ماهر، الجزازي، بسام، عاطف.

منطقة الزرقاء / وكالة / تصدر بطولاتها

تراس الدكتور يوسف مناصرة مدير تعليم منطقة الزرقاء التابعة لوكالة الغوث مؤخرا اجتماعا لمعلمي ومعلمات التربية الرياضية في المنطقة عقد في مدرسة الرصيفة الشمالية.

وقد استهل الدكتور مناصرة حديثه بالترحيب بالمعلمين والمعلمات ودعاهم الى مضاعفة الجهود في العام الدراسي الحالي لتعزيز مفهوم التربية الرياضية في يقين الطلاب والطالبات ولصقل مواهبهم واستثمار طاقاتهم المتفجرة.

واشاد الدكتور مناصره بالجهود التي بذلت العام الماضي وطالب بتكثيفها على صعيد رعاية المنتخبات الرياضية للمنطقة لتتبوء مراكز متقدمة في بطولات مناطق الوكالة الخمس.

وحضر الاجتماع السيدان محمد خميس ابو نمره مشرف التربية الرياضية بمركز التطوير التربوي الذي تحدث عن تنفيذ حصة التربية الرياضية في المدارس وابدى ملاحظاته عنها والسيد علي عبدالله مشرف النشاط الرياضي في منطقة الزرقاء الذي ركز على ضرورة تنمية مهارات الطلبة وزيادة اعدادهم البدني واشار الى حتمية تكاتف الجهود لصالح منتخبات المنطقة.

وتم تشكيل لجنة رياضية في المنطقة قوامها السادة عبدالرحمن قبيسه سكرتيرا، معزوزه سلامه امين صندوق، سريه ابو نمره، زهير الشقيري واحمد شبيطه اعضاء وتقرر تعيين السيد غازي القصاص ناطقا اعلاميا للجنة.

واصدرت اللجنة برنامج بطولات الفصل الدراسي الاول على النحو التالي وفق ما ذكره الزميل غازي القصاص الناطق الاعلامي للجنة.

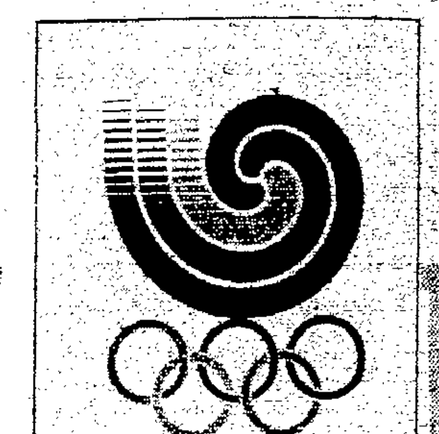
● الكرة الطائرة
ابتدائي اناث ١٠/٢٠ بالزرقاء
ابتدائي ذكور ١٠/٢٣ بالزرقاء

● اختراق الضاحية
اعدادي اناث ١٠/٢٥ السخنة
ابتدائي ذكور ٣/٢٧ السخنة
اعدادي ذكور ١٠/٣٠ السخنة.

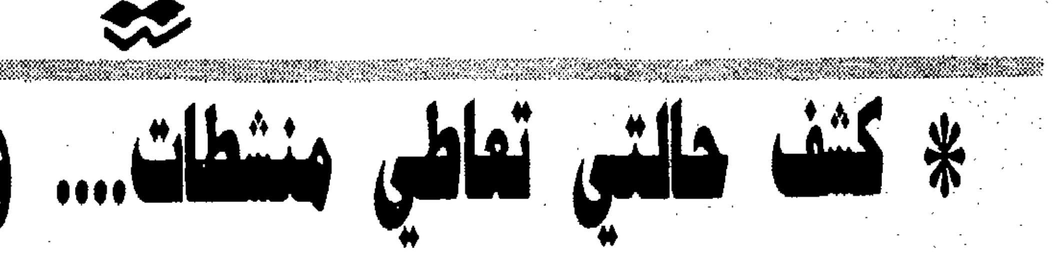
ادراج سباقي المركب الشراعي والزوارق للسيدات في اولمبياد ١٩٩٢

سيتم ادراج سباقي الزوارق الشراعية لفردي السيدات والزوارق لفردي السيدات في اطار المنافسة خلال دورة الالعاب الاولمبية المقرر ان تجري في برشلونة باسبانيا عام ١٩٩٢

وذكرت الانباء في سيؤول امس ان الاتحاد الدولي لسباقات اليخوت اتخذ هذا القرار خلال انعقاد مؤتمره الثالث في مدينة بوسان بكوريا الجنوبية.



سيؤول ٨٨





* كشف حالتي تعاطي منشطات.... والمجر تسيطر على الخماسي الحديث
العاب القوى تبدأ اليوم.... والارقام القياسية تهتز

سباحة

اوتو رفعت رصيدها الى ٣ ذهبيات وايفانز الى ذهبيتين

اقيمت امس نهائيات ٥ سباقات في السباحة في دورة سيؤول الاولمبية وقد تمكنت الالمانية الشرقية كريستين اوتو «حاملة ذهبية ال ١٠٠ متر حرة» من اضافة ذهبيتين جديدتين في سباق ال ١٠٠ متر ظهرا وسباق التتابع ٤ مرات ١٠٠ متر حرة.

وتالقت الاميركية جانيت ايفانز حاملة ذهبية ال ٤٠٠ متر متنوعة عندما اضافت امس ذهبية ال ٤٠٠ متر حرة مسجلة رقما قياسيا عالميا قدره ٤٫٠٣٫٨٥ دقائق ناسخة بذلك الرقم القديم البالغ ٤٫٠٥٫٤٥ دقائق والذي حققته هي نفسها في ١٩٨٧/١٢/٢٠.

واحرز الاميركي مات بيوندي ذهبية ال ١٠٠ متر حرة وهو الذي سبق ان احرز من قبل ذهبية في التتابع وفضية وبرونزية في الفردي.

اما السباق الخامس وهو سباق ال ٢٠٠ متر ظهرا ففاز به السوفياتي ايغور بوليانسكي المعروف باسم الامير ايغور وهي اول ميدالية ذهبية الاتحاد السوفياتي في السباحة.

وفيما يلي نتائج السباقات الخمس.

٤٠٠ متر حرة للسيدات

ذهبية جانيت ايفانز ـ الولايات المتحدة ـ ٤٫٠٣٫٨٥ رقم عالمي.

فضية هايكه فردريك ـ المانيا الشرقية ـ ٤٫٠٥٫٩٤ رقم اوروبي.

برونزية انكه مورينغ ـ المانيا الشرقية ـ ٤٫٠٦٫٦٢

١٠٠ ظهرا للسيدات

ذهبية كريستين اوتو ـ المانيا الشرقية ـ ١٫٠١٫٨٩

فضية كريستينا ايغرتشيغي ـ المجر ـ ١٫٠١٫٥٦

برونزية كورنيليا سيرش ـ المانيا الشرقية ـ ١٫٠١٫٥٧

تتابع ٤ مرات ١٠٠ متر للسيدات

ذهبية المانيا الشرقية ـ اوتو وميسنر وهونغر وستيلماك ـ ٣٫٤٠٫٦٣

فضية هولندا ـ ٣٫٤٣٫٣٩

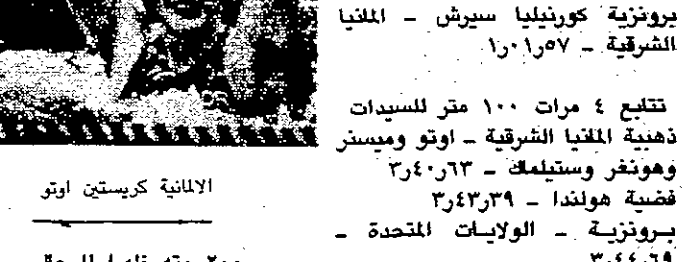
برونزية ـ الولايات المتحدة ـ ٣٫٤٤٫٦٩

١٠٠ متر حرة للرجال

ذهبية مات بيوندي ـ الولايات المتحدة ـ ٤٨٫٦٣ ث

فضية كريستوفر ياكوبس ـ الولايات المتحدة ـ ٤٩٫٠٨ ث

برونزية ستيفان كارون ـ فرنسا ـ ٤٩٫٦٢ ث



الالمانية كريستين اوتو

٢٠٠ متر ظهرا للرجال

ذهبية ايغور بوليانسكي ـ الاتحاد السوفياتي ـ ١٫٥٩٫٣٧ د

فضية فرانك بالتروش ـ المانيا الشرقية ـ ١٫٥٩٫٦٠ د

برونزية بول كينغزمان ـ نيوزيلندا ـ ٢٫٠٠٫٤٨ د

طائرة

ضمن مباريات الدور التمهيدي للكرة الطائرة للرجال فازت البرازيل على بلغاريا ١٣ ـ ١٥ و١٥ ـ ٦ و١٥ ـ ١٢ و١٥ ـ ١٢.

وايطاليا على السويد ١٥/٩ و١٥/٦ و١٢/١٥ و١٥/١٢ و١٥/٣.

وفاز الاتحاد السوفيتي على كوريا الجنوبية ١٥/٦ و١٥/٧ و١٥/١٣.

هوكي

في ما يلي النتائج التي سجلت امس في الدور الثالث من مسابقة الهوكي للرجال في دورة سيئول الاولمبية.

في المجموعة الاولى فازت باكستان على الارجنتين ٢/١ واسبانيا على كينيا ٤/٢ واستراليا على هولندا ٣/٢ وتتصدر باكستان واستراليا.

وفي المجموعة الثانية فازت الهند على كوريا الجنوبية ٣/١ والمانيا الغربية على بريطانيا ٢/١ وتعادل الاتحاد السوفياتي مع كندا صفر/صفر وتتصدر المانيا الغربية والاتحاد السوفياتي.

سلة ـ سيدات

●● فازت الولايات المتحدة على يوغوسلافيا ١٠١/٧٤ في الدور التمهيدي للمجموعة (ب).

وفاز الاتحاد السوفييتي على كوريا الجنوبية ٦٩ ـ ٦٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٣ ـ ٣٥ في المجموعة (أ).

سلاح

●● اكتسحت المانيا الغربية مسابقة سلاح الشيش لفردي السيدات في دورة سيؤول الاولمبية امس فاحرزت الميداليات الثلاث بواسطة انيا فيشتل وسابين باو وزيتا فونكرهاوزر.

وفي المباراة النهائية فازت فيشتل على باو ٨/٥

وفي ما يلي توزع الميداليات...

ـ ذهبية.. انيا فيشتل ـ المانيا الغربية

ـ فضيه.. سابين باو المانيا الغربية

ـ برونزيه .. زيتا فونكرهاوزر المانيا الغربية

رماية

ذهبية للبريطاني كوبر

نتائج مسابقة الرماية من البندقية صغيرة العيار للرجال.

● الميدالية الذهبية ـ مالكولم كوبر بريطانيا. الميدالية الفضية ـ اليستر الن بريطانيا. الميدالية البرونزية ـ كيريل ايفانوف الاتحاد السوفيتي.

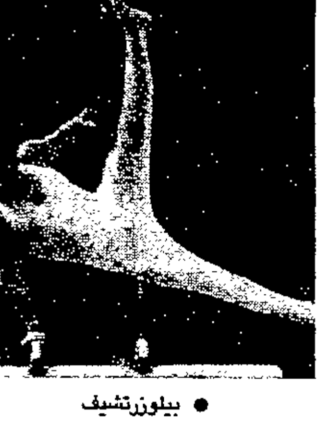
** جمباز

الميداليات للسوفيات: ارتيموف وليوكين وبيلوزرتشيف

●● جاءت الميداليات الثلاث في مسابقة الفردي العام في لعبة الجمباز للرجال من نصيب ٣ لاعبين سوفيات وهو امر كان متوقعا. لكن غير المتوقع كان حلول فلاديمير ارتيموف في المركز الاول امام مواطنيه فاليري ليوكين وديميتري بيلوزرتشيف.

اذ لم يسبق لارتيموف ان احرز المركز الاول في مسابقة دولية. وافضل ما حققه حتى اليوم كان فوزه بالمركز الثاني في بطولة العالم ١٩٨٥ خلف مواطنه يوري كوروليف وفي المركز الثالث في بطولة العالم ١٩٨٧ خلف بيلوزرتشيف وليوكين. غير ان ارتيموف البالغ من العمر ٢٤ عاما صبر طويلا لينتزع الذهبية الغالية في سيؤول.

وجمع ارتيموف ١١٩٫١٢٥ نقطة. واحسن درجة نالها كانت على جهازي المتوازيين والعقلة (١٠ من ١٠ وجمع ليوكين ١١٩٫٠٢٥ نقطة ونال الدرجة الكاملة على جهاز المتوازيين. اما بيلوزرتشيف فجمع ١١٨٫٩٧٥ نقطة ونال الدرجة الكاملة ٣ مرات على اجهزة حصان الحلق والحلق وحصان القفز. وما حجب عن بيلوزرتشيف الميدالية الذهبية ان ترتيبه تراجع في مسابقة التمرينات الحرة لفرق الرجال الثلاثاء الماضي للمسه العارضة بجذعه في مسابقة جهاز العقلة.



● بيلوزرتشيف

مصارعة رومانية

٣ ذهبيات للاتحاد السوفياتي وواحدة للمجر

●● انتزع الاتحاد السوفياتي امس ٣ ذهبيات في ختام مباريات المصارعة اليونانية الرومانية في دورة سيؤول الاولمبية مقابل ذهبية واحدة للمجر. وفيما يلي النتائج...

● وزن (٥٧) كلغ

ـ ذهبية.. اندراش سيك المجر

ـ فضيه ـ ستويان بالوف ـ بلغاريا

ـ برونزيه.. شارالامبوس هوليديس اليونان

● وزن (٦٨) كلغ

ـ ذهبية... ليفون جوالالاكيان ـ الاتحاد السوفياتي

ـ فضيه... كيم سونغ مون ـ كوريا الجنوبية

ـ برونزيه.. تابيو سيبيلا فنلندا

● وزن (٨٢) كلغ

ـ ذهبية.. ميخائيل مامياتشيفيل الاتحاد السوفياتي

ـ فضيه.. تيبور كوملرومي ـ المجر

ـ برونزيه.. كيم سانغ كيو كوريا الجنوبية

● وزن (١٣٠) كلغ

ـ ذهبية.. الكسندر كاريلين الاتحاد السوفياتي

ـ فضيه.. رانجيل غيروفسكي ـ بلغاريا

ـ برونزيه... توماس يوهانسون السويد

كرة ماء

● اسبانيا والمانيا الغربية في صدارة المجموعتين

اقيمت امس ٦ مباريات في الدور الثاني من مسابقة كرة الماء في دورة سيؤول الاولمبية فاسفرت عن النتائج الاتية

في المجموعة الاولى فازت ايطاليا على كوريا الجنوبية ١١/٧ والمانيا الغربية على فرنسا ١٠/٩ وفاز الاتحاد السوفيتي على استراليا ١١/٤.

وتتصدر المانيا الغربية برصيد ٤ نقاط مقابل ٣ لكل من ايطاليا والاتحاد السوفييتي و ٢ لفرنسا ولا شيء لاستراليا وكوريا الجنوبية.

وفي المجموعة الثانية فازت اليونان على الصين ١٠/٧ واسبانيا على الولايات المتحدة ٩/٧ ويوغسلافيا على المجر ١٠/٩.

وتتصدر اسبانيا برصيد ٤ نقاط مقابل نقطتين لكل من المجر واليونان ويوغسلافيا والولايات المتحدة ولا شيء للصين.

* يد

خسارة جديدة للجزائر

●● في المرحلة الثانية من مسابقة كرة اليد للرجال في دورة سيؤول الاولمبية سجلت امس الخميس النتائج التالية:

في المجموعة الاولى فاز الاتحاد السوفياتي على السويد ٢٢/١٨ ويوغوسلافيا على الولايات المتحدة ٣١/٢٣ وايسلندا على الجزائر ٢٢/١٦ وتتصدر ايسلندا والاتحاد برصيد ٦ نقاط لكل منهما.

وفي المجموعة الثانية فازت تشيكوسلوفاكيا على المجر ١٩/١٦ وكوريا الجنوبية على المانيا الشرقية ٢٣/٢٢ واسبانيا على اليابان ٢٥/١٩ وتتصدر تشيكوسلوفاكيا وكوريا الجنوبية ولكل منهما ٦ نقاط.

* دراجات

الذهبية للسوفياتي اوماراس

●● احرز السوفياتي جيلنتوتاس اوماراس ٢٥ عاما الميدالية الذهبية في سباق المطاردة لمسافة ٤ كلم في دورة سيؤول الاولمبية وهو السباق الوحيد الذي تتضمنه لعبة الدراجات ليوم امس.

وقد فاز اوماراس الذي يعتبر اول سوفياتي يفوز في هذا السباق في الدورات الاولمبية علما انه بطل العالم الحالي في الدور النهائي على الاسترالي دين وودز اذ سجل ٤٫٤٢ دقائق بمعدل سرعة ٥٢٫٩٤١ كلم في الساعة الواحدة اي اقل من رقم منافسه ب ٣ ثوان.

** تنس

سقوط الفرنسي لوكونت امام لاعب كوري

●● تعرض لاعب كرة المضرب الفرنسي هنري لوكونت المصنف رابعا في دورة سيؤول لهزيمة مفاجئة امام الكوري الجنوبي يونغ سو كيم المصنف ٣٦١ عالميا في الدور الثاني من المسابقة الاولمبية. وقد فاز الكوري ٦/٤، ٥/٧، ٣/٥، ٧/٥ في مباراة استغرقت ٤ ساعات.

وفي المباريات الاخرى فاز الاميركي تيم مايوت على الايطالي دييغو نارغيزو والاميركي براد غيلبرت على السوفيلتي اندريه تشركاسوف والسويدي انديرس ياريد على البريطاني اندرو كاسل والاميركي روبرت سيغوزو على الاسترالي دارين كاهيل والالماني الغربي كارل اوفه ستيب على الاسترالي والي ماسور والتشيكي ميلوسلاف ميتشير على البريطاني جيريمي باتيس والاسباني سرجيو كازال على المكسيكي ليوناردو لافال.

وفي الدور الاول لفئة السيدات فازت الدانمركية تين شوير لارسن على الجزائرية وردة بو شابو واليوغوسلافية سابرينا غوليش على الاسبانية ارانتشا سانشيز والسويدية كاترينا ايندكفيست على اليابانية اكيكو اوكاموتو والفرنسية ناتالي توزا على الكندية كارلينغ باسيت سيغوزو.

جدول الميداليات

●● فيما يلي لائحة الميداليات التي وزعت حتى نهاية اليوم السادس من مسابقات دورة سيؤول الاولمبية مع الاشارة الى ان ذهبية وزن (٥٦) كلغ في رفع الاثقال انتزعت من البلغاري ميتكو غرابليف ومنحت للسوفياتي اوكسين ميرزويان...

الدولة	ذهبية	فضيه	برونزيه
الاتحاد السوفياتي	١٤	٣	١١
المانيا الشرقية	٦	٧	٦
الولايات المتحدة	٥	٤	٤
بلغاريا	٤	٥	٣
المانيا الغربية	٣	٣	٤
بريطانيا	٢	٣	٣
ايطاليا	٢	٢	١
يوغوسلافيا	٢	•	١
الصين	١	٤	٤
كوريا الجنوبية	١	٣	٣
بولندا	١	٢	١
استراليا	١	٢	•
رومانيا	١	٢	•
تشيكوسلوفاكيا	١	١	•
نيوزيلندا	•	•	٢
النروج	•	١	•
سورينام	•	١	•
تركيا	•	١	•
السويد	•	٢	٢
اليابان	•	٢	١
فرنسا	•	١	٣
فنلندا	•	١	١
كوستاريكا	•	١	•
هولندا	•	١	•
بلجيكا	•	•	١
اليونان	•	•	١

اكتشاف اول حالتين لتعاطي المنشطات

تم اقصاء رافع الاثقال البلغاري ميتكو غرابليف الفائز بالميدالية الذهبية لفئة الـ ٥٦ كيلو غراما لتناوله منشطات ويتعين عليه اعادة ميداليته الذهبية.

واشارت اللجنة الطبية التابعة للجنة الاولمبية الدولية امس الى ان هذا القرار اتخذ في حق اللاعب البلغاري بعد العثور على اثار من مادة فيروسيميد في البول وهي مادة تستخدم لتخفيض الوزن سريعا او لاخفاء اثار تناول مادة محظورة

وفي حال الحصول على موافقة الاتحاد العالمي لرفع الاثقال فان كل الرياضيين الذين صنفوا وراء غرابليف سيصعدون مرتبة واحدة مما يعطي الميدالية الذهبية للسوفييتي لوكسين ميرزويان والفضية والبرونزية على التوالي الى الصينيين هي ينغكيانغ ولوي سهويين.

من جهة اخرى اقصي اللاعب الاسترالي الكسندر واتسون المباراة الخماسية الحديثة للعثور على نسبة اعلى من النسبة الطبيعية من مادة الكافيين في البول بعد مباراة الشيش اول امس واوضح مصدر مقرب من اللجنة الطبية ان النسبة التي عثر عليها تعادل النسبة الناجمة عن تناول ١٥ فنجان من القهوة المركزة في اقل من ساعة.

البلغاري غرابليف

** كرة القدم

البرازيل ضد الارجنتين والاتحاد السوفياتي ضد استراليا في ربع النهائي

●● اختتمت امس لقاءات الدور الاول في مسابقة كرة القدم في دورة سيؤول الاولمبية فاقيمت ٤ مباريات في المجموعتين الثالثة والرابعة. وبنتيجتها ستلعب البرازيل ضد الارجنتين وسيلعب الاتحاد السوفياتي ضد استراليا في الدور ربع النهائي الاحد المقبل.

وكانت مباريات اول امس اسفرت عن وصول ٤ منتخبات اخرى وستلعب زامبيا ضد المانيا الغربية والسويد ضد ايطاليا الاحد المقبل ايضا.

اما نتائج مباريات امس فاسفرت عن النتائج الاتية...

** المجموعة الثالثة

●● في بوسان امام ٢٩ الف متفرج فازت الارجنتين على كوريا الجنوبية ٢/١ سجل للارجنتين الفارو مورينو ونيستور فليري في الدقيقتين ٤ و ٧٣ ولكوريا نو سوه جين في الدقيقة ١٥ وكان نجم المباراة الاول هو الحارس الارجنتيني ايسلاس.

وفي تايغو امام ٢٠ الف متفرج فاز الاتحاد السوفيتي على الولايات المتحدة ٤/٢. سجل للفائز ميخائيليتشينكو في الدقيقتين ٦ و ٤٧ وناربيكوفاس في الدقيقة ١٨ ودوبروفولسكي في الدقيقة ٤٤ من ركلة جزاء وسجل للولايات المتحدة غوليت ودويل في الدقيقتين ٦٥ و ٨٤.

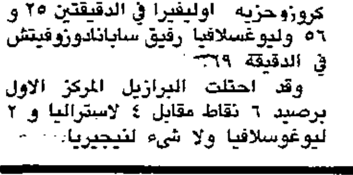
وقد احتل الاتحاد السوفياتي المركز الاول برصيد ٥ نقاط من ٣ مباريات مقابل ٣ للارجنتين و ٢ لكل من الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية.

** المجموعة الرابعة

●● في سيؤول وامام ١٢٨٣٥ متفرج فازت استراليا على نيجيريا ١/صفر سجله كوسمينا في الدقيقة ٧٥.



● جوزيه اوليفيرا



وفي تايجون فازت البرازيل على يوغوسلافيا ٢/١. سجل البرازيل اندري كروزوحزيه اوليفيرا في الدقيقتين ٢٥ و ٥٦ وليوغسلافيا رفيق ساباناذوزوفيتش في الدقيقة ٦٩.

وقد احتلت البرازيل المركز الاول برصيد ٦ نقاط مقابل ٤ لاستراليا و ٢ ليوغوسلافيا ولا شيء لنيجيريا.

تبدأ اليوم

الحرب النفسية تحتدم بين لاعبي العاب القوى

احتدمت حرب نفسية بين نجوم سباقات المضمار والميدان بينما يظهر تفوق واضح للعداء المغربي سعيد عويطة عشية بدء مباريات العاب القوى في دورة سيؤول للالعاب الاولمبية.

وعويطة الذي تخصص في الجمع بين المسابقات الح هذا الاسبوع انه يدرس الدفاع عن لقبه الاولمبي في سباق ٥٠٠٠ متر بالاضافة الى محاولة الاشتراك في سباقي ٨٠٠ و ١٫٥٠٠ متر خلال الدورة حيث سيكون اول لاعب يجمع بين السباقين في دورة واحدة منذ علم ١٩٦٤

وقد سرت انباء احتمال منافسة عويطة على ثلاث ميداليات ذهبية بسرعة كبيرة في القرية الاولمبية مع رد فعل مبدئي من منافسيه تراوح بين عدم التصديق والخوف.

ويبدا نهائي سباق ٥٠٠٠ متر بعد ٢٠ دقيقة فقط من انتهاء سباق ١٫٥٠٠ متر في الاول من تشرين الاول القادم وقال المدرب المغرب عزيز داوودا انه يقدر ان عويطة ستكون امامه ثماني دقائق ليكون جاهزا لسباق ٥٠٠٠ متر.

وسارع البريطاني ستيف كرام اقوى المنافسين لعويطة الى السخرية من اللاعب المغربي.



جواكيم كروز

مسابقات اليوم السابع

فيما يلي جدول مباريات اليوم السابع من دورة سيؤول الاولمبية الموافق اليوم الجمعة.

* العاب قوى:

السباعي ١٠٠ متر حواجز، رماية رجال دورة تمهيدية، ماراثون سيدات، ١٠٠ متر رجال الدور الاول، السباعي الوثب العالي، الوثب الثلاثي دورة تمهيدية، ٤٠٠ متر حواجز رجال تصفيات، ٤٠٠ متر سيدات دورة تمهيدية، ١٠٠ متر رجال الدور الثاني، السباعي رماية، ٢٠ كيلو مترا مشي رجال، ٨٠٠ متر رجال الدور الاول، ٨٠٠ متر رجال الدور الاول، ٣٫٠٠٠ متر سيدات تصفيات اولى وثانية، ٣٫٠٠٠ متر سيدات تصفية ثالثة، السباعي ٢٠٠ متر، رماية رجال نهائي، ١٠٫٠٠٠ متر رجال تصفيات.

* كرة سلة

■ اسبانيا وكندا، البرازيل ومصر، الصين والولايات المتحدة، بورتوريكو وجمهورية افريقيا الوسطى، كوريا الجنوبية والاتحاد السوفييتي، يوغوسلافيا واستراليا.

* الملاكمة:

■ مباريات تمهيدية

* الدراجات:

٤ كيلو مترات رجال مطاردة جماعية دور تمهيدي، سباق سرعة للرجال قبل النهائي، سباق سرعة للسيدات قبل النهائي، ٤ كيلو مترات رجال مطاردة جماعية دور الثمانية.

* السلاح

الشيش لفردي الرجال دور تمهيدي، سيف المبارزة الفردي تصفيات، النهائي.

* الجمباز

التصفيات النهائية لجميع الحركات لفردي السيدات

* كرة اليد

الولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا، ساحل العاج والاتحاد السوفييتي، الصين والنرويج.

* الهوكي للسيدات

● استراليا والمانيا الغربية، هولندا وبريطانيا، كوريا الجنوبية وكندا، الارجنتين والولايات المتحدة.

* التجديف قبل النهائي

قارب رباعي بدقة للسيدات، قارب زوجي بمجدافين للسيدات، قارب الزوجي بدون دقة للسيدات، قارب رباعي بدقة للرجال، قارب زوجي بمجدافين للرجال، قارب الزوجي بدون دقة للرجال، قارب فردي للرجال، قارب فردي للسيدات، قارب رباعي بمجدافين بدقة للرجال، قارب زوجي بدقة للرجال، قارب رباعي بدون دقة للرجال، قارب رباعي بمجدافين بدقة للسيدات، قارب ثماني للرجال.

* الرماية

■ الطبنجة السريعة للرجال الدور الثاني ـ ٣٠ طلقة النهائي عشر طلقات، الهدف المتحرك للرجال الدور الثاني ٣٠ طلقة، النهائي عشر طلقات، رماية مفتوحة للاطباق واطباق الاسكيت الدور الثاني ٧٥ هدفا.

* السباحة تصفيات

■ ٤٠٠ متر حرة رجال، ١٠٠ متر فراشة سيدات، ٢٠٠ متر صدر رجال، ١٠٠ متر صدر سيدات، ١٠٠ متر في ٤ حرة تتابع رجال، ٨٠٠ متر حرة سيدات، النهائيات، ٤٠٠ متر حرة رجال، ١٠٠ متر فراشة سيدات، ٢٠٠ متر صدر رجال، ١٠٠ صدر سيدات، ١٠٠ في ٤ حرة تتابع رجال

* تنس الطاولة مرحلة اولى

● فردي رجال وسيدات، زوجي رجال وسيدات

★ التنس

زوجي رجال دور ثاني

* كرة الماء

■ الصين والولايات المتحدة، اليونان ويوغوسلافيا، اسبانيا والمجر، المانيا الغربية وكوريا الجنوبية، استراليا وايطاليا، الاتحاد السوفييتي وفرنسا.

* الكرة الطائرة للسيدات

الولايات المتحدة والبرازيل، الصين وبيرو، المانيا الشرقية واليابان، كوريا الجنوبية والاتحاد السوفييتي.

* يخوت

السباق الرابع جميع المستويات

ومضات

** اليوم... يعود الى ارض الوطن نجما منتخبنا الوطني للتايكواندو قادمين من سيؤول عاصمة الاولمبياد وعلى صدرهما يلمع البريق الاولمبي... حاملين معهم فرح الوطن بكل ابنائه

اليوم يعود بطلانا الاولمبيان بعد ان حققا انجازا مشرفا للاردن في اكبر واضخم محفل رياضي عالمي فالميداليتان البرونزيتان اللتان حققهما احسان سميح وسامر كمال تدعوانا للبدء منذ الان بالتحضير للاولمبياد الخامس والعشرين الذي سيقام في برشلونة عام ١٩٩٢ حيث من المتوقع ان تصبح لعبة التايكواندو رسمية وتدعوانا للاهتمام بالالعاب النوعية التي حققت افضل نتائج الاردن في الاولمبياد

انه انجاز كبير عبر مشاركة قليلة فهذه هي المشاركة الثالثة للاردن في الدورات الاولمبية اذ سبق لنا المشاركة في اولمبيادي موسكو عام ١٩٨٠ ولوس انجلوس علم ١٩٨٤ وجاء ذلك

بفضل اهتمام جلالة الحسين راعي الشباب الذي يعطي الرياضة والشباب اهتماما خاصا وبفضل الرعاية الكريمة من سمو الامير الحسن رئيس الاتحاد والاب الروحي لهذه الرياضة التي ازدهرت وتالقت وحلقت

اذن لنبدا بالعمل منذ الان ولنجعل برشلونة ١٩٩٢ هدفا نرنو من خلاله لتحقيق نتائج تعزز انجاز سيؤول ١٩٨٨.

* * *

* اليوم تبدا فعاليات العاب القوى... وهي اللعبة الاكثر اثارة في الاولمبياد والتي يلتقي من خلالها اعظم ابطال العالم في العاب القوى...

الحرب النفسية بدات بين الابطال ففي سباقات المسافات الطويلة نجد حرب التصريحات اشدها بين البرازيلي كروز والبريطاني كرام والمغربي عويطة.

وفي سباقات المسافات القصيرة سنتمتع بالمواجهة الساخنة والمنتظرة بين الكندي بن جونسون والامريكي كارل لويس.

اما سباقات السيدات فهنك لقاء منتظر بين البريطانية وايتبريد والالمانية فيلكة... العاب القوى تبدأ اليوم... واثارة الاولمبياد تزداد... والارقام القياسية تهتز...

★ ملكون ملكون *

اندلاع عراك عام على حلبة شامشيل

اندلع عراك عام صباح امس على احدى حلبتي صالة شامشيل عند اعلان نتيجة المباراة التي جرت بين الملاكمين الكوري الجنوبي جونغ ايل بيون والبلغاري الكسندر هريستوف.

واندلع العراك فور اعلان فوز البلغاري بالنقاط ٤/١ فقد مساعد مدرب الملاكم الكوري الجنوبي الكوري والعديد من الضباط الكوريين اعصابهم وصعدوا الى الحلبة لضرب حكم المباراة كيث واكر «نيوزيلندا».

ولم تتدخل اجهزة الامن التي فاجاها العراك سوى بعد دقيقة او دقيقتين وما لبث الهدوء ان عاد الى القاعة وكان الجمهور ابدى منذ بداية المباريات روحا رياضية مصفقا حتى لفوز الملاكمين المنافسين.

لكن صباح امس بدأ ان قسما من الجمهور انتقلت اليه عدوى حماسة المدرب والضباط الكوريين الجنوبيين ففقد برودة اعصابه

* من سيؤول مع التحية

والد جونسون يشاهد السباق من تورونتو

■ يشاهد والد العداء الكندي بن جونسون المسابقات التي يشترك فيها ابنه في سباق ١٠٠ متر عدو للرجال بالدورة الاولمبية في التلفزيون من تورونتو التي يتوجه اليها بعد عجزه عن السفر الى سيؤول في اعقاب الاعصار الذي اغلق مطارات جمايكا الاسبوع الماضي.

وقالت ديزرين شقيقة جونسون لرويتر في مكالمة هاتفية من تورونتو ان الاسرة لم تتمكن من الاتصال بالاب منذ اجتياح الاعصار جيلبرت جزيرة جمايكا الكاريبية منذ عشرة ايام.

* * * * *

موت حصان واستبعاد ثلاثة

سيؤول ـ مات حصان ايطالي بالسكتة القلبية واستبعد المسؤولون ثلاثة جياد اخرى بناء على اوامر الاطباء البيطريين قبل الجولة النهائية في مسابقة قفز السدود يوم امس في المسابقة الكاملة.

وبذلك تحطمت امال الفريق الايطالي حيث لم يتبق له سوى فارسين بعد موت الحصان كوتون اند اول امس اثر اختبارات التحمل. وقد استبعد الاطباء البيطريون ثلاثة جياد اخرى من ايطاليا والمانيا الغربية ونيوزيلندا بعد ان قرروا عدم صلاحيتها للمشاركة في السباق قبل بدايته امس.

وكان الفارس البريطاني مارك فيليبس زوج الاميرة ان قد خرج من المسابقة امس لاصابة حصانه بالعرج.

احتجاج لبناني ضد العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان الجمعة الماضي

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ أ. ف. ب. ـ قدم لبنان الى الامم المتحدة احتجاجا ضد اسرائيل بسبب توغل قواتها يوم الجمعة الماضي في منطقة تقع خارج الشريط الحدودي المحتل.

وبحسب الرسالة التي وجهت امس الى الأمين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار. فإنّ المدفعية الإسرائيلية قصفت قرى لبنانية عدة (ميمس والكفير وعين عطا) وقامت بعملية دهم منتظمة لها.

وشارك نحو ٢٠٠ جندي من قوات الاحتلال الاسرائيلية تدعمهم ٣٠٠ دبابة في العدوان الذي ادى الى سقوط بضعة جرحى بين القرويين.

وجاء في رسالة ممثل لبنان الدائم لدى الأمم المتحدة السفير رشيد فاخوري (ان هذا الاعتداء الجديد هو مظهر آخر للاستهتار الاسرائيلي بميثاق الأمم المتحدة وقواعد القانون الدولي ومبادىء السيادة الوطنية والحقوق الانسانية).

بيان سوفياتي افغاني مشترك يؤكد استمرار مساعدة موسكو لكابول

موسكو ـ ا. ف. ب. ـ اشار بيان سوفياتي افغاني مشترك صدر امس بعد زيارة رئيس الوزراء الافغاني محمد حسن شرق للاتحاد السوفياتي الى ان موسكو مصممة على مساعدتها للحكومة الافغانية.

وكان رئيس الوزراء الافغاني قام بزيارة للاتحاد السوفيتي بدات الاحد وانتهت امس ووقع على الاخص اتفاقا للتعاون الاقتصادي يسري مفعوله حتى سنة الفين.

وحسب البيان الذي نقلته وكالة تاس فان هذه المساعدة تهدف الى الحفاظ على افغانستان كدولة محايدة غير منحازة مستقلة وسيدة ضمن وحدة اراضيها.

واضاف البيان ان الوضع الذي تحتفظ فيه الباكستان بحق تجاهل اتفاقات جنيف في حين ان الاتحاد السوفيتي وافغانستان يتقيدان بها لا يمكن ان يستمر الى الابد وفي هذه الحالة فان الاتحاد السوفياتي وافغانستان يحتفظان بحق اتخاذ التدابير المناسبة التي يمليها الوضع.

عبور ناقلة عراقية مضيق هرمز

بغداد ـ بترا ـ انضمت ناقلة النفط العراقية (بابا كركر) الى اسطول نقل النفط العراقي الخام من الموانىء الجنوبية المطلة على الخليج العربي.

وابلغ مصدر عراقي مسؤول وكالة الأنباء العراقية ان الناقلة عبرت امس مضيق هرمز متوجهة الى المياه الاقليمية العراقية لتحميل شحنة من النفط الخام العراقي الى الموانىء العالمية.

والناقلة (بابا كركر) وهو اسم حقل للنفط في محافظة التاميم هي الثانية التي تقوم بمهمة نقل النفط العراقي الخام بعد الناقلة عين زالة.

بعد ان هاجمته الصحافة ووسائل الاعلام

غاندي يتراجع عن مشروع قانون القذف المثير للجدل

نيودلهي ـ رويتر ـ طبق السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء امس اجراء برلمانيا قتل فيه مشروع قانون كان قد دفع بوسائل الاعلام الهندية الى حافة الغضب الجماعي.

واصدر اليد غاندي في تراجع محرج بيانا يقول ان مشروع قانون القذف لن يقر كقانون.

وكان مشروع القانون الذي اقره مجلس النواب في ٣٠ آب قبل ان تعرف معظم وسائل الاعلام بوجوده سيوسع على نحو ملموس تعريف القذف وسيجبر المهتمين على اثبات براءتهم وسيؤدي الى سجن الذين تثبت ادانتهم.

وقال العديد من رؤساء التحرير واصحاب الصحف ان مشروع القانون هو محاولة من الباب الخلفي لاعادة فرض الطوارىء التي ادت مباشرة الى هزيمة السيدة غاندي في انتخابات عام ١٩٧٧.

وقال السيد راجيف غاندي الذي دافع عن مشروع القانون بثبات ضد صحفيين غاضبين له من الواضح ان الامة تريد مناقشة بشان اعطاء حماية اكبر للافراد من القذف.

الوطن: توقع اتفاق اولي يضع برنامجا زمنيا لمحادثات السلام

الكويت ـ ق. ن. ا ـ توقعت مصادر عربية وخليجية حدوث انفراج في المفاوضات العراقية الايرانية التي ستعقد قريبا في نيويورك برعاية خافيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة من شانه ان يعود بهذه المفاوضات الى جنيف ويؤدى الى اتفاق اولي وربما حاسم بين البلدين عبر وزيري خارجيتهما.

ونسبت صحيفة / الوطن / الكويتية الى هذه المصادر التي لم تكشف عنها قولها ان من شان الاتفاق المشار اليه ان يضع برنامجا زمنيا محددا لمحادثات السلام ويمنع من احتمالات عودة المواجهة العسكرية بين العراق وايران.

كما ذكرت هذه المصادر ان ايران ابلغت بعض الدول الخليجية العربية انها تتمسك بالسلام ولا تريد العودة الى الحرب مع العراق وان الاوضاع داخل طهران والمدن الايرانية الكبرى قد دخلت مرحلة البناء واصلاح ما سببته الحرب من خراب ودمار.

والمعروف ان المفاوضات المباشرة بين العراق وايران كانت قد بدات في جنيف يوم ٢٥ آب الماضي واستمرت حوالي ثلاثة اسابيع ثم توقفت على ان تعقد جلسة واحدة فقط حسب راي العراق في نيويورك خلال اجتماعات الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة وتعود مرة اخرى لجنيف بعد تذليل الصعاب التي واجهتها.

ولي عهد اليابان تولى جميع مهام الامبراطور هيروهيتو

طوكيو ـ اف.ب. تولى ولي العهد الياباني اكيهيتو رسميا منذ صباح امس جميع مهام الامبراطور الياباني هيروهيتو الذي ما زال قيد العناية الفائقة منذ اكثر من ٧٢ ساعة ووصفت حالته الصحية الخطيرة قبل ظهر امس بانها مستقرة.

وتم اتخاذ قرار تسليم ولي العهد مهام الامبراطور صباح امس خلال اجتماع لمجلس الوزراء بناء على طلب قدمه القصر الامبراطوري امس الاول.

ويضطلع الامير اكيهيتو ٥٤ سنة من الان فصاعدا بجميع شؤون الدولة التي يتولاها الامبراطور والمنصوص عليها في الدستور الياباني وسيصبح امبراطورا لليابان خلال الساعات الاربع والعشرين التي تلي وفاة والده.

واعلن مساعد رئيس الحرس الامبراطوري ايولو ميياو صباح امس الاول ان الامبراطور هيروهيتو امضى ليلة هادئة في سبات عميق.

وامضى طبيبان وممرضتان الليل بكامله الى جانب سرير الامبراطور وافادت مصادر طبية اجنبية في طوكيو ردا على اسئلة وكالة فرانس برس امس ان حالته الصحية لم تتبدل عمليا وهي تظهر تزايدا بطيئا في الانيميا فقر الدم التي يعاني منها.

وتتضمن المهام البروتوكولية الموكلة الان الى الامبراطور هيروهيتو تاكيد وتعيين رئيس الوزراء ورئيس المحكمة العليا واصدار قوانين ودعوة البرلمان يضم مجلسا للنواب ومجلسا للمستشارين الى الاجتماع وحل مجلس النواب.

ولم يعد الامبراطور الياباني منذ نهاية الحرب العالمية الثانية يعتبر شبه اله بل اصبح رمز الدولة ووحدة الشعب وينص الدستور الياباني المعلن عام ١٩٤٧ والذي املته عمليا على اليابان الولايات المتحدة اثر الهزيمة العسكرية اليابانية ان الامبراطور لن يمارس ايا من السلطات المرتبطة بالشؤون الحكومية.

وصول المدير الجديد لمكتب رعاية المصالح الجزائرية في القاهرة

القاهرة ـ اف ب ـ المدير الجديد لمكتب المصالح الجزائرية في القاهرة قدوري الهاشمي تسلم مهامه امس في العاصمة المصرية وقد حل مكان امين بشيشي الذي عين حديثا سفيرا لدى السودان.

والهاشمي سفير سابق للجزائر لدى دولة الامارات العربية المتحدة وكان حتى تعيينه في القاهرة مستشارا لوزير الخارجية احمد طالب الابراهيمي.

استئناف المحادثات الرباعية في برازافيل ٢٦ الجاري

وصول دي كويار الى بريتوريا بحث تطبيق قرار استقلال ناميبيا

بريتوريا ـ اف.ب ـ وصل الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار الليلة قبل الماضية الى بريتوريا في زيارة تستغرق يومين تكرس لمسالة استقلال ناميبيا التي تحتلها جنوب افريقيا والمفاوضات السلام حول انغولا وناميبيا في شكل عام.

وهبطت طائرة الامين العام والوفد المرافق له في قاعدة واتركلوف الجوية العسكرية ـ قرب بريتوريا ـ حيث كان في انتظاره وزير الخارجية الجنوبي الافريقي بيك بوتا.

واكد بوتا في حوار قصير مع الصحافيين ان حكومة جنوب افريقيا مستعدة للمضي قدما في طريق تطبيق القرار ٤٣٥ الصادر عن مجلس الامن والمتعلق باستقلال ناميبيا بناء على المفاوضات التي ستجري في برازافيل في مستقبل قريب جدا.

وكان الوزير يتحدث عن الجلسة المقبلة للمفاوضات الرباعية «انغولا وجنوب افريقيا وكوبا والولايات المتحدة» حول انسحاب القوات الاجنبية من انغولا واستقلال ناميبيا المقرر اجراؤها في نهاية الشهر الجاري في عاصمة الكونغو.

وتهدف جلسة المفاوضات هذه الى اعداد جدول زمني لانسحاب ٥٠ الف جندي كوبي على الاقل من انغولا وهو الشرط الذي تضعه بريتوريا من اجل تطبيق القرار ٤٣٥ ابتداء من تشرين الثاني المقبل.

وردا على سؤال حول ما اذا كان متفائلا بموعد الاول من تشرين الثاني اجاب ديكويار انها احدى المسائل التي ستطرحها على بساط البحث واضاف اعتقد انه حين تتوافر الارادة الطيبة فان كل شيء يصبح ممكنا.

وبدأ الامين العام زيارته امس في الساعة ٣٠ر٩ بالتوقيت المحلي بمحادثات مع زعماء الاحزاب السياسية الناميبيين ثم يتناول طعام الغذاء الى طاولة حاكم ناميبيا ممثل بريتوريا الشخصي لويس بيينار.

ويجري ديكويار محادثات مع وزراء عدة من بينهم وزير الخارجية بيك بوتا وصباح الجمعه يستقبله رئيس جنوب افريقيا بيتر بوتا على ان يغادر الى انغولا بعد ظهر اليوم الجمعة.

من جهة ثانية اعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية تشارلز ريدمان امس الاول ان الاجتماع الرباعي السابع حول انغولا وناميبيا الذي كان يفترض عقده هذا الاسبوع في برازافيل سيعقد بين ٢٦ و ٢٨ ايلول.

واوضح المتحدث ان مساعد وزير الخارجية للشؤون الافريقية تشستر كروكر سيبحث في الفترة من ٢٦ الى ٢٨ ايلول مع الوفود الجنوب افريقي والكوبي والانغولي الجدول الزمني لانسحاب نحو خمسون الف جندي كوبي من انغولا.

قلقيلية صفقت لاغلاق فرع بنك «لئومي»

تل ابيب ـ قالت صحيفة ـ يديعوت احرونوت، الاسرائيلية ان بنك لئومي اغلق فرعه الذي كان مفتوحا في الشارع الرئيسي في مدينة قلقيلية وقد تم افراغ الفرع من محتوياته تحت حراسة افراد «الامن الخاص».

ولم يخف المواطنون العرب فرحتهم لاغلاق الفرع وكان بينهم من صفق للحمالين بينما كانوا يقومون بنقل موجودات الفرع الى الشاحنات.

وصول طارق المؤيد الى بغداد

بغداد ـ بترا ـ وصل ال بغداد بعد ظهر امس السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين لحضور حفل افتتاح مهرجان بابل الدولي الثاني الذي اقيم هنا امس.

وكان في استقباله السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي.

ليبيا تطلق سراح ١٠ اسرى تشاديين

طرابلس ـ ا.ف.ب ـ افاد المراسلون ان ليبيا افرجت امس عن عشرة اسرى حرب تشاديين وسلمتهم رمزيا الى ممثلي منظمة الوحدة الافريقية.

وتمت عملية الافراج عن الاسرى في احتفال رسمي اقيم في طرابلس بحضور السلك الدبلوماسي الاجنبي وممثلي الصحافة الدولية والمحلية.

داعيا اعضاء اوبيك الالتزام بحصص الانتاج

لقمان يستبعد عقد اجتماع للجنة مراقبة الاسعار الاسبوع المقبل

جاكارتا ـ ا.ف.ب ـ صرح وزير النفط النيجيري ريلوانو لقمان امس في جاكارتا ان اعضاء منظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» يجب ان يعيدوا انتاجهم الى المستوى المتفق عليه قبل اي خفض للحصص.

واوضح لقمان في تصريح ادلى به عقب اجتماع مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو ان الانتاج الحالي لدول اوبك يراوح بين ٢ر١٩ و ٩ر١٩ مليون برميل يوميا بينما كان اعضاء المنظمة اتفقوا على الا يتجاوز الانتاج ٦ر١٥ مليون برميل يوميا.

واضاف الوزير النيجيري ما يجب ان نفعله قبل كل شيء هو خفض الانتاج الحالي الى المستويات المتفق عليها ثم اذا وجدنا الاسعار منخفضة جدا يمكننا خفض الحصص واشار الى ان هدف اوبك هو المحافظة على سعر النفط عند ١٨ دولارا للبرميل.

واعرب لقمان الذي كان من المقرر ان يقوم بزيارة الى جزيرة بالي امس انه من المستبعد عقد اجتماع لجنة مراقبة الاسعار الاحد والاثنين المقبلين في هذه الجزيرة واوضح وزير النفط الاندونيسي جينانجار كارتازاميتا الذي شارك في المحادثات ان لجنة الاسعار ستجتمع على الارجح في اوروبا.

وافادت مصادر موثوق بها في اوروبا ان الاجتماع سيعقد في مدريد ولكن سكرتارية منظمة اوبك في فيينا رفضت امس الاول الكشف عن مكان الاجتماع كي تجري مناقشات اللجنة بعيدا عن ضغوط وسائل الاعلام والسوق النفطية.

ايران تبدأ عمليات كسح للالغام البحرية في الخليج

نيقوسيا ـ رويتر ـ بدات قوات بحرية وجوية ايرانية العمل في الخليج امس بحثا عن الغام كانت الولايات المتحدة قد اتهمت طهران بزرعها.

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان عمليات كسح الالغام التي تشترك فيها عشرات السفن والطائرات وفرق من الضفادع البشرية تجري في المياه الدولية عند طرق الخليج الذي يمتد ٥٥٠ ميلا.

وقال راديو طهران ان هذه العمليات / تضمن سلامة الملاحة في الخليج.

وقد اصطدمت عشر سفن من بينها فرقاطة امريكية وناقلة سوفيتية بالغام في الخليج خلال الاشهر الستة عشرة الاخيرة من الحرب العراقية الايرانية.

ونفى الايرانيون الذين هاجموا مرارا سفنا محايدة اثناء ابحارها في الخليج وضعهم الغاما في المياه الدولية ولكن البحرية الاميركية هاجمت في ٢١ ايلول من العام الماضي سفينة انزال ايرانية واعطبتها قائلة انها ضبطت وهي تضع الغاما.

توقع اطلاق سراح مانديلا بنهاية الشهر المقبل

بون ـ شينخوا ـ ذكرت وكالة الانباء الالمانية الغربية ـ د. ب. ا ـ امس الاول انه من المحتمل ان يطلق سراح الزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا بعد الانتخابات المحلية التي ستجري يوم ٢٦ تشرين الاول القادم في جنوب افريقيا.

ونقلت الوكالة عن وليم اوديدال عضو البرلمان في الحزب الوطني الحاكم في جنوب افريقيا والذي يزور المانيا الغربية حاليا قوله ان اطلاق سراح مانديلا مؤكد بنسبة ٨٠ او ٩٠ في المئة.

والجدير بالذكر ان مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي لجنوب افريقيا معتقل منذ علم ١٩٦٣ وقد حظر نشاط المؤتمر الوطني الافريقي عام ١٩٦٠.

عاطف صدقي يزور السودان الشهر المقبل

القاهرة ـ بترا ـ استقبل الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء امس السيد عبدالله محمد احمد وزير الاعلام السوداني الذي يزور القاهرة حاليا وحضر المقابلة السيد صفوت الشريف وزير الاعلام.

وقال الوزير السوداني انه من المتوقع ان يقوم الدكتور صدقي بزيارة للخرطوم خلال شهر تشرين اول المقبل حيث يبحث مع المسؤولين هناك التنسيق الكامل للخطوات التي يجب اتخاذها لمواجهة اثار السيول والفيضانات مشيرا الى انه يجري حاليا الاعداد الى هذه الزيارة.

ريغان قد يعلن مبادرتين بشأن النزاعات الاقليمية في الامم المتحدة

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ صرح المستشار الرئاسي الاميركي لشؤون الامن القومي كولين باول مساء الاربعاء ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان قد يعلن مبادرة او مبادرتين حول النزاعات الاقليمية في الكلمة التي سيلقيها الاثنين المقبل امام الجمعية العامة للامم المتحدة.

واوضح باول امام الصحافيين في البيت الابيض ان العديد من النزاعات الاقليمية وخصوصا في افغانستان وفي افريقيا الجنوبية والحرب الايرانية العراقية باتت في طريق الحل بفضل جهود الامم المتحدة واضاف ندرس حاليا مبادرة جديدة او مبادرتين لكنني لست مستعدا لقول المزيد الان لانهما لم تنجزا بعد لكنه اضاف قائلا يمكنني فقط القول انه اذا تجسد ذلك فانه قد يكون هناك مبادرة او مبادرتان مثيرتان للاهتمام ومعدتان للمستقبل.

ورفض المستشار الرئاسي اعطاء مزيد من الايضاحات واكتفى بالقول بان الامر لا يتعلق بمبادرات سوفياتية اميركية وبان من شانها المساعدة على تسوية بعض النزاعات الاقليمية في العالم.

محادثات نفطية.. بين العراق وتونس

بغداد ـ بترا ـ التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط العراقي هنا امس مع السيد الصادق رابع وزير الطاقة والمناجم التونسي..

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير التعاون في مجال الصناعة النفطية بين البلدين.

كما التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة العراقي بالسيد الصادق رابح وزير الطاقة والمناجم التونسي..

بورما: زعماء المعارضة رفضوا دعوة العسكريين للمشاركة في الانتخابات

بانكوك ـ رويتر ـ رفض زعماء المعارضة في بورما امس دعوة وجهتها اليهم الحكومة العسكرية في البلاد للمشاركة في الانتخابات.

وقالت زعيمة المعارضة البارزة اونج سان سو كيس نحن نرى ان على الحكومة اولا ان توقف اطلاق النار تماما وتعيد البلاد الى حالتها السابقة عندما كان بامكاننا على الاقل القيام بمظاهرات ديمقراطية بحق وكنا نملك حرية التعبير عن الراي.

وكانت السيدة اونج سان سو كيس ٤٣ عاما ابنة بطل الاستقلال اونج سان تتحدث في مقابلة اذاعية بعد اجتماعها بزعيمي المعارضة الجنرال تين وو والبريجادير اونج جيس.

وقالت انهم طلبوا من الحكومة العسكرية ان تصدر امرا الى جنودها بالتوقف عن اطلاق النار.

وكان الجيش قد استولى على السلطة يوم الاحد الماضي بعد مظاهرات واضرابات استمرت شهورا للمطالبة بالديمقراطية وقال راديو رانجون انه منذ ذلك الحين لقي نحو ١٨٠ شخصا مصرعهم لمهاجمتهم جنودا او قيامهم باعمال نهب.

وقال دبلوماسيون غربيون وغيرهم في رانجون ان عدد القتلى اكبر من ذلك كثيرا وذكر بعضهم انه وصل الى الف قتيل وقالوا ان معظم القتلى كانوا متظاهرين عزل.

وقالت السيدة اونج سان سو كيس ان اطلاق النار زاد من وحدة الشعب في مواجهة السلطة العسكرية في البلاد.

في حديث للسفير السوفياتي في مانيلا

موسكو تتخلى عن قاعدتها في فيتنام اذا نقلت واشنطن قواعدها من الفلبين

مانيلا ـ ا.ف.ب ـ اعلن السفير السوفياتي اوليغ سوكولوف في مانيلا ان الاتحاد السوفياتي مستعد للتخلي عن قاعدته البحرية في فيتنام حتى اذا نقلت واشنطن قاعدتيها في الفيليبين الى غوام او الى مناطق اخرى في المحيط الهادي.

ياتي هذا التوضيح اثر الخطاب الذي القاه الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في كراسنويارسك ـ سيبيريا ـ الاسبوع الماضي والذي اقترح فيه اغلاق القواعد العسكرية الاميركية في الفيليبين مقابل تخلي الاتحاد السوفياتي عن قاعدة كام رانه في فيتنام.

كانت واشنطن رفضت هذا الاقتراح واعتبرت رئيسة الفيلبين كوراسون اكينو ان هذه المسالة تتعلق بالدولتين العظميين.

وجدد سوكولوف العرض بسحب القوات السوفياتية من كام رانه اذا سحبت الولايات المتحدة قواتها من الفيلبين بمعزل عما اذا كان الانسحاب الاميركي بمبادرة من واشنطن او من مانيلا.

واكد خلال مؤتمر صحافي عقده ـ ايا كانت طريقة ازالة القواعد الاميركية ـ ستنفذ تعهداتنا.

تـوقيع بـروتوكـول اقتصادي بين ايران والاتحاد السوفيتي

باريس ـ ا. ف. ب. ـ ذكرت وكالة الانباء الايرانية الملتقطة في باريس ان نائب الوزير السوفياتي المكلف بالعلاقات الاقتصادية الخارجية بنيامين كوروليف غادر امس طهران في اختتام زيارة استغرقت اسبوعا.

واضافت الوكالة ان كورولوف بحث في طهران مع المسؤولين الايرانيين في التعاون المتبادل الايراني السوفياتي في مجالات الغاز والنفط والطاقة الكهربائية.

واوضحت الوكالة ان كورولوف ونائب وزير الاقتصاد والمال الايراني علي ماجدي وقعا بروتوكولا اقتصاديا.

افتتاح مهرجان بابل الدولي بمشاركة ٣٣ دولة عربية واجنبية

بغداد ـ بترا ـ بدا هنا امس مهرجان بابل الدولي بمشاركة ٣٣ دولة عربية واجنبية من بينها الاردن ويستمر عشرة ايام.

ووصف السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل في تصريح لوكالة الانباء الاردنية مهرجان هذا العام بان له لونا خاصا وطابعا مميزا وهذا ما سيلمسه المشاركون العرب والاجانب في المهرجان حيث سيسمعون ويشاهدون فرحة العراقيين في النصر والسلام التي يعيشونها.

وقال لقد اكملنا كافة المستلزمات المطلوبة لاعداد المهرجان اعدادا فنيا راقيا وهيانا المستلزمات التي لا تتقاطع مع الجو البابلي القديم بحيث استفدنا من تجربة المهرجان الاولى بفرش المسرح البابلي بالبسط العراقية التقليدية والتي يفرض تحتها الحصر الشعبية لكي نوفر راحة للزوار وتشجير وتزيين مدخل المدينة الاثرية وانارتها.

ويذكر ان مهرجان هذا العام اختصرت مدته الى عشرة ايام بدلا من شهر كما كان في العام الماضي.

صندوق النقد العربي يدخل تعديلات على سياسة القروض

الرباط ـ بترا ـ ادخل مجلس ادارة صندوق النقد العربي الذي يتخذ من ابوظبي مقرا له خلال اجتماعه الخامس والستين بالرباط بالمغرب امس تعديلات على سياسة الصندوق من بينها ترشيد استخدام القرض التلقائي وتعديل عدد مواعيد اقساط السداد للقروض بهدف تخفيف عبء السداد وجعله اكثر ملاءمة لظروف الدول المدينة.

كما تقرر في الاجتماع في ضوء قيام الصندوق بوضع القواعد الاجرائية لبرنامج تمويل التجارة العربية البينية الذي خصص له من موارد الصندوق مبلغ / ٣٥٠ / مليون دولار تقرر ايقاف تسهيل التبادل التجاري بين الدول العربية الذي كان مطبقا منذ عام ١٩٨٣ حالما يتم تطبيق برنامج تمويل التجارة البينية باعتبار انه يفي بنفس الغرض بصورة افضل اضافة الى ان الصندوق سيدرس في وقت لاحق تخفيض الفوائد على القرض التلقائي لمزيد من التيسير في اعباء القروض على الدول الاعضاء.

بدء محادثات شيفارنادزه وشولتز مقترحات سوفيتية لنزع السلاح

واشنطن ـ ا. ف. ب. ـ بدا وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه صباح امس محادثاته التي تستغرق يومين مع وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز في واشنطن معلنا انه يحمل مقترحات مثيرة للاهتمام في مجالات نزع السلاح.

ومن المقرر ان يقابل شيفاردنادزه الرئيس الاميركي رونالد ريغان اليوم الجمعة وقد اعلن عند وصوله الى وزارة الخارجية الاميركية انه يحمل رسالة من الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف الى الرئيس الاميركي

وقال الوزير السوفياتي للصحافيين / لدينا مقترحات مجددة في مجالات متعددة واضاف لم نات وايدينا فارغة واشار الى الاسلحة الكيميائية وكذلك الى الاسلحة الفضائية والاستراتيجية والتقليدية واشار الى // الاحتمالات المواتية// فيما يتعلق بالنقطتين الاخيرتين.

واوضح الوزير ان السوفيات لديهم مقترحات فيما يتعلق بمعاهدة ستارت حول خفض الاسلحة الاستراتيجية ليس فقط في ما يتعلق بالصواريخ عابرة القارات المحمولة على الطائرات وانما ايضا بتلك المحمولة في الغواصات .

وذكر شيفاردنادزه بانه ينبغي على الوفدين ايضا مناقشة حقوق الانسان والمسائل الثنائية والاقليمية وعلى الاخص مسالة افغانستان واشار الى ان جدول الاعمال كبير // ولكن لدينا قليل من الوقت //

التهديد النووي الاسرائيلي على جدول اعمال مؤتمر الطاقة

بروتوكول مشترك حول التعويضات المدنية عن الحوادث النووية وقعته ١٩ دولة

فيينا ـ واع ـ تبنت احدى وخمسون دولة بروتوكولا مشتركا حول التعويضات جراء الحوادث النووية.

ويعتبر البروتوكول الذي تم تبنيه على هامش المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية المعقود هنا حاليا كربط لاتفاقيتي باريس لعام ١٩٦٠ وفيينا لعام ١٩٦٣ الدوليتين حول التعويضات عن الحوادث النووية ويقيم نظاما شاملا تجاه المسؤولية المدنية النووية وتجنب النزاعات القانونية عند وقوع حادث جراء نقل المواد النووية.

وقد وقع على البروتوكول اثناء مؤتمر مشترك للوكالة الدولية للطاقة الذرية ووكالة الطاقة النووية التابعة لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (او.اي.سي.دي) امس الاول من قبل تسع عشرة دولة ويظل مفتوحا للتوقيع عليه من قبل دول اخرى.

واوضح السفير الهولندي لدى النمسا لودفيك فان غوركوم الذي تراس المؤتمر خلال مؤتمر صحفي هنا الليلة قبل الماضية ان البروتوكول جاء بعد مناقشات طويلة ويعتبر خطوة مهمة في القانون الدولي لضمان تطوير التعويض المدني للحوادث النووية وتوسيعه..

وقال السيد رئيس المؤتمر ان البروتوكول سيدخل حيز التنفيذ بعد ان تتم المصادقة عليه من قبل خمس دول اعضاء في اتفاقية فيينا وخمس دول اعضاء في اتفاقية باريس.

ويذكر ان اتفاقية باريس تبحث في مسؤولية الطرف الثالث في مجال الطاقة النووية واتفاقية فيينا تبحث في المسؤولية المدنية تجاه الاضرار النووية وان البروتوكول اعلاه يعتبر جسرا بين الاتفاقيتين ويهدف الى انضمام دول اخرى.

من جانب اخر واصل المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية اعماله هنا امس حيث استمع الى كلمات معظم الوفود المشاركة.

ومن المقرر ان يبحث المؤتمر الذي بدأ الاثنين الماضي اهم مسالتين على جدول الاعمال هما القدرات النووية لنظام جنوب افريقيا العنصري والقدرات النووية والتهديد النووي الاسرائيلي.

اما بصدد القدرات النووية والتهديد النووي (الاسرائيلي) فهنالك مشروعي قرارين تقدمت بهما المجموعة العربية ومصر وتجري المداولات حاليا لبحث امكانية سحب مشروع القرار المصري او دمجهما في قرار واحد من اجل التصويت عليه في المؤتمر.

اسبانيا لن تفرض تأشيرة على رعايا المغرب وامريكا اللاتينية

مدريد ـ بترا ـ رفضت اسبانيا مطالب دول المجموعة الأوروبية التي تقضي بأن يحصل رعايا المملكة المغربية ودول امريكا اللاتينية على تأشيرة مسبقة لدخول اراضي تلك الدول..

وهذا الرفض الاسباني الذي ادى الى خلافات حادة مع اوروبا تعلله اسبانيا بانها لا تقبل مطلقا بتطبيق قرار الحصول على تأشيرة مسبقة لأسباب سياسية وتاريخية وثقافية مع المملكة المغربية المجاورة لها ودول امريكا اللاتينية ولا تريد ان تجمد علاقاتها مع حكومات تلك الدول والتي قد تهدد المصالح المشتركة معها..

اتفاق بين اليابان والامارات على انشاء شركة لانتاج النفط

ابوظبي ـ ق. ن. ا ـ صرح توشيكازو هاشموتو رئيس مجلس ادارة شركة نفط اليابان الوطنية بان مباحثاته مع المسؤولين بدولة الامارات العربية المتحدة اسفرت عن الاتفاق على انشاء شركة مشتركة لانتاج النفط في المناطق البحرية لدولة الامارات اضافة الى تعزيز العلاقات الثنائية في مجالات التنقيب والانتاج.

وقال هاشموتو في تصريح له قبيل مغادرته ابوظبي صباح امس متوجها الى القاهرة بعد زيارة لدولة الامارات استمرت عدة ايام ان الهدف من جولته الحالية في بعض الدول العربية هو توسيع علاقات اليابان مع هذه الدول في مجال التنقيب والحفر واطلاع المسؤولين فيها على اهداف معهد الاستكشاف والحفر الذي ستقيمه الشركة باليابان في اوائل العام المقبل

وابدى المسؤول الياباني استعداده لقبول متدربين من الدول العربية في المعهد الجديد.

ومن الجدير بالذكر ان اليابان تعتبر اكبر مستورد للنفط من دولة الامارات.

بريطانيا تطرد ثلاثة دبلوماسيين تشيك

لندن ـ رويتر ـ اعلنت بريطانيا امس انها طلبت من ثلاثة دبلوماسيين تشيكوسلوفاكيين مغادرة البلاد لاشتراكهم في انشطة تتعارض مع وضعهم الدبلوماسي وهو التعبير الدبلوماسي الذي توصف به اعمال التجسس.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية انه تم استدعاء السفير التشيكوسلوفاكي لدى بريطانيا جان فيدلر الى وزارة الخارجية وابلغ بان الملحق الجوي الميجر بيدريتش كرامر والمبعوثين فلاستينيل نيتوليكي وباتيل مودري لديهم مهلة ١٤ يوما لمغادرة البلاد.

حريق بمنصة نفط في بحر الشمال

لندن ـ رويتر ـ قال خفر السواحل ان حريقا اندلع امس في منصة نفط بحرية في بحر الشمال وان عمال الانقاذ بدأوا اجلاء العاملين بالمنصة.

وذكروا ان المنصة هي اوشن اوديس التي تقع على مسافة ١٠٠ ميل من ميناء ابردين السكوتلندي في شمال شرق بريطانيا ولم يذكر خفر السواحل شيئا عن وقوع اصابات.

تتمـات

الحسن يؤكد

العواصم العربية سلم خلالها رسائل مماثلة الى قادة الدول العربية التي زارها.. ان التشاور بين السيد الرئيس صدام حسين واخيه جلالة الملك الحسين هو من الامور المستقرة والثابتة في العلاقات بين بلدينا الشقيقين وان قيادتي البلدين تحرصان على تبادل الاراء والمعلومات بشأن تطورات الاحداث.

واعرب السيد عزيز عن سعادته بزيارة الاردن وتبادل وجهات النظر مع السيد طاهر المصري وزير الخارجية حول القضايا التي تهم وزارتي الخارجية في الاردن والعراق.

وردا على سؤال حول اخر تطورات مباحثات جنيف قال السيد عزيز.. لقد اصدرنا اكثر من بيان اثناء وجودنا في جنيف اوضحنا فيها الموقف والذي حصل اننا عقدنا في بداية المفاوضات المباشرة اجتماعين فقط يومي الخامس والعشرين والسادس والعشرين من شهر اب الماضي وفي هذين الاجتماعين عرض العراق قضايا منطقية وعادلة تتعلق بالاتفاق حول ترتيبات وقف اطلاق النار الذي بوشر به في العشرين من اب الماضي. وقد طرحنا ضرورة احترام حقوق حرية الملاحة كاملة في المياه الدولية في الخليج ومضيق هرمز كما طرحنا ضرورة المباشرة بتنظيف شط العرب وجعله صالحا للملاحة واعتبار هاتين النقطتين جزءا من ترتيبات وقف اطلاق النار في البر والبحر والجو.

واضاف يقول.. وكما هو معروف عن موقف ايران في المراوغة والمماطلة وعدم القبول بالمنطق السليم للاشياء فان الوفد الايراني لم يوافق على هذين الموضوعين الطبيعيين والمنطقيين مما عمل على تضييع الكثير من الوقت هناك في مجالات عقيمة وبعد حوالي ثلاثة اسابيع من الاقامة هناك عقدنا اجتماعين في ختام وجودنا لم يسفرا عن نتيجة.

واعرب السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي عن اعتقاده بأن اسلوب المفاوضات المباشرة ما زال ومن الضروري ان يكون هو الاسلوب الذي يعتمد في الوصول الى فهم مشترك للقرار ٥٩٨ والى اتفاق حول الاجراءات والترتيبات الخاصة بتنفيذه.

وقال،ان الايرانيين يلعبون لعبة المماطلة لخلق الازمات، ونحن من ناحيتنا نتمتع بالثقة بالنفس وبالصبر. وكما قلت في حديث في جنيف ان الايرانيين اصروا على الحرب ثماني سنوات ولم نفقد صبرنا، فقد ثابرنا وقاتلنا وانتصرنا في النهاية، لذلك، فإنّ المكابرة في الميدان السياسي من جانب ايران لن تفضي الى نتيجة، وكما هزموا في الحرب واعترفوا في النهاية ان السلام هو الطريق الصحيح للعلاقات بين الدول والشعوب، فلا بُدّ ان يكتشفوا بعد المماطلة والمناورة ان تحقيق السلام النهائي لا بُدّ ان يستند الى الاعتراف بالحقوق المشروعة للطرفين. ولا بد ان يستند الى العدل والمنطق. قد يتأخرون في ذلك ولكنهم في النهاية لا بد ان يكتشفوا الحقيقة.

كما اعرب عن امله في ان يوفر المجتمع الدولي والامم المتحدة بوجه خاص الظروف لاستمرار المفاوضات المباشرة باعتبارها الطريق لتحقيق التفاهم والوصول الى اتفاق مهما طال الزمن.

وردا على سؤال حول تقييمه لموقف دول العالم من طرح العراق لمطالبه العادلة في حرية الملاحة في الخليج وسيادته على شط العرب، قال السيد عزيز.. حقيقة ان مواقف الدول تنطلق في غالبيتها من مصالح.. هذه حقيقة، ولا بُدّ ان نعترف بها.. فالوضع في ايران وضع هش وهو في تقدير جميع المحللين وضع انتقالي. فالكثير من الدول لها اطماع هناك وتريد ان تعزز مصالحها، لذلك لا تجد دائما اعترافا بالحق ونحن كعرب لنا تجربة طويلة ومريرة في ذلك ليس فيما يخص النزاع بين العراق وايران، وانما فيما يخص القضية الفلسطينية وحقوق الشعب العربي الفلسطيني ايضا.

وقال على اي حال، الاساس هو اقتناع الطرف المعني بحقه وقدرته على النضال من اجل تامين هذا الحق ونحن مقتنعون بصحة موقفنا وعدالة قضيتنا، ولدينا العزيمة على ان نناضل سياسيا، كما ناضلنا عسكريا من اجل الوصول الى حقوقنا المشروعة، ولدينا المقدرة ايضا على الدفاع عن هذا الحق وعلى توضيحه للعالم.

واضاف يقول.. اعتقد ان الدول المنصفة التي تتعامل مع الموقف بانصاف تقدر احقية مطالب العراق والاسس القانونية والمنطقية التي تستند اليها..

وردا على سؤال عن كيفية مواجهة الحملة الاعلامية المغرضة التي تتهم العراق ظلما باستعمال الاسلحة الكيماوية ضد المتمردين الاكراد وقال.. لقد كان واضحا ان الحملة الاعلامية التي نشأت خلال الفترة الماضية هي حملة مغرضة ومدبرة، وقد استطعنا ان نتحدى الذين دبروا هذه الحملة وواصلوها بأن يقدموا او يعززوا اكاذيبهم واتهاماتهم بالادلة ففشلوا في ذلك.. البعض يحاول ان يتراجع والبعض الآخر لا يزال يصر ويكابر..

وعلى اي حال، فإنّ الامة العربية وهذا امر يثير الشعور بالفرح والاعتزاز قد اكتشفت منذ اللحظة الاولى، ان هذه الحملة ذات صفة صهيونية وهي ذات طبيعة مدبرة القصد منها هو تشويه الانتصار العراقي والتغطية على موقف ايران المراوغ غير المنطقي في المفاوضات.

وقال، المهم هو قناعة الامة العربية وقناعة شعوب المنطقة، هذا هو الاساس وبعد ذلك، فإنّ هذه الحملة لا بد ان تتهاوى تدريجيا وتسقط كل اوراقها الواحدة بعد الاخرى ونحن واثقون من ذلك.

وكان في استقبال السيدعزيز في مطار عمان السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسادة امين علم وزارة الخارجية والسفير العراقي في عمان واركان السفارة وعدد من المسؤولين بوزارة الخارجية..

مبارك بدأ جولة

لتوه من محادثات اجراها اول امس (الاربعاء) في القاهرة مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيناقش ايضا مع زعماء الدول الاربع جهود السلام في الشرق الاوسط التي وصلت الى حالة من الجمود، وكذلك وقف اطلاق النار في الحرب الايرانية - العراقية.

وذكرت صحيفة الاهرام ان الرئيس مبارك سيجري محادثات في لندن يوم الاحد القادم مع جلالة الملك الحسين حول القضايا الاقليمية.

ويرافق الرئيس مبارك بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية واسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية وعاطف عبيد. وزير شؤون مجلس الوزراء وهو عضو فريق صغير العدد يتولى معالجة العلاقات الحسلسة بين مصر وصندوق النقد الدولي..

ابقاء علاقة

مسؤولي الاوقاف ضمن اختصاص وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية قد فوت على اسرائيل هذه الفرصة.

واضاف الدكتور الخياط. يقول انه لولا هذا الاجراء لتعرضت اوقاف المسلمين للتهديد الاسرائيلي.

واكد سماحة وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية للمشاركين في اجتماعات الهيئة ان صندوق الزكاة التابع لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في الاردن مستمر في منح اسر شهداء الضفة الغربية وعددهم ٣٥٠ اسرة المساعدات الشهرية التي تقدر بحوالي ٢٥ الف دينار بالاضافة الى صرف مساعدات لعدد كبير من المشوهين والجرحى وطلاب الجامعات الذين يدرسون في الجامعات الاردنية وانقطعت عنهم مواردهم المالية من الضفة الغربية المحتلة.

من جهة ثانية ابلغ الدكتور الخياط مندوب وكالة الانباء الاردنية في القاهرة انه قد تم اقرار تأسيس المجلس والذي دعا لانشائه خلال المؤتمر الاسلامي للدعوة الذي عقد في القاهرة في مطلع العام الحالي

واضاف انه تم ايضا اقرار النظام الاساسي للمجلس واعتبر حوالي ٣٠ جمعية و ٧ وزارات اوقاف في العالمين العربي والاسلامي مجلسا تاسيسيا وتحديد الاعضاء الذين يشكلون المجلس من الهيئة واي جمعية او وزارة تريد الانضمام الى المجلس وفقا للنظام.

وقال الدكتور الخياط انه تم تحديد رئاسة المجلس وهيئة رئاسته التي تتكون من الرئيس ونائبه والامين العام واعضاء اللجان الدائمة.

واضاف انه تم اختيار الاردن لعضوية لجنتين من لجان المجلس وهي لجنة التعليم والدعوة ومقرها القاهرة ولجنة النشر والاعلام ومقرها بغداد حيث كان المجلس قد اقر تشكيل خمس لجان هي لجنة الاغاثة العامة ولجنة المعلومات والمتابعة ولجنة التمويل والاستثمار بالاضافة الى اللجنتين المذكورتين سابقا.

اسماء ١٩ جريحا

- من حجة
  الكفيف الحاج قاسم غانم.
- من السيلة الحارثية
  محمد موسى جرادات.
- من بيت امر
  محمد الصليبي.
- من كفر نعمه
  فائق ابوعادي
- من مخيم قلنديا
  حسن اللداوي وفراس الجمل.

المعتقلون

- من القدس
  الشيخ جميل حمامي.
- من رافات
  عبدالرحمن عبدالله وعزيز عبدالله ويوسف حمد.
- من عزون
  احمد عمر قاطش وفضل عبدالجليل وماجد عمر ونضال حنون وبلال حنون ومحمد ابوهنية ومحمد رضوان وعبدالرحيم عمر وعصام كايد ومحمود شبيطه.
- من دير استيا
  نهاد عبدالكريم ابوالعبد.
- من بني نعيم
  خالد موسى الطرايره وجمال محمود الطرايره.
- من ابوضعيف
  بكر اسعد مصطفى واحمد عبد سليم واياد عزت عبدالحليم وناصر يحيى عبدالرحمن.

بيريز: حزب العمل

ستراسبورغ (مقر البرلمان الاوروبي شرق فرنسا). الاسبوع الماضي.

واعرب بيريز عن اعتقاده بان «الاستقبال الودي الذي لقيه عرفات في اوروبا لا جدوى منه. فليست اوروبا التي تمنع عرفات من اتخاذ قرار ولا حتى اسرائيل».

ويأتي مقال بيريز قبل الانتخابات الاسرائيلية التي تجري في تشرين الثاني المقبل ويخوضها وزير الخارجية الاسرائيلي على راس قائمة حزب العمل.

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء القطرية ان بيريز سيلتقي خلال وجوده في فرنسا مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الحكومة ميشيل روكار ويجري مباحثات مع وزير الخارجية رولان دوما.

ويشير المراقبون في باريس الى ان زيارة بيريز هذه لباريس تجئ وقد شهدت العلاقات الفرنسية الاسرائيلية توترا ملحوظا خلال الاسبوع الماضي اثر اللقاء الذي تم في ستراسبورغ يوم الاربعاء الماضي بين ياسر عرفات ووزير الخارجية رولان دوما وهو اللقاء الذي حاولت اسرائيل والمؤسسات الصهيونية اليهودية منعه ووجهت انتقادات شديدة لفرنسا بسببه.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان الخارجية الفرنسية تضع زيارة وزير الخارجية الاسرائيلي هذه لباريس ضمن استراتيجية فرنسا تجاه الشرق الاوسط والهادفة لاجراء اتصالات مع جميع اطراف النزاع في تلك المنطقة من العالم بهدف تقريب وجهات النظر فيما بينها حول مبادىء التسوية التي تطالب بها فرنسا لاحلال السلام العادل والشامل في المنطقة.

ويضيف المراسل نقلا عن مصادر الخارجية الفرنسية ان المسؤولين الفرنسيين الذين سيلتقي بهم بيريز سيؤكدون له ما قاله رولان دوما بعد لقائه مع عرفات من ان فرنسا تعتقد ان التسوية السلمية في الشرق الاوسط تستند الى مبدأ الاعتراف المتبادل بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وتقول مصادر الخارجية الفرنسية ان المسؤولين الفرنسيين لا يتوقعون بالطبع اقناع بيريز بضرورة الاعتراف بدور منظمة التحرير الفلسطينية ولكنهم سيضعون امامه موقف باريس الداعي الى ضرورة الاعتراف بدور المنظمة في مساعي التسوية السلمية خاصة بعد بروز اهميتها اخيرا مع استمرارية الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة وبعد قرار الاردن بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية الامر الذي يعطي للمنظمة دورا طليعيا في تمثيل الفلسطينيين.

وعلى صعيد اخر قالت مصادر رسمية فرنسية ان باريس تشعر بالاستياء من التصريحات التي صدرت في الاسبوع الماضي عن بيريز في لندن والتي رفض فيها اي دور لاوروبا في مساعي التسوية السلمية في الشرق الاوسط وذلك في اطار انتقاده للقاء الذي تم في ستراسبورغ بين عرفات ودوما.

واضافت المصادر ان المسؤولين الفرنسيين يريدون الاطلاع من بيريز على مدى تعاونه مع اي تحرك دبلوماسي فرنسي واوروبي في حال نجاح حزب العمل الذي يتزعمه في الانتخابات الاسرائيلية المقبلة وتصوره لجهود السلام لتحقيق فكرة المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط.

وذكرت المصادر كذلك ان الوضع في لبنان سيكون من ابرز المواضيع التي سيبحثها المسؤولون الفرنسيون مع وزير الخارجية الاسرائيلي حيث سيؤكدون له موقف باريس الرامي لانسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان وتمكين الشرعية اللبنانية من بسط سلطتها فوق جميع الاراضي اللبنانية.

شهيد وخمسون جريحا

نيران اسلحتها الرشاشة باتجاه المواطنين في نابلس فسقط عدد غير قليل منهم مضرجين بدمائهم.

من ناحية ثانية ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان جنديا اسرائيليا اصيب بجروح في راسه صباح امس عندما تعرض لهجوم بالحجارة بينما كان يقف فوق سطح بناية «البنك العربي» في رام الله.

وقالت وكالة الانباء القطرية ان شابا فلسطينيا استشهد صباح امس في مخيم جباليا بقطاع غزة المحتل متأثرا بجراحه التي اصيب بها من جراء اعتداء اربعة جنود صهاينه عليه بالضرب المبرح بالهراوات واعقاب البنادق في وقت متاخر من مساء امس الاول، ولم تذكر الوكالة اسم الشهيد.

وقالت الوكالة نفسها ان خمسين مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح مختلفة واختناقات وتسمم خلال المصادمات التي جرت امس في مختلف انحاء الضفة والقطاع.

وافادت الانباء ان مجموعات من الشبان الفلسطينيين هاجمت بالزجاجات والقنابل الحارقة عدة دوريات عسكرية لقوات الاحتلال الصهيوني في الخليل ورام الله ونابلس وبيت لحم اسفرت عن تدمير خمس سيارات جيب وحافلة واصابة سبعة عسكريين صهاينه بينهم ضابط بجروح مختلفة وحروق.

وذكرت هذه الانباء ان احدى المجموعات الفلسطينية هاجمت بالقنابل الحارقة المنزل الذي يقيم فيه اريل شارون في القدس المحتلة واشعلت النار في بعض اجزائه فيما هاجمت مجموعة اخرى بالحجارة سيارة الحاكم العسكري الصهيوني لمدينة رام الله فاصابته بجروح في الوجه والراس.

واضافت الوكالة ان مجموعة فلسطينية ثالثة فجرت عبوة ناسفه في احد اندية الجنود الصهاينة في مدينة نهاريا على ساحل فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ مما ادى الى احتراق النادي ووقوع اصابات في صفوف رواده في حين قامت مجموعة اخرى باشعال النيران في مائة دونم من المزارع والغابات التابعة لعدد من المستوطنات الصهيونية.

واوردت مصادر الانباء تفاصيل المواجهات على النحو التالي:-

● القدس ومنطقتها

واصلت قوات الاحتلال الصهيوني مداهماتها الليلية للمنازل العربية في حي الصوانه القريب من جبل الزيتون.

من جهة اخرى داهمت سلطات الاحتلال ليلة امس الاول قريتي بيت سوريك وبدو واعتدت على الاهالي واصابت عددا منهم بجراح.

● رام الله ومنطقتها

شهد مخيم قلنديا ليلة امس الاول اشتباكات عنيفة استمرت حتى الساعة الرابعة من فجر امس وقد اسفرت هذه الاشتباكات عن اصابة عدد من المواطنين الفلسطينيين بجراح كما وقعت اصابات لم تحددها وكالات الانباء في صفوف قوات العدو اضافة الى تحطيم سيارتين عسكريتين للقوات الصهيونية.

وفي قرية اللبن الشرقية قام مساء امس الاول اهالي البلدة بمسيرة حاشده انتهت بالاشتباك مع قوات العدو ولم يتضح حجم الاصابات في هذا الاشتباك.

وفي مدينة رام الله تمكنت مجموعة من الشبان الفلسطينيين من مهاجمة دورية عسكرية اسرائيلية في ميدان المناره بزجاجة حارقة مما ادى الى اصابة جندي صهيوني بجراح وعلى الاثر اعلنت قوات الاحتلال المنطقة منطقة عسكرية واغلقتها كما تم القاء زجاجة حارقة على مركز الشرطة الصهيوني في المدينة.

كما شهدت قرية كفر نعمه اشتباكات عنيفة بين الاهالي وقوات العدو وقد تمكن اهالي القرية من صد محاولة اسرائيلية لاقتحامها.

من جهة اخرى حاصرت قوات كبيرة من الجيش الصهيوني قرية ابو فلاح امس وشنت حملة اعتقالات شملت الشبان في القرية.

كما اقتحمت قوات الاحتلال قرى بيت ريما ودير غسانه وكفر عين للمرة الثالثة تحت وابل من العيارات النارية وقنابل الغاز.

من جهة اخرى لا يزال حظر التجول مفروضا على مخيم الامعري لليوم الثامن على التوالي وقد منعت قوات الاحتلال موظفي وكالة الغوث من دخول المخيم واعادت كافة المواد التموينية التي كانت معهم.

قلقيلية: لا يزال نظام حظر التجول مفروضا على قلقيلية لليوم الخامس على التوالي ولكن المواطنين تحدوا حظر التجول وخرجوا الى الشوارع وخاضوا مواجهات عنيفة ضد قوات الاحتلال.

في الوقت نفسه وزع في قلقيلية ومنطقتها صباح امس منشور يحمل توقيع لجنة التنسيق المعنون لشبان الانتفاضة دعا الاهالي الى الاستمرار بتقديم التضحيات ومواصلة تصديهم البطولي لقوات الاحتلال كما ناشد المنشور ائمة المساجد تكريس خطبهم للتحدث عن اهمية الجهاد ضد الاحتلال.

بيت لحم ومنطقتها: هاجم الشبان صباح امس مركز الشرطة الاسرائيلي في بيت لحم بالحجارة والزجاجات الفارغة كما تمكن الشبان من تحطيم زجاج سيارة اسرائيلية واصابة سائقها اثناء مرورها في شارع المدينة.

وتم ايضا تحطيم سيارتين عسكريتين اسرائيليتين في هجومين منفصلين بالحجارة في وادي معالي وقرية تعمر.

وفي مخيم عايدة وقعت مصادمات عنيفة ظهر امس وكانت الاشتباكات مستمرة حتى مساء امس وجرت اشتباكات مماثلة في مخيم الدهيشة وتركزت في الحارة الشرقية ومحيط الجامع.

وقد اندلعت المظاهرات والاشتباكات العنيفة ليلة امس الاول في بيت ساحور وقد تم تدمير سيارة عسكرية للعدو اثناء هذه الاشتباكات

الخليل ومنطقتها : اشتبك عدد من الشبان مع قوات الجيش الصهيوني في منطقة جبل جوهر بالخليل وقد استمر الاشتباك حتى ساعة متاخرة من ليلة امس الاول.

وقامت قوات العدو صباح امس باغلاق منطقة وسط المدينة وفي وقت لاحق تم تحطيم زجاج سيارة تابعة لقطعان المستوطنين في هجوم بالحجارة تعرضت له اثناء مرورها في شارع وادي التفاح.

من ناحية ثانية لا تزال قوات كبيرة من جيش العدو تحاصر بلدة اذنا وتمنع الدخول اليها والخروج منها.

وفي السموع القيت الليلة قبل الماضية زجاجة حارقة على منزل المدعو خالد سليمان حرزالله اعمارين وفي بيت امر اندلعت الصدامات العنيفة مساء امس الاول واستمرت ثلاث ساعات.

وفي يطا اضرمت النار مساء امس الاول في سيارة المدعو اسماعيل ابو حميد رئيس اللجنة البلدية للقرية والمعينة من قبل سلطات العدو وقد اتت النيران على السيارة بالكامل.

من جهة اخرى لا يزال حظر التجول مفروضا على الظاهرية منذ مساء يوم الجمعة الماضي.

وفي قرية بني نعيم اندلعت اشتباكات عنيفة اسفرت عن اصابة عدد من المواطنين بجروح اضافة الى ايقاع عدد من الاصابات في صفوف قوات العدو.

نابلس ومنطقتها

تاججت التظاهرات والصدامات العنيفة امس في مدينة نابلس وكانت مواجهات امس اعنف مواجهات تشهدها المدينة منذ بدء الانتفاضة وقد اصابت قوات العدو عددا كبيرا من المواطنين بالعيارات النارية مما ادى الى اعلان حالة الطوارىء في المستشفيات.

وتركزت المواجهات في خلة العامود ورفيديا والبلدة القديمة ومحيط الدوار ولم يعرف حتى مساء امس عدد المصابين.

من ناحية ثانية هاجم الشبان الفلسطينيون في نابلس مساء امس الاول احد العملاء بالسكاكين واصابوه اصابات بليغة.

واستمر حظر التجول المفروض على مخيم بلاطة لليوم الثالث على التوالي كما واصلت قوات العدو حصارها العسكري لقرية برقه لليوم الثامن على التوالي.

وكان المواطنون الفلسطينيون قد دمروا باصا لقطعان المستوطنين الصهاينة في مستوطنة حومش القريبة من القرية.

وشنت قوات العدو امس حملة اعتقالات واسعة في قرية عزون شملت العشرات من الشبان في اعقاب اعدام العميل طاهر الشلو.

كما داهمت قوات العدو قرية حجة واعتقلت عشرة مواطنين وداهمت قوات الاحتلال ايضا قرية ديراستيا بعد مواجهات عنيفة مع الاهالي واعتقلت عددا من المواطنين.

وجرت اشتباكات عنيفة بين قوات العدو والمواطنين الفلسطينيين في قريتي عزموط وكفر الديك.

جنين ومنطقتها

استمرت الاشتباكات العنيفة بين المواطنين وقوات العدو الصهيوني في جنين حتى ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية وتركزت اعنف هذه الاشتباكات في حي الجراح والحي الشرقي وجبل ابو ظهير.

وكذلك شهد مخيم جنين تظاهرات وصدامات مماثلة اصيب خلالها عدد من المواطنين برصاص العدو.

وحطمت المجموعات الضاربة في قباطية سيارتين عسكريتين اثناء مرورهما في الشارع الرئيسي للبلدة.

وتسللت المجموعات الضاربة في بلدة جبع الى معسكر جيش العدو «دترسله» وتمكنت من احراق باصين عسكريين وقد اتت النيران عليهما بالكامل.

واضرمت المجموعات الضاربة في بيت قاد النار في معدات زراعية تابعة للمستوطنة القريبة من القرية.

طولكرم ومنطقتها

واصلت سلطات العدو فرضها لنظام حظر التجول على مدينة طولكرم لليوم الثالث على التوالي وكانت المدينة قد شهدت الليلة قبل الماضية وعلى الرغم من منع التجول صدامات عنيفة للغاية تركزت في شارع شويكه والحارة الشرقية والغربية وفي الساعة الخامسة صباحا داهمت قوات العدو باعداد كبيرة الحي الغربي للمدينة وبدات بعملية تفتيش واعتقلت اكثر من (٨٠) مواطنا جمعوا في ساحة المدرسة الخالدية ونقلوا بعدها الى مقر الحكم العسكري في المدينة.

ولا زال نظام منع التجول مفروضا على مخيم طولكرم وضاحية ذنابة لليوم الثاني والعشرين ويعاني الاهالي من نقص شديد في المواد الغذائية والطبية.

وقطعت سلطات العدو المياه عن قرية كفر جمال بحجة قيام اهالي القرية بتظاهرات ضد قوات العدو.

وحطمت المجموعات الضاربة في قرية جماعين دورية عسكرية الليلة قبل الماضية.

غزة

شهدت مدن وقرى ومخيمات قطاع غزة امس مظاهرات واشتباكات بين المواطنين وقوات الاحتلال كما قامت قوات الاحتلال باقتحام الجامعة الاسلامية في غزة وصادرت العديد من الات التصوير والات الطباعة وبعض الحاجيات الخاصة بالجامعة وقد اصيب عدد من المواطنين بجراح.

وفي وقت لاحق، نقلت رويتر عن شهود عيان في نابلس قولهم.. ان ٥٠٠ فلسطيني ملثم نظموا مسيرة في الحي القديم بالمدينة رفعوا خلالها العلم الفلسطيني..

وتولى ٥٠٠ فلسطيني آخرون يرتدون الثياب العربية التقليدية حماية المتظاهرين عند بوابات الحي القديم..

واغلق الجيش الاسرائيلي البلدة امام الصحفيين. وقال مسؤولون بمستشفى ان ١١ شخصا جرحوا بذخيرة حية بينهم صبي يبلغ من العمر عشرة اعوام وان عدة اشخاص اخرين جرحوا بعد تعرضهم للضرب او اصابتهم بطلقات مطاطية.

لبنان: حكومة عسكرية

انتخاب الرئيس بواسطة مجلس النواب.

ويعتبر وداع الرئيس الجميل اعلانا لحكومة جديدة

مما يثير شكوكا قوية باحتمال عقد جلسة لمجلس النواب اليوم لانتخاب رئيس جديد.

وكان مجلس النواب اللبناني قد ارجأ الى اليوم الجمعة انتخاب رئيس جديد للبلاد خلفا للرئيس امين الجميل الذي انتهت مدة ولايته عند منتصف الليلة الماضية وسط انباء انه يعمل لتشكيل حكومة انتقالية برئاسة الرئيس السابق شارل حلو.

وابلغ الامين العام لمجلس النواب احسان ابو خليل الصحفيين ان ارجاء الجلسة يهدف الى افساح المجال امام مزيد من المحاولات لاجراء الانتخابات.

وذكرت مصادر سياسية ان ٢٦ نائبا مسيحيا عقدوا اجتماعا امس في مقر البطريركية المارونية في ضاحية بكركي لمنع انتخاب المرشح النائب «ميخائيل الضاهر» الذي اتفقت سوريا والولايات المتحدة على تاييد ترشيحه وقالت المصادر ان النواب المذكورين اوفدوا مبعوثين عنهم الى دمشق لاجراء مباحثات مع سوريا من اجل المطالبة بنقل مقر الجلسة من مبنى مجلس النواب القديم في ساحة النجمة القريب من المناطق الاسلامية الى مقره الذي يعقد فيه جلساته منذ ١٢ عاما في قصر منصور الذي يقع في منطقة المتحف الواقع في منطقة محايدة. عند خطوط التماس بين شطري بيروت.

وقد صدر عن رئيس مجلس النواب اللبناني البيان التالي حول تاجيل عقد الجلسة «افساحا للمجال امام جميع الجهود الخيرة والرامية الى انجاز الاستحقاق الدستوري المتمثل في انتخاب رئيس جديد للجمهورية في ظل الهدف الاساسي الذي هوانقاذ لبنان من المحنة التي يتخبط فيها منذ ١٤ عاما

وافساحا للمجال امام تمكين جميع الزملاء النواب لتحقيق الوفاق الوطني فاننا نرجىء الجلسة المقررة اليوم «امس» الى صباح غد الجمعه «اليوم» الساعة الحادية عشرة في مقر المجلس الاسلي في ساحة النجمة».

وبهذا البيان يكون رئيس المجلس قد اكد على عقد اجتماع مجلس النواب في المقر القديم وليس في المقر المؤقت.

وفور اعلان قرار تأجيل الجلسة اندلعت اشتباكات بمختلف الاسلحة بين شطري بيروت واستمرت هذه الاشتباكات زهاء ساعة ولكن لم يبلغ عن وقوع اصابات وقد ادت هذه الاشتباكات الى تصعيد حالة التوتر القائمة فعلا ووصلت الى حد قد يؤدي الى نسف كل الجهود الرامية لرأب الصدع.

وقد زاد من الحالة العصبية ورود انباء عن ان الرئيس الجميل ماض قدما في خطة لاعلان حكومة مؤقتة يكون رئيس وزرائها مسيحيا مارونيا كي يتسنى له تسليم السلطة تفاديا لاي فراغ دستوري ووردت انباء عن احتمال ان يكون رئيس هذه الحكومة الرئيس الاسبق شارل حلو الذي اجتمع مع الجميل في وقت سابق امس.

فقد صرح الحلو عقب اجتماع له مع الجميل ان الرئيس اللبناني سيشكل حكومة انتقالية قبل ساعات من انتهاء ولايته ليتفادى نشوء فراغ سياسي اذا لم يتم انتخاب رئيس جديد للجمهورية.

وقد اعلن حلفاء سوريا عن رفضهم المطلق والغاضب لتلك الخطوة التي تعني تقسيم لبنان.

وما تزال الانظار تتجه للتغلب على الازمة باحتمال انعقاد المجلس النيابي اليوم لاختيار احد مرشحين ثلاثة هم النواب ميخائيل الضاهر وسليمان فرنجيه اللذين تؤيدهما سوريا وريمون اده الذي يوافق عليه اليمين المسيحي المتشدد في لبنان.

وعلى صعيد ردود الفعل العالمية على استمرار الازمة اللبنانية جدد الرئيس الاميركي ريغان التزام الولايات المتحدة باعادة الوحدة الى لبنان مع احترام سيادته ووحدة اراضيه.

وجاءت تصريحات ريغان في برقية بعث بها الى كبير الاساقفة الكاثوليكي الكاردينال اكونور الذي قال للرئيس ريغان في برقية اخرى انه يجب ان يعرف العالم بشكل قاطع ان الولايات المتحدة لن تتخلى عن لبنان.

وفي باريس انتقدت وزارة الخارجية الفرنسية اتفاق الولايات المتجدة مع سوريا بشان انتخاب رئيس جديد للبنان وقالت الوزارة ان مسعى الولايات المتحدة جاء بنتائج عكسية.

ونقلت صحيفة لوموند عن رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي قوله ان الخطوة الاميركية كانت خرقاء وفي غير وقتها.

وفي الفاتيكان اعرب البابا يوحنا بولس الثاني عن خشيته من ان تؤدي الصراعات الداخلية في لبنان والتدخلات الخارجية الى تعريض انتخابات الرئاسة الى الخطر.

جاء ذلك في رسالة وجهها البابا الى البطريرك اللبناني نصر الله صفير.

وفي لندن حذرت صحيفة الفاينينشيال تايمز من مخاطر عرقلة انتخابات الرئاسة اللبنانية وقال في افتتاحيتها الرئيسية امس ان عدم انتخاب رئيس جديد سيؤدي الى ترسيخ تقسيم لبنان وان اول المتضررين من ذلك هم المسيحيون الموارنة.

واضافت ان الحل الامثل للمحافظة على الحد الادنى من النظام والشرعية في لبنان يكمن في استمرار الدور السوري واشارت الى انه مهما بلغت معارضة الموارنة لهذا الدور فانهم سيكونون في وضع اكثر سوءا في لبنان المقسم.

ومع اقتراب انتهاء ولاية الرئيس الجميل وصفت وكالة فرانس برس فترة حكم الرئيس الجميل بانها سلسلة من الفرص الضائعة.

لقاء بين وزيري خارجية مصر والاتحاد السوفياتي بالامم المتحدة

القاهرة - ق.ن.ا - بحث الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري مع جينادي جارابلوف السفير السوفيتي بالقاهرة سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وامكانية تطويرها في مختلف المجالات.

وصرح السفير السوفيتي عقب اللقاء بان ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتي سيلتقي مع الدكتور عصمت عبد المجيد في نيويورك في اول تشرين اول القادم وذلك خلال تواجدهما لحضور الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة.

المكرمة الملكية/بقية

كلية مجتمع حواره

ابراهيم الزيود، ابراهيم عقل، ابراهيم الخليف، احلام الربيع، احمد البدارين، احمد الرومي، احمد شويطر، احمد الزغول، احمد الجعار، احمد مشهور موسى، احمد العلاونه، احمد فوده، احمد النمرات، اسعد حسني اسعد، اشرف عنانيه، اكرم ابو حويله، اكرم الرشدان، امال القاضي، امجد محمد علي، انتصار البطاينة، ايمانمحمد(صالح، ايمن العارضه، بسام دويكات، بلال فاضل، تهاني الخريسات، ثابت الخصاونه، جبرين ابو هاني، جلال ابراهيم صالح، جمال الزبيدي، جمال القضاه، جهاد الديكي، جهاد الجراح، جهاد الشاقبه، حاتم مستريحي، حسن الحراحشه، حسن الهروب، خالد الصمادي، خالد المومني، خالد العمري، خالد طعان، خلدون المومني، خلدون الطشاطشه، خليل العمري، رابعه العطيه، رابعه ابو علوم، راضي الرواشده، رامي شخاتره، رائد حتامله، رائد النعيمات، رائده عبيدات، رائده قرعان، رياض الزعبي، رياض الدويري، زياد البرقاوي، زياد حجازين، زيدان الشوملي، زيد الحموري، سامي الايوب، سلطان العتوم، سميره الشرع، سيف الدين مقدادي، شفاء الضمور، صبحي الجراح، طاهر كساسبه، طلال الرشايده، عامر العياصره، عامر الفريحات، عامر الزبون، عبدالاله فارس، عبدالباسط الشرع، عبدالقادر بني عامر، عبدالكريم القاضي، عبير المساعده، عدلى مقدادي، عدنان الغزاوية، عدنان الحراحشه، علي العمري، علي المزاوده، علي العبيدات، عماد الحسبان، عمر طبيشات، عمر هزايمه، عمر العيده، عمر العماوي، عمر ابو جلبان، غالب بني عيسى، غسان عاشور، فاتن البشير، فاطمه الغرايبة، فاطمه العوضي، فالح العظامات، فداء احمد عمر، فراس العوامله، فراس علاونـه، فراس الشرمان، فيصل الدبابسه، قاسم عبيدات، قاسم نواف فنخير، لطيفة الفلاحات، لؤي العتوم، ماجد الدرادكه، مازن البطاينـه، مالك عمايره، مامون القضـاه، مامون البطاينة، مامون السرحاني، محمد الطيب، محمد صوالحه، محمد مهيد، محمد الطراونه، محمد غرايبة، محمد عبيدات، محمد ابو غزاله، محمد الربابعة محمد الشريده، محمد بني سلامه، محمد البشابشه، محمد نافع، محمد الزيادنه، محمد الغزاوي، محمد داوور، محمد الحوامده، محمد علي حسين، محمد الصبيحات، محمد السواعير، محمد العنانيه، محمد الدويري، محمد مقدادي، محمود ابراهيم حسين، محمود بني عيسى، محمود الخطيب، محمود يوسف عبدالرحيم، مروان طلفاح، مروان الصقر، مروان الرشدان، مصطفى الشهابات، مصطفى الترك، مظهر غرايبة، معتز القديـري، معتصم الروسان، معن البطاينـه، معن الشمايلة، منير العرود، مهدي الحراحشة، موسى الروسان، موفق القضاه، موفق الصباح، ميخائيل مزاهره، ناجح خريسات، ناصر الثوابته، ناصر محمود عبدالله، نائل رباحات، نبيل عموري، نبيل الرحاحله، نجم عبدالرحيم مصطفى، نضال خصاونه، نوال الدهون، نور الدين الصمادي، نور الدين هليل. وائل الشامي، وصفي سميح احمد، وليد سعيفان، ياسر بني عطا، ياسر الساخن، ياسر مقداد محمود، ياسر الخطيب، يوسف ابو عين، يوسف العبابنه، يوسف الخليل، يوسف الخطيب، نايف الحسنات.

كلية الطفيلة للمهن الهندسية

احمد خالد هنداوي، احمد الكحله، امجد فوزي محمد، بلال مشعل، جهاد يوسف احمد، حسام فوزي عاصي، حسام مجلي ابو جابر، حسان الزغول، خالد العجوليين، رائد احمد العمري، رائد عبدالغني الجندي، زيد عجيلات، طلال الرزق، عامر بني عيسى، عبدالكريم البطاينه، عبدالله بواعنه، عماد الدين الشقران، ماهر النمرات، محمد ايوب العمري، محمد الطحاينه، محمد رحيب الشيخ، محمد شتيان، محمد المحاسنه، محمود قاروط، محمود الفوله، مراد ياسين، مراد الحجاج، نايف الرجوب، نزار العويدي، هشام الشباطات، ياسر جوارنه ويوسف عبدالرحيم رشيد.

في ذمة الله

نعي فاضل

حمد يوسف عبدالرازق الرموني ينعى بمزيد من الحزن والالم المرحوم

جمل جبر العفاني - ابو جمال -

من رمون - قضاء رام الله عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه حمد يوسف الرموني، الكائن في ناعور حي الدير الشمالي اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

في ذمة الله

انتقل الى رحمته تعالى

سحاب - المرحومة حميدة انيس التوتنجي
سحاب - المرحوم العبد حلمي نمر عاشور
سحاب - المرحوم عبدالله عمر عوض الرمحي
عمان - المرحوم - راتب صالح ابو قيت
الزرقاء - المرحوم محمد عبدالله عيسى المومني
الزرقاء - المرحوم علي محمد طافش المشاقبة
الكويت - المرحومة نهلة جاسر شتيوي
الزرقاء - المرحوم فادي فرنسيس شحاتيت
اربد - المرحومة نهاية شريف احمد
عمان - المرحومة جميلة موسى سالم
القدس - المحروم ابراهيم محمد ابراهيم مجاهد
السلط - المرحوم موسى محمد مصطفى الكسيح
السعودية - المرحومة حليمة الحاج خليل ابو الرب
الزرقاء - المرحوم ناجي شريف السنجلاوي
امريكا - المرحومة انطوانيت زكي الاشقر
نابلس - المرحوم غازي فؤاد كمال
عمان - المرحومة حليمة سالم الهندي
اربد - المرحوم نجيب فالح الروسان
اربد - المرحوم احمد محمد البسيوني

العقبة/ محمد سليمان علي الجدعان.

نسأل الله ان يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

صوت الشعب

الذي لم يقد الا الى اهوال وويلات يدرك الجميع اليوم انها ما كان ينبغي ان تكون.

ومن اجل ان لا يظل الجمر تحت الرماد، فان اصرار العراق الشقيق على سلام دائم وعادل وهو المنتصر، يسجل له باعتباره الطرف الاكثر حرصا على السلام والاكثر سعيا من اجل ارساء اسسه واركانه الثابتة التي تكفل له الحياة والاستمرار.

ان سنة المشاورة والحوار وتبادل الراي بين القادة العرب، هي التي ننشدها بديلا عن الانفرادات المدمرة، وسبيلا يكرس هيبة هذه الامة ويمكنها من ارغام الاعداء والطامعين على التفكير الف مرة قبل الاقدام على المساس بحقوق هذه الامة.

ومن حقنا ان نطرح النموذج القومي الاردني - العراقي، في التشاور، باعتباره نموذجا ينبغي ان يحتذى، في الازمات وفي ايام الرخاء. فليس امام قيادة هذه الامة من بديل عن تفعيل الصيغ التي تكرست من اجل مستقبل يعيش فيه ابناؤنا واحفادنا بكرامة وبطمانينة وسلام.

المستقبل ● القبس ● الحوادث ● اخبار اليوم ● الصياد ● الوطن ● النجمة ● الشرق الاوسط ● الحصاد ● الراي العام ● النايد ● دير شبيغل ● واشنطن بوست ● نيويورك تايمز ●
● التضامن ● اليوم السابع ● انترناشيونال هيرالد تريبيون ● الفجر ● اخر ساعة ● الاهرام ● تسيابلة ● الدستور ● الاسبوع العربي ● الديلي تلغراف ● لوفيغارو ● صنداي تايمز
ننشر في هاتين الصفحتين ابرز ما تنشره المجلات والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ايصال وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع الساعة منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة نظر كتابها.

رياح.. السلام!

● قبل اربعة اعوام عاشت الولايات المتحدة، وبعدها العالم كله مع مسلسل تلفزيوني مثير بعنوان «رياح الحرب»، وهو ماخوذ عن رواية طويلة تحمل العنوان نفسه.

والكتاب يتحدث عن الحرب العالمية الثانية: ويلاتها.. وبعض لمساتها الانسانية (اذا كان هناك انسانية في الحروب).. ولمساتها العاطفية.

وهذا المسلسل هو واحد من عشرات المسلسلات والافلام التي اخرجت عن الحروب، وهي رغم البشاعة التي تنقلها، فانها تنقل في الوقت ذاته رسالة واضحة، انها تضع المشاهد والعالم امام ويلات الحروب. كي تدعو العالم الى تجنبها.. الى السلام.

العالم هذه الايام لا يعيش رياح الحرب، كما كان يعيشها قبل اشهر فقط وانما يعيش مرحلة رياح السلام.

فمنذ لقاء ريغان ـ غورباتشيف، وتوقيع اتفاقية «الحد من الاسلحة النووية الاستراتيجية»، ورياح السلام تهب من كل مكان.

انسحاب سوفياتي من افغانستان. وقف الحرب العراقية ـ الايرانية، محادثات قبرص، والاتجاه نحو حل مشكلة الصحراء الغربية مرورا، وليس انتهاء، بمحاولات المصالحة في اكثر من دولة افريقية، وعلى راسها التشاد.. واميركا اللاتينية وفي مقدمتها نيكاراغوا.

... الا في فلسطين ولبنان.

فهناك لا تزال «رياح الحرب» هي الريح الاقوى، وان كان هناك من يؤكد انها تعيش ايامها الاخيرة.

الصراع العربي ـ الاسرائيلي، يسير ولو بطيئا، نحو المؤتمر الدولي للسلام، بحضور فلسطين واسرائيل ولبنان ينتظر اعجوبة الانتخاب في ٢٢ الجاري، حيث يتوقع الناس ان يبدا قطار السلام بالزحف بعد اطول حرب اهلية في هذا القرن، ان لم يكن.. في التاريخ.

لماذا. رياح السلام؟

هل تعب العالم من الحرب؟

نعم... تعب العالم من الحروب، ولكن ليس هذا هو السبب الاساسي.

الاساس، ان العالم يرتعب من مجرد تخيل ماذا تعني الحرب الجديدة، خصوصا اذا دخل فيها الجباران: اميركا والاتحاد السوفياتي.

انها تعني ببساطة نهاية العالم، ان العالم لا يستطيع حتى اليوم نسيان قنبلة هيروشيما الذرية، وهي قنبلة لا تعادل قوتها اكثر من واحد في المليون (حتى البليون) من القنابل والصواريخ والاسلحة النووية المتوفرة في مخازن الدولتين، وفي مخازن غيرهما من الدول، بما في ذلك اسرائيل.

الخوف من الحرب، او ما يطلق عليه «الرعب النووي»، هو الذي جعل العالم يعود الى عقله، وبالتالي يسعى الى السلام.

... وبما ان كل الحروب تبدا صغيرة. من اجل هذا بدات محاولات اخماد نيران كل الحروب الصغيرة، كي لا تصبح كبيرة، والكبيرة، نكرر، تعني فناء البشرية.

اين نقف نحن ـ كعرب ـ من كل هذا.

حتى الان اننا ننتظر من الرياح ان تصل الينا، لا نساهم في احيائها، ولا في اطفائها.

اننا.. كالعادة، متفرجون.

المستقبل

نبيل خوري

لبنـــان وطن القضية التي تبحث عن دولة!

المشكلة ملف داخلي تتحكمه عوامل خارجية

الانتفاضة طوت مرحلة التدخلات الخارجية في الشان الفلسطيني

● **دلت الصعوبات والالام المرافقة لازمة الانتخابات الرئاسية اللبنانية على ان الوفاق الاميركي ـ السوفياتي ليس بالشمول الذي تحدثت عنه البيانات الصادرة عن** قمة ريغان ـ غورباتشوف، او على ان هذا الوفاق يحتاج الى مدة طويلة ليقطع المسافة هابطا من هموم الفضاء واسلحته الكونية في حرب النجوم الى مشاكل البلدان الصغيرة وصراعاتها على السلم والحرية وكرامة الانسان.

وفي حين كان رئيس الجمهورية اللبنانية الشيخ امين الجميل والبطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير يطرحان موضوع لبنان على سفراء الدول الكبرى، كان جدول الاجتماع المنعقد في الكرملين بين النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتية فورنتسوف ونظيره الاميركي ارماكوست يعدد كل المشاكل الاقليمية من جنوب افريقيا الى الحرب العراقية ـ الايرانية الى الصراع العربي ـ الاسرائيلي في الشرق الاوسط ولا يشير بكلمة واحدة الى المشكلة اللبنانية.

ويبدو الاهتمام الدولي بالقضية اللبنانية اكثر ما يكون مزعجا في ضآلته بالقياس الى الاهتمام بمسالة تطبيع العلاقة بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل التي لا ينقضي يوم الا ويكشف عن تفاصيل جديدة حول لقاءات ثنائية تمت في باريس وغيرها، وكان مضمونها خطوات محسوسة باتجاه المزيد من التقارب.

وقد كان الرئيس الجميل حذرا باستمرار من تدويل القضية اللبنانية او تعريبها او تسويرها او تهويدها او امركتها محاولا حتى آخر دقيقة ان يحفظ لها لونها اللبناني، ولكنه لم يجد في النهاية مفرا من الافصاح عن حقيقتين: الاولى انه رفض في الماضي ويرفض في الحاضر سلوك سياسة الاحلاف واقامة المحاور التي تنقل لبنان «من تحت الدلفة الى تحت المزراب»، والثانية ان ما تقوم به الولايات المتحدة تجاه لبنان، خرج عن ان يكون وساطة بين لبنان وسوريا ليكون نوعا من مبادرة. وقد اراد بالاشارة الى هاتين الحقيقتين ان يعلن ان سياسته كانت وما تزال الحفاظ على القرار اللبناني المستقل فما على اصدقاء لبنان الراغبين في مساعدته الا ان يتعاطوا معه على هذا الاساس.

وتاريخ لبنان المعاصر ناطق بالاذان الطرشاء التي كان يستمع بها العالم القريب والبعيد الى مشاكله وهمومه. بل ان من جملة مآسيه الصورة عنه في اذهان الدول والشعوب انه وطن المشاكل والهموم في مرحلة زمنية يقبل فيها الصغير والكبير على تناول المخدرات والعقاقير هروبا من الازمات.

لكن لبنان الفريد في تركيبته وتكوينه شعر دائما ويشعر اليوم اكثر من اي وقت مضى انه بحاجة الى ان يشرح نفسه لا للعالم الخارجي فقط، بل لابنائه ايضا فهو وطن مختلف عن الاخرين والجزء الاكبر من مصائبه فضلا عن حسناته ناتج عن هذا الاختلاف.

ويظلم لبنان من يعتبره دولة كبقية الدول ثم يحاسبه على هذا الاساس، فلبنان هو قضية تبحث عن دولة، لا دولة تبحث عن قضية حسبما هو مألوف في عرف الدول وشرعها.

ومنذ القدم لم تكن الجغرافيا ولا العوامل الاقتصادية ولا حتى الاصول العرقية هي الاساس في انشاء لبنان، بل كان الاساس هو اتاحة الفرصة لجماعات متعددة واديان ومذاهب وتيارات راي ان تعيش معا وتنمي نفسها وتعطي افضل ما عندها في ظل الحرية والاحترام المتبادل والشعور بدفء الوحدة من خلال التنوع.

والمفارقة هي ان لبنان وقد اسقطت حربه الطويلة الاخيرة الكثير من مقومات دولته ومؤسساته وسيادته وحتى من عاداته وقيمه، استمر يعتبر نفسه واحدا من انجح الاوطان فكرة ودورا ومضمونا. فهو الناجح المجلي في عرف الاكثرية الساحقة من ابنائه رغم الفشل البادي في نواح متعددة من حياته العامة.

وهو ناجح بما انجز من نموذج اجتماعي وحضاري وبما ساهم في نهضة العرب والمنطقة التي هو منها وبما ابدى من صمود واستمرار في الحفاظ على خصائصه الرئيسة التي كانت سبب تألقه على مر الايام.

وكل ما عاناه لبنان ويعانيه من متاعب التعثر في التوحيد والتحرير والمصالحة الداخلية والاصلاح الدستوري لا يقاس بمشهد نجاحه في الاصرار على كونه كان وما يزال وطن القضية التي تبحث عن دولة.

فان يكون لبنان ذا دولة مركزية او لا مركزية، وان يكون رئاسيا او برلمانيا على طريقة الجمهورية الفرنسية الثالثة، وان يكون عربيا كامل الجندية في القضية العربية او يكون عربيا معفيا من معركة السلاح ضد عدو العرب ملزما بمعركة الفكر والاعلام والحضارة، كل ذلك خلافات واسعة بقياس الخلافات السياسية داخل الدول، ولكنها خلافات تهون بالمقارنة مع استمرار لبنان كفكرة وكقضية. فالدولة هي اللباس الذي تفصله القضية اللبنانية لنفسها وليست القضية هي اللباس الذي تختاره الدولة.

واذا جرت هذه الانتخابات الرئاسية وبقي لبنان قضية فان الدولة آتية لا ريب فيها.

والرجال معان ورموز، ويكفي ان تعرف اسم الرجل الذي سيكون رئيس لبنان لتعرف ماذا بقي من كيانه.

لذلك لم يهتم اللبنانيون كثيرا بالخلاف الفقهي الذي فتحه رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص عندما ناب عن سلفه المرحوم رشيد كرامي في سحب الاستقالة التي سبق للفقيد ان قدمها.

فالحكومة ما كان يمكن ان تعوم بالفعل حتى لو اسعف الفقه، وهو غير مسعف، وقد كان الفقهاء في بعض عصور الانحطاط السياسي والقومي للامة تقاس علومهم بعدد المرات التي يحللون فيها اعادة تركيب الزواجات المنهارة مثنى وثلاثا ورباعا وخماسا الخ..

وقد بقي الناس معلقي الاهتمام بشخص الرئيس القادم، فالرجال معان ورموز ويكفي ان تعرف اسم الرجل الذي سيكون رئيس لبنان لتعرف ماذا بقي من كيانه. كفكرة ومن مستقبله كبيت ودولة.

ولا شك ان البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير كان خائفا على المصير الوطني وغلى لبنان الفكرة عندما قال بشيء من المرارة والاعتذار معا ان خطيئة لبنان كانت انه اختار ان يكون ديموقراطيا فعاكس بذلك اتجاها عاما في الشرق الذي هو فيه.

والمشكلة اللبنانية ملف داخلي فتحته عوامل خارجية فهي بذلك نقيض القضية الفلسطينية اليوم التي هي ملف خارجي تقفله اليد الداخلية. فالانتفاضة في الاراضي المحتلة طوت مرحلة التدخلات الخارجية في الشأن الفلسطيني.

ومن أهم الوثائق التي كرست عهد اليد الفلسطينية الحرة البيان الصادر عن اجتماع الملك الحسين والرئيس حسني مبارك، في القاهرة، فهو ينص على ان القضية اصبحت في يد اصحابها وبذلك يتخطى القول القديم الاتي للمرة الاولى في مؤتمر الرباط التاريخي والقاضي بان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني. انها محطة جديدة تعتبر فيها المنظمة صاحبة التصرف الفعلي لا الحق الشرعي فقط في تحريك القضية الفلسطينية.

وقد اكد الملك الحسين في اعقاب الاجتماع على ضرورة تركيز الانظار على القضية الفلسطينية التي اصبحت في يد اصحابها وقال: نحن في انتظار بلورة القضية الفلسطينية التي اصبحت في يد اصحابها وقال: نحن في انتظار بلورة موقفهم حتى نقدم لهم الدعم. ورأى ان المرحلة الحالية تحمل تطورات ايجابية للغاية ومشجعة مشيرا الى وقف اطلاق النار في حرب الخليج.

اما الرئيس حسني مبارك فالقى الضوء على المباحثات بينه وبين العاهل الاردني «ستبقى كثيفة في انتظار ما سيتم في المرحلة المقبلة بعدما تولت منظمة التحرير الفلسطينية امرها بيدها وسنقرر معا كيف نساعدها وكيف نتحرك حتى نصل الى حل للقضية الفلسطينية لان هذه القضية تهمنا جميعا في المقام الاول كما تهم الفلسطينيين اصحاب القضية»، وسجل مبارك ان الفلسطينيين سعداء بان القضية هي الان في يدهم.

والملاحظ على الموقف الاسرائيلي في الفترة الاخيرة انه في كل مرة يكون فيها مسؤول رسمي في الولايات المتحدة يخرج منه تصريح معتدل يحبذ التقارب السلمي مع الفلسطينيين والعرب. وهذه قيمة التصريح الذي ادلى به مدير عام الخارجية الاسرائيلية تامير في واشنطن. فبعد ان دعا اسرائيل الى التعود على فكرة تمثيل منظمة التحرير للفلسطينيين لانه لا بديل عنها قامت في تل ابيب ضجة تزعمها شامير رئيس الحكومة وكتلة الليكود. وكان واضحا ان الضجة هي في العمق تظاهرة سياسية ضد التشجيع الاميركي الضمني لمثل هذه التصريحات المكررة على لسان شخصيات بارزة في حزب العمل.

ولعل سخط الليكود ناتج عن واقعية كلام من نوع كلام تامير وملامسته لنظرة دولية نامية حول طريقة حل المسألة الفلسطينية. بل لطروحات عملية تأتي من جانب مسؤولين في منظمة التحرير تحدد نوع الكيان الدولي الذي يمثل سياستها. ومن هذا القبيل ما جاء به عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة عبدالله حوراني من ان مشروع الدولة الفلسطينية المقبلة سيستند الى قرارات الامم المتحدة كلها وليس فقط قرار التقسيم الصادر في العام ١٩٤٧. وقد اكتملت بحسب كلامه الدراسة حول كيفية جعل هذه القرارات في خدمة الموقف الفلسطيني.

وعلى الرغم من ان موسم الانتخابات الاميركية هذه المرة، كما هو في كل مرة، موسم وعود جديدة تعطى لاسرائيل، وعلى الرغم من ان الدور البارز الذي يلعبه كارتر وجاكسون وهما صديقان نسبيان للعرب في حملة الحزب الديمقراطي، فان الجمهوريين يبدون اقل سخاء من خصومهم في تأييد وجهة النظر الاسرائيلية.

ويقول افراد من اللوبي العربي في الولايات المتحدة ان الطاقم السياسي الاميركي الذي يبقى فترة اطول في الحكم يصبح اقرب الى تفهم وجهة النظر العربية. فتقارير العسكريين وموظفي الخارجية الاميركية والمبعوثين الى المنطقة تحمل عادة صورة ايجابية عن المواقف العربية واخرى سلبية عن الموقف الاسرائيلي. ولذلك فان الرئيس الاميركي او نائب الرئيس الذي يتلقى فترة طويلة مثل هذه التقارير يتأثر بها في النتيجة.

ويضيف هؤلاء العرب، انه لما كان الحزب الجمهوري قد امضى مدة غير قصيرة في الحكم فانه يبدو الان اقل عداء من خصمه للفلسطينيين والعرب، ويعلنون ابتهاجهم بما تتجه اليه التقديرات الانتخابية من ان وضع الجمهوريين، في المعركة الانتخابية قد تحسن وان بوش هو الان اقرب الى الرئاسة من دوكاكيس.

والاميركيون متهمون الان في الاتحاد السوفياتي بانهم بسبب التنافس الحزبي في معركتهم الانتخابية يزيدون من تشجيعهم للجماعات السرية السوفياتية من شرعية وشبه شرعية العاملة على تخريب خطة الاصلاح الجديدة «البيريسترويكا».

بل ان الشيء نفسه يحصل في عدد كبير من بلدان الدول الاشتراكية مما يؤذي شهر العسل بين موسكو وواشنطن. في وقت تحرص فيه موسكو على صداقة جميع اعدائها وآخرهم الصينيون الذي اسفرت الجولة الاولى من المفاوضات معهم حول تسوية الازمة الكمبوتشية معهم عن تحديد النقاط المشتركة. وقد قال نائب وزير الخارجية السوفياتية وهو يغادر بكين بعد انتهاء المفاوضات ان حل هذه المسألة يلقي بظلاله على العلاقات الثنائية بين الدولتين الكبيرتين.

لكن اذا ان هم الولايات المتحدة الاول الان هو الانتخابات، فان الهم الراهن للسوفيات هو كيفية التعاطي مع الغول الداخلي الذي اطلقه غورباتشوف بسياسة الانفتاح التي اعلنها في المؤتمر الاخير للحزب.

والمحافظون السوفيات قلقون من الرقم المرتفع الذي بلغته حمى التظاهرات في موسكو. اذ سجلت خلال الستة اشهر الاخيرة ٢٤٦ تظاهرة وتجمع غير مرخص بها. مما دعا رئيس الميليشيا الخاصة في العاصمة الى التصريح الانفعالي الغاضب بان الديمقراطية لا تعني السماح بكل شيء!..

وقد قال احد النواب اللبنانيين المعتصمين هذه الايام في المجلس النيابي لمتابعة بورصة الترشيحات للرئاسة: ما احوجنا في لبنان الى صاحب ميليشيا كالقائد السوفياتي يعطي انصاره هذا الدرس ويقنعهم او يفرض عليهم المفهوم الديمقراطي المسؤول القائل بأن الديمقراطية ليست هي ان يسمح لكل الناس بأن يفعلوا كل شيء فلم ينحر الديمقراطية في لبنان الا الارهاب الديمقراطي

الحوادث

مضيق الازمات

ـ ١ ـ

كل الازمات تبحر خارجة من المضيق ما عدا سفينة الازمة اللبنانية. انها لا تزال هناك عالقة بين صخور الشط، غاطسها غارق في الوحول، واشرعتها مزقتها العواصف، ودفتها مخلعة، وعلى ظهرها تتخانق مجموعة من المجانين كل منهم يدعي انه الربان وليس بينهم بحار واحد!

بين الثالث عشر والثالث والعشرين من هذا الشهر ايام فاصلة لكنها لا تحمل رائحة الحسم. ايام مشحونة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الاستقلال. وحالة من الضياع تخيم على الرجال والوطن. ويستعد رأس الدولة للخروج ويترك وراءه دولة اما بلا راس واما متعددة الرؤوس وكلاهما مخلوق غريب غير قابل للحياة.

اللبنانيون في الوطن وعبر البحار تنخلع قلوبهم مع غروب شمس كل يوم مؤذنا باقتراب موعد الاستحقاق الكبير ويهربون من انفسهم لانهم لا يريدون ان يطلقوا من صدورهم السؤال الذي يمزقهم: هل هي النهاية؟ وليس ما يخيفهم من السؤال اكثر من الجواب ذاته!

ـ ٢ ـ

لم يتعلم اللبنانيون لا الدرس الاول ولا الدرس الاخير وابشع ما فيهم اليوم انهم يغرقون دون ان يطلق اي منهم نداء الاستغاثة او يطلب طوق النجاة. وكل فريق ينتظر ان يغرق الفريق الاخر ولو قبله بلحظات ليسعد هو بهذا «الانتصار» الاخير قبل الغوص الى القاع للابد!

هل يمكن ان تنهزم غريزة الحياة الى هذا الحد؟ وكيف حدث ان تحول مجتمع الفرح في لبنان الى مجتمع انتحاري يسير الى الموت بفرح؟!

لقد توقفت الحرب الصاخبة لتبدا الحرب الصامتة. وسكتت مدفعية النيران لتستبدل بمدفعية التقسيم وتوارت السيارات المفخخة لتحل محلها الاجتهادات الدستوية والقانونية المفخخة بما هو اخطر من المتفجرات وتوقفت عمليات القتل الفردي بالآحاد والعشرات وحتى المئات لتبدا عملية قتل الوطن بضربة واحدة.

وها هي الان تخرج اصوات غريبة على الارض اللبنانية تضع المساحيق على وجه المصيبة الاتية وتجمل ملامحها وتخفف سلفا من اخطار وقوعها وتدعي كذبا ان مخلوقا واحدا برأسين هو من نوع المعجزة التي تستحق الاعجاب وليس من نوع العجيبة التي تنبيء باقتراب الساعة!

ـ ٣ ـ

لقد عاش اللبنانيون الخدعة الكبرى ثلاثا واربعين سنة من عمر الاستقلال وخدعوا غيرهم بها. هل كان لبنان دولة مستقلة وهل خرج فعلا من تحت الانتداب؟

كل هؤلاء الرجال الذين مثلوا على مر العقود السلطتين التنفيذية والتشريعية كانت تربطهم دائما خيوط غير منظورة تشدهم الى «خارج ماء عربيا كان ام دوليا ومات جيل من الاباء واتى جيل من الابناء وبقيت الخيوط او تبدلت لكنها لم تختف ولم تنقطع قط. وكل هؤلاء الرجال الذين نراهم اليوم في الحكم والحكومة والبرلمان يدورون في حلقات منغلقة على نفسها ومتباعدة عن بعضها بعضا وكأن كل واحد منهم مربوط الى وتد غير مرئي بحبل غير منظور!

كلهم يدورون في الفراغ ويقفزون الى الفراغ ويجرون الوطن معهم الى المجهول والوطن يراوح في مكانه او يسير الى الاسوأ. انهم الرموز العائمة للانتداب المخفي المتعدد الاشكال والالوان.

لقد بنى اللبنانيون استقلالهم على قاعدة ميثاقهم الوطني القائل:

انت تترك صاحبك وانا اترك صاحبي ونعيش معا وبعد ٤٣ سنة من الاستقلال يجدون انفسهم في حالة اسوأ لان كلا يتمسك بصاحبه حتى ولو كانت الضحية ارادة العيش المشترك!

ـ ٤ ـ

هل فات الاوان؟

بينما يصنع السياسيون هذا التاريخ الاسود لبلدهم، ويطلقون في سمائه غيوم السموم وينشرون في ارجائه رياح التعصب والانقسام باسم رسل المحبة والتسامح يعيش اللبنانيون هاجسا آخر لا يخطر على بال السياسيين واذا خطر لهم فانهم عاجزون عن الاستجابة له او دفعه بعيدا عن مواطنيهم.

والناس لا تزال تتعلق بآخر خيوط الامل وتطلق التأوهات والتمنيات وتتوقع ان تحدث المعجزة في آخر لحظة بينما الازمة تركض في الانفاق المظلمة على اكتاف السياسيين بما يشبه المهرجان المأساوي.

اللبنانيون على ارض الوطن وعبر البحار على اختلاف طوائفهم لا يزالون في اكثريتهم الساحقة يتمسكون بارادة العيش المشترك

وبلبنان الموحد ـ النموذج ـ الناقض لمفاهيم الكيانات القائمة على التعصب الديني كما اسرائيل.

فهل تقع المعجزة في آخر لحظة؟

ام فات الاوان على لبنان في مضيق الازمات؟!

الوطن العربي

رؤوف شحوري

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية سمر بانه استنادا لاحكام الفقرة (١) من المادة ٢١ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٨ وتعديلاته قررت تعيين مراكز الاقتراع لانتخابات منطقة بلدية سمر التي ستجري اعتبارا من الساعة السابعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧ ولغاية الساعة الخامسة من مساء اليوم المذكور على النحو التالي:

الناخبون من الذكور في مبنى دار بلدية سمر.

الناخبات من الاناث في مبنى دار جمعية سمر الخيرية.

وفيما يلي اسماء المرشحين لهذه الانتخابات:

١ ـ يحيى رشيد العمري
٢ ـ منصور يوسف ابو جليل
٣ ـ ناصر ابراهيم يوسف ابو جليل
٤ ـ احمد بدر صالح العمري
٥ ـ حسين حامد محمد مشاعره
٦ ـ احمد منصور محمد ملاعبه
٧ ـ وليد محمد صالح كناني
٨ ـ احمد سالم مصطفى كناني
٩ ـ مشعل دوجان مصطفى كناني
١٠ ـ عاطف احمد عبدالله عقيل عمور
١١ ـ احمد علي حسن الجبر ملاعبه
١٢ ـ كامل عبد الرحيم محمد الظاهر
١٣ ـ عبدالله محمد سليم محمد سعدون
١٤ ـ سلمح جميل صالح محمد سعدون
١٥ ـ نصري محمد احمد جلايله
١٦ ـ عثمان عوض عبدالله موسى
١٧ ـ غازي محمد عبد حموه الكردي
١٨ ـ ابراهيم محمود خالد كنعان
١٩ ـ اسماعيل احمد سلامه عمور.

عبدالله الخصاونه
متصرف لواء بني كنانه
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية سمر

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان الهيئة العامة غير العادية لشركة صناعة العبوات واللفائف الاردنية المساهمة الخصوصية المحدود المسجلة لدينا تحت الرقم (٦٧٢) تاريخ ١٩٧٩/١٢/١٧ قد قررت في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٨٧/٧/١٨ تصفية الشركة تصفية اختيارية وتعيين السادة:

عصام خليل الدباس، الدكتور محمد خلف التل وجعفر آغا (مصفين للشركة).

يرجى ممن له علاقة بذلك، مراجعة مصفيي الشركة على عنوانهم الكائن في عمان ـ جبل عمان ـ الدوار الثاني ـ خلف السفارة الامريكية ص.ب ١٠٧٥٨ تلفون ٦٥٥٩٩٥.

مراقب الشركات
راضي ابراهيم

معاهدة مونتريال خطوة حاسمة لانقاذ كوكبنا

ثغرة الاوزون تهدد العالم

في ايلول ١٩٨٧ التقى مندوبو ٣١ دولة في مونتريال حيث وقعوا على معاهدة تعتبر الخطوة الاولى باتجاه حل واحدة من المشاكل العالمية المستعصية. وعند التصديق على هذه المعاهدة فانه يصبح في حكم المؤكد تحديد استخدام مادة الكلورفلورو كاربون (ك ف ك)، وهي مادة كيماوية صنعها الانسان ويعتقد بانها السبب في تدمير طبقة الاوزون المحيطة بالكرة الارضية.

يوجد الاوزون في كل مكان في الجو، وهو غاز ازرق غامق يتكون من اتحاد ذرات الاوكسجين كيميائيا، ويحتوي الهواء الذي نتنفسه على هذا الغاز الذي يشكل خطرا على رئة الانسان خاصة في حالة اختلاطه بالهواء الملوث، وعلى اية حال فان الاوزون في الطبقات العليا من الجو (ستراتوسفير)، يشكل طبقة متفاوتة الكثافة في هذا الموقع او ذاك، تشكل بدورها أهم درع واق للحياة على الارض من خطر الاشعة فوق البنفسجية الصادرة عن الشمس. اذ يعتبر التعرض الى كميات كبيرة من الاشعة فوق البنفسجية سببا رئيسيا في سرطان الجلد وفشل العيون في اداء مهمتها بالنسبة للبشر، بينما تؤدي الى احداث تغييرات في اجهزة المناعة لدى الحيوانات. ويعتقد العلماء بان ازدياد التعرض لهذه الاشعة قد يؤدي الى تغييرات لا يمكن التنبؤ بها، تفرض نفسها على كوكبنا.

والمفارقة في هذا الموضوع هي ان مادة (ك ف ك) كانت تعتبر مادة مثالية في الصناعات الكيماوية، لانها غير سامة ولا قابلة للاشتعال كما انها ذات ثبوت عالي. وقد استخدمت هذه المادة المركبة منذ بداية اختراعها عام ١٩٢٨، في تبريد المبردات والمكيفات الهوائية وحاويات البوليسترين لحفظ الاطعمة بالاضافة الى غيرها من الاستعمالات اليومية في حياة الانسان. وقد ظهرت بوادر الاشكال البيئي فيما يتعلق باستخدام هذه الكربونات في نهاية الستينات، عندما قام العالم البريطاني جيمس لفلوك بتطوير جهاز لقياس وجود هذه الكربونات في الهواء. فقد فوجيء عندما اشار احد اجهزته الموجودة على سفينة في النصف الغربي من الكرة الارضية بوجود هذه الكربونات هناك حيث تعتبر هذه المنطقة بعيدة كل البعد عن اقرب منطقة ممكن ان ينطلق منها (ك ف ك) وهكذا اتضح بانه في حالة اطلاق هذه الكربونات فانها لا تتبدد وتختفي في الجو بل انها تنتشر لتتحد من جزئيات معينة في الجو وتشتت حول الكوكب.

وبعد اعلان ما اكتشفه لفلوك بوقت قصير، اي في بداية السبعينات، قام رئيس قسم الكيمياء في جامعة كاليفورنيا البروفسور رولاند وأحد مساعديه بالتحقيق فيما يحدث للكربونات بعد انطلاقها في الجو. ولم يلبثا ان اكتشفا بان دراساتهما المبنية على معطيات لفلوك تقودهما نحو واحدة من اكبر المشاكل البيئية.

وفي عام ١٩٧٤ جاء في تقرير البروفسور رولاند ان هذه الكربونات تتراكم في الجو بشكل ثابت ومستمر. وقد بلغ انتاج الولايات المتحدة منها في ذلك العام ما يزيد على ٣٨٠ مليون كيلو غرام سنويا. وجاء في التقرير بان كربونات (ك ف ك) تبقى معلق في الجو من ٥٠ ـ ١٠٠ سنة ثم لا تلبث ان تتجمع في الطبقات العليا للجو على بعد ١٢ ـ ٥٠ كم من سطح الارض (في طبقة ستراتوسفير) وهنا تقوم الاشعة فوق البنفسجية بتفكيك مركبات الكربونات الكيميائية وتطلق ذرات الكلورين في سلسلة من التفاعلات، تهدد الاوزون. ويؤكد رولاند بان كل ذرة من الكلورين يتم اطلاقها تؤدي الى فقدان ١٠٠ الف جزئي من الاوزون الموجود في الجو.

وقد اثارت نظرية رولاند جدلا واسعا بين علماء الجيولوجيا. كما ان رد فعل الرأي العام كان متواضعا. ويفسر البروفسور هذا الامر بقوله بان الانسان العادي يصدق قولك بان هذه البحيرة مسممة او تلك الشجرة ميتة. اما بالنسبة لنظرية الاوزون فالامر يختلف بسبب عدم وجود علاقة مباشرة بين الانسان والاوزون. وقد شجعت المعطيات التي قدمها رولاند الولايات المتحدة وكندا والسويد والنرويج والدانمارك على فرض حظر على استخدام الكربونات في صناعة علب الرش النفطية المضغوطة. كما قامت الدول الصناعية التي تنتج هذه الكربونات بتوقيع بروتوكول يقضي بوضع الاسس للتوصل الى اتفاقية دولية بشأن ك ف ك.

وقد بقيت نظرية رولاند في اطار النظرية دون معطيات تجريبية تدعم صحتها. وجاءت الدراسات التي قامت بها اكاديمية العلوم القومية، باستنتاج مفاده بان تنبؤات رولاند ومساعده مبالغ فيها. وهكذا تلاشي الاهتمام بقضية الاوزون على صعيد الرأي العام، واقتصر الاهتمام بها على المدافعين عن البيئة.

وفي عام ١٩٨٥ برزت القضية من جديد بعد الاعلان عن تقارير تفيد بوجود ثغرة في طبقة الاوزون فوق القطب الجنوبي. فقد ذكرت الدراسات التي اجراها الباحثون البريطانيون في دائرة القطب الجنوبي بان طبقة الاوزون تفقد ما نسبته ٤٠٪ كل ايلول وتشرين اول، بدءا من عام ١٩٧٧. وقد وقع رئيس فريق الباحثين جوزيف فارمان في حيرة شديدة ازاء هذه النتائج، التي كانت تتناقض كلية مع نتائج الابحاث التي قامت بها وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) بواسطة قمرها الصناعي (نمبوس ٧) في نفس الموقع والتي نفت وجود مثل هذا التناقص الكبير في طبقة الاوزون. لذا عزا فارمان نتائج عمل فريقه الى اخطاء انسانية وآلية. ولكنه اضطر الى الاعلان عن نتائج ابحاثه بعد اجراء الابحاث في محطة تبعد حوالي ١٦٠٠ كم عن الموقع الاول والتوصل الى نفس النتائج. وقد ادهشت دراسات فارمان التي نشرها في ايار ١٩٨٥ علماء الطبقات الجوية. وهكذا قامت سوزان سولومون العاملة في مختبر وكالة الفضاء والمحيطات القومية باعادة البحث في نتائج القمر الصناعي نمبوس ٧ حيث اكدت ناسا بان معطيات فارمان صحيحة فقد كان النقص في طبقة الاوزون في فترة الربيع القطبي كبيرا جدا لدرجة ان اجهزة الكمبيوتر التي تتلقى معطيات نمبوس ٧ اعتبرت هذه الارقام غير صحيحة ولذا نحتها جانبا. وقد دلت ابحاث نمبوس ٧ على ان الثغرة في الاوزون تتسع بشكل متزايد بحيث وصلت الى اطراف قارة امريكا الجنوبية.

وفي آب ١٩٨٦ تراست سوزان سولومون فريقا علميا تم حشده على عجل لاجراء دراسات وافية لاول مرة عن طبقة ستراتوسفير فوق القارة بكاملها. وقد دلت التجارب التي اجريت هناك على ان غاز الكربونات ك ف ك يلعب دورا رئيسا في تدمير طبقة الاوزون. وهكذا تدخلت الامم المتحدة والدول الصناعية لتمهد الطريق للتوصل الى اتفاقية مونتريال. وقد دعا المفاوضون الامريكيون في مونتريال الى البدء بفرض وقف فوري على انتاج الكربونات، يأتي بعد تخفيض انتاجه بنسبة ٩٥٪ على مراحل محددة. ولكن المعاهدة تضمنت الدعوة الى تخفيض الانتاج بمستويات عام ١٩٨٦ بدءا من عام ١٩٩٠، يتبعها تخفيضا بنسبة ٥٠٪ مع نهاية القرن. اما بالنسبة للعديد من الدول النامية والتي تحتاج الى التبريد قليل الكلفة فقد عفتها المعاهدة من هذه الحدود لمدة عشر سنوات وقد وصف الصحفي الامريكي كاس بيترسون هذه المعاهدة بانها تاريخية لانها اول جهد دولي للسيطرة على تلوث الهواء، وهي مهمة صعبة ومعقدة لا تستطيع دولة مواجهتها بمفردها.

وقد صوت مجلس الشيوخ الامريكي بالاجماع عام ١٩٨٨ على تصديق هذه المعاهدة التي سيبدأ مفعولها في الاول من كانون الثاني ١٩٨٩ في حالة تصديقها من قبل ١١ دولة تستهلك ثلثي انتاج هذه المادة العالمي. فالولايات المتحدة تستهلك ٣٠٪ منها، والمجموعة الاوروبية ٣٠٪ واليابان من ١٠ ـ ١٥٪.

وتوجد الان بينات عن خلل في طبقة الاوزون في النصف الشمالي من الكرة الارضية. فقد اظهرت الدراسة التي شارك فيها اكثر من ١٠٠ عالم من الولايات المتحدة ووكالات الامم المتحدة من خلال تحليل معطيات الاقمار الصناعية ومحطات المراقبة الارضية، بان طبقة الاوزون في القطب الشمالي قد انخفضت بنسبة ١٫٧ الى ٣٪ خلال السبعة عشر سنة الماضية. وتغطي هذه المنطقة اراض في الولايات المتحدة وكندا واوروبا والصين والاتحاد السوفياتي واليابان. ويقر العلماء الان بان المواد الكيمائية التي يضعها الانسان هي السبب في انخفاض نسبة الاوزون. ويقول جون غيلي العالم في معهد ابحاث الفضاء القومي: اننا متأكدون من نقص الاوزون ونفهم بان هذا النقص مستمر وليس امامنا سوى ان نتوقع وصوله الى درجات خطرة في المستقبل.

أقـــلام وآراء

حلة المحشي والنساوين في رابطة التشكيليين

بعد سنة كاملة من الغياب الشامل بين اغلب الفنانين والرابطة، دعا الرئيس الى انتخاب هيئة ادارية جديدة، ولم يكتمل النصاب فانفرط العقد. وبعد اسابيع قام الاعضاء الذين رشحوا انفسهم للانتخاب بالاتصال بالفنانين، فحضروا ولكن على امل انتخاب هيئة من الشباب المتحمس للتغيير، ترى فهل نجحوا؟

والرابطة في الحقيقة برئيسها الذي يحبه الجميع لطيبة قلبه وقوة حضور «البايب» في فمه، واتساع وتفرع وامتداد الشنب في وجهه، تفتح ذراعيها وقاعاتها الواسعة والمنعزلة نسبيا في اللويبدة لكي يعرض الفنانون اعمالهم فيها. وبالرغم من هذه الحفاوة وباعتراف احد الزملاء، الذي يمتاز صوته الجهوري بقوة الاقناع المزلزل لا احد يرغب بالعرض فيها، والسبب ان الفنان يريد ان يضمن بيع لوحاته في قاعات معروفة يرتادها الناس، مثل قاعة البتراء وغاليري عالية. وقد ادان الزميل نفسه ولامها لانه هو كعضو من الواجب ان يهتم بمصلحة الرابطة قبل اهتمامه بمصلحته الشخصية.

وقد ارتفعت بعض الاصوات تدين الرابطة برئيسها لعدم اهتمامها بالاعضاء، الا حينما يقترب موعد الانتخاب، وحتى في هذا اليوم، لا يجشم احد نفسه عناء اعلان الخبر في الجرائد، وقد تبين ان السبب عائد الى كلفة الخبر. فالرابطة تعيش على التبرعات والقروض والمساعدات التي لا تفي بمصاريفها الضرورية. حاول احدهم انتقاد عدم وجود مدققي حسابات، فعزي السبب لافتقار الرابطة للمال. كل ذلك ادرج في خانة المعقول، إنما الذي اعتبر غير معقول هو سبات الحال على ذلك الحال، مع اعتراف احد الزملاء على ان هنالك خللا ما في الامر، ولكن ما هو هذا الخلل لا احد يدري؟

والحقيقة انه لا احد يريد ان يدري، لانه عندما يتدخل احد بالدراية ينصح بان يظل على عدم درايته. خاصة اذا كان المتدخل احدى «النساوين» اللائي يدعين الفهم. فعندما تقترح احداهن فكرة لجمع المال يصار الى اسكاتها. وعندما تقترح اخرى بالاتعاظ بالجمعيات والمؤسسات الاخرى والعمل على احياء الحفلات السنوية لاجراء مزاد علني على اللوحات يقال لها: لماذا لا تعدي لنا حلة «محشي» طريقة ظريفة لابعاد نشاط «النساوين» بالكلام الجميل الذي يقطر مرقا ودسما وتمييزا موروثا عند البعض.

شيء اخر لاحظته في الانتخابات، ان «النساوين» ذوات قلوب طيبة ايضا، بدليل انهن ينتخبن الاقوى حضورا دون تحيز ولا عتاب.

ولتاكيد هذه الطيبة، هنالك مرشحة انسحبت من القائمة، واخرى استمرت، فنالت بضعة اصوات. اما الثمانية الباقيات فانتخبن بلا «شوشرة»، انسحب زميل متردد، فشجعته زميلة على البقاء فبقي.

وقد اثار هذا السيناريو روح النكتة عند المندوب القائم بفرز الاصوات، فعلق قائلا: انت انظر من التي اقنعته بالبقاء؟ وهذه الزميلة التي سبق واشاروا اليها على انها تلبس «البنطلون» لفظ اسمها الاجنبي بكل النوتات، الى درجة همست المسكينة بصوت مسموع: يا ربي لماذا يلفظ اسمي دوما خطأ. ليتني اغيره!

اريد اضافة شيء اخر وهو ان التي رشحت نفسها ونالت عدة اصوات، قد عبرت عما يجول في افكار الجميع من نقد بناء وصادق. وهو تعداد اسباب هذا التخلخل بين الرابطة والفنانين. يكفي ان صوتها قد ارتفع فوق سطح الصمت الذي هيمن على القاعة لوجود «ست» تتكلم.

على اية حال، كل عام وانتخابات رابطة التشكيليين بخير لانه لن يحصل الخير الا بوجود المرأة كعضو عامل فعال مع مجموعة من الفنانين المتحمسين لاحداث التغيير. وهذا ما رغبنا في حدوثه، فهل من الصعب جدا اعتراف الفنان بوجود الفنانة الى جانبه بدون «حلة محشي»؟ عسى الا يعود فيخلط بين الفن والابداع والمعدة، ويعود فينظر الى المرأة على انها مجرد لوحة من المحشي لا غير، لكني متفائلة بان الذين انتخبناهم هذه المرة، ولو انهم جميعا من الرجال، سياخذ بعين الاعتبار على ان المرأة انسانة وفنانة قبل كونها انثى في حلة محشي!

رجاء ابو غزالة

«هوريتسونت»

تونس والنهج السياسي الجـــديد للدستوريين

المؤتمر غير العادي الذي انعقد في نهاية شهر تموز الماضي لحزب "حركة التجمع الديموقراطي الدستوري" الحاكم في تونس والذي يعتبر منذ شهر شباط الماضي خلفا لحزب الدستور الاشتراكي التونسي، هذا المؤتمر جاء ضمن العديد من التغييرات السياسية التي شهدتها الحياة العامة في تونس منذ شهر تشرين ثاني من العام الماضي.

القرارات التي خرج بها ذلك المؤتمر تتعلق بشكل اساسي في اخذ العبر والاستنتاجات من "حقبة بورقيبة" التي دامت اكثر من ٣٠ عاما ووضعت حزب "حركة التجمع الديموقراطي الدستوري" امام المهام والمعطيات الجديدة.

والحزب الذي تدنت سمعته في الفترة الاخيرة التي سبقت التغيير في السلطة بسبب بوادر التصدع السياسي والخمول والاستياء التي ظهرت بشكل حاد - هذا الحزب بأعضائه الذين يبلغ عددهم ١٫٥ مليون فرد (من شعب قوامه ٧٫٢ مليون نسمة)، توجب عليه ان يظهر فعاليته على الساحة كقوة سياسية قائدة.

والشيء الجديد ايضا الذي ظهر في المؤتمر الحزبي للحزب الحاكم هذا انه دعا الممثلين القياديين لاحزاب المعارضة المشروعة لحضور اعمال هذا المؤتمر والالقاء كلمات باسم هذه الاحزاب، حتى ان امين عام الحزب الشيوعي التونسي محمد حرمل ثمن هذه الخطوة عاليا واعتبرها تجسيدا واضحا للتغييرات الايجابية في الحياة السياسية التونسية وطالب بخلق امكانيات متماثلة لكافة الاحزاب وجدد الدعوة لاجراء حوار بناء بين مختلف الفئات السياسية لمصلحة التطور الديموقراطي في تونس.

الرئيس زين العابدين بن علي الذي اعيد انتخابه مرة ثانية كرئيس للحزب الحاكم اكد على ضرورة استكمال السياسة التونسية وربط ذلك بالنداء المطالب بالوقوف امام المعطيات الجديدة.

ولحل المشاكل الاقتصادية المستعصية في البلاد لا يوجد خيار سوى استعادة الفعالية والجدوى الاقتصادية في كافة المرافق الاقتصادية والمعيشية والدولة يجب ان تركز على الاستثمار في المجالات الاستراتيجية، ويجب ان تظهر دورها الفعال في مختلف اشكال الملكية القائمة في البلاد وخلق توازن فيما بينها.

من اهم المشاكل التي ذكرها الرئيس التونسي مسألة البطالة المستفحلة والتي وصلت الى نسبة ٢٢٪ من القوة البشرية القادرة على العمل وان هذه المشكلة اشد ما هي عليه حدة في صفوف الشبيبة التونسية. وهنا تم الاعلان عن برنامج يرمي لخلق امكنة عمل بصورة تدريجية، لكن هل جميع المشاكل بحاجة الى وقت طويل، وخلال ذلك لا بد من توقع حدوث بعض التوترات الاجتماعية الموضوعية.

التصورات الاشتراكية القائمة حتى الآن والتي يطرحها حزب "حركة التجمع الديموقراطي الدستوري" والتي هي عبارة عن النموذج الاصلاحي الاجتماعي وتتطلع لتحقيق "ليبرالية سياسية متوازنة"، هذه التصورات ستبقى قائمة في المستقبل ايضا، ويتطلب ذلك نظام تعدد الاحزاب (وهذا النظام كان في الاعوام السابقة قائما بصورة شكلية فقط) وهذا النظام التعددي للاحزاب مطلوب، نظرا لانه لا يوجد في تونس حزب سياسي يمكن ان يحكم بدون ان يحظى بموافقة وطنية.

ضمن هذا المنظور تم التاكيد على المجال السياسي المتاح للاحزاب الاخرى، لكن بدون ان يتم طرح التساؤل حول حق حزب "حركة التجمع الديموقراطي الدستوري" في قيادة الدولة لوحده.

الرئيس التونسي اعلن عن الانتهاء من تحقيق "صفقة وطنية" على شكل "وثيقة اتفاقية اجتماعية طواعية" واحزاب المعارضة وافقت من حيث المبدأ على هذه الفكرة، لكنها اوضحت في الوقت نفسه ان امكانية تنفيذها بصورة طوعية يجب الا تتعارض مع حرية الانتقاد ولا تؤثر عليها. وحجر المحك لهذا الامر تراه هذه الاحزاب في الانتخابات البرلمانية التكميلية التي تم الاعلان عن اجرائها.

من جهة ثانية فقد اكد الحزب الحاكم ايضا على دور الديانة الاسلامية "كأحد اهم عناصر التكامل في المجتمع"، وبذلك يمكن تحقيق غاية دمج القوى السلفية المتشددة، والتي اخذت تزداد تطرفا في الاونة الاخيرة، لتكون هي الاخرى جزءا من الوفاق الوطني الذي يطمح الحزب الحاكم الى تحقيقه في البلاد، ولدفع هذه القوى الاسلامية لتقبل الاوضاع القائمة حاليا على اقل تقدير.

اما من حيث السياسة التونسية الخارجية فيرى زين العابدين بن علي انه تم في الاشهر الاخيرة ومن خلال التحركات النشطة من استعادة السمعة والمصداقية على الصعيد الدولي. والاولوية في هذه النشاطات تنصب على تكامل المغرب العربي، ذلك التطلع الذي يضع آمالا كبيرة على تحقيقه نظرا للاسباب الاقتصادية بشكل اساسي ومثل هذه التصريحات وردت ايضا على السنة ممثلي الجزائر وليبيا وموريتانيا والاحزاب السياسية المختلفة في المغرب، وقد حظيت تلك التصريحات بموافقة ٢١٠٠ وقد كانت منتدبة الى مؤتمر الحزب الحاكم في تونس.

وقد تم كذلك التركيز على دعم تونس للقضية العادلة للشعب الفلسطيني، سيما وان مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية موجود في تونس حاليا كما وان حزب "حركة التجمع الديموقراطي الدستوري" يركز كذلك على نضال الشعوب ضد العنصرية والتمييز العنصري.

وان مسألة حضور اكثر من ٦٠ وفدا من الاحزاب والاتجاهات السياسية والفكرية المختلفة مؤتمر هذا الحزب دليل على الاهتمام البالغ بالتطورات الجديدة التي طرأت على الساحة التونسية. وفي الوقت نفسه فان هذا يعني انفتاح القيادة الجديدة للحزب الحاكم في تونس على القوى السياسية الاخرى المختلفة معها فكريا واستعدادها لاجراء حوار معها.



وهذا التوجه لا ينحصر في الاحزاب الحاكمة في المعسكر الشرقي وحدها، وانما جميع القوى التي تناضل من اجل السلام والتفاهم بين الشعوب في العالم.

الرأي العام

سلام المنطقة والنغمة الاميركية النشاز!

لم يمض على اختتام اجتماعات وزراء الاعلام العرب التي عقدت في بغداد اربعة ايام حتى بدأت الاجهزة الاعلامية الاميركية في صب جام غضبها، وكيل الاتهامات على العراق، بدعوى استخدامها اسلحة كيميائية ضد ايران وبعض الاكراد في الشمال، الامر الذي اثار دهشة المراقبين السياسيين، خاصة وانه جاء بعد اسابيع معدودة من استقبال الحكومة الاميركية لجلال الطالباني زعيم الاكراد.

واذا كانت الولايات المتحدة تسعى من اجل اللعب بالورقة الكردية بعد ان صارت منتهية في الوقت الحاضر، وذلك اثر اقدام العراق على اتخاذ خطوات فاعلة من اجل اصدار عفو شامل عن الفارين، وغير المحكومين بقضايا جنائية، فان مثل هذه الورقة كما قال وزير الاعلام العراقي السيد لطيف نصيف جاسم قد انتهت بعد ان سحق هذا التمرد بالكامل وعاد الاستقرار والامن لينعم به المواطنون الاكراد في المنطقة.

ان الاستمرار على هذه النغمة النشاز التي تطلقها الاجهزة الاميركية ضد العراق، في وقت يسعى هذا البلد الشقيق الى الاستمرار في المفاوضات مع ايران كي يتم الوصول الى طريقة مثلى من اجل التوصل الى تفاهم مشترك وانهاء الخلافات، من شأنه ان يزيد التعنت الايراني في مفاوضاته مع العراق، والطلب الى التوقف بعض الوقت لالتقاط انفاسه من شدة الضربة الموجعة التي نفذها العراق، في معاركه السابقة والتي كانت السبب وراء قبول ايران للقرار الصادر عن مجلس الامن، ذلك القرار الذي وافق عليه المجتمع الدولي بغية تحقيق الاهداف المرجوة في ايجاد السلام العادل والدائم بالمنطقة.

واذا كان الدكتور سعدون حمادي وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية قد سعى خلال زيارته الى باريس، وواشنطن لبحث دعم مسيرة السلام في المنطقة وانقاذ المحادثات المتعثرة في جنيف فان اجهزة الاعلام الاميركية حاولت اظهار «مزاعم الحرب الكيميائية» وتاثيرها على العلاقات بين الولايات المتحدة الاميركية والعراق، الامر الذي سيؤثر على المفاوضات الجارية في جنيف، والذي تسعى الحكومة الايرانية لاستغلالها بشكل ملحوظ بغية تحقيق اهدافها ومحاولة تعليق المفاوضات التي لم تكن لتتم لولا الاجماع الدولي على ضرورة موافقة ايران على الارادة الدولية المتعلقة بمسألة وقف الحرب وبدء مرحلة البناء والتعمير.

فهذه الحملات الاعلامية ضد العراق الذي ناضل ببسالة من اجل استعادة اراضيه يجب الرد عليها من قبل الدول العربية كافة، وعدم السماح لهذه الاجهزة باستمرارها كما تم الاتفاق عليه في مؤتمر وزراء الاعلام العرب للحيلولة دون تحقيق اهدافها بالمنطقة، خاصة وان هذا المؤتمر قد اقر وضع استراتيجية اعلامية موحدة لمواجهة الافتراءات والاكاذيب التي تشنها اجهزة الاعلام الاميركية وغيرها ضد امتنا والتي نحن احوج ما نكون الى تفاهم وتكاتف وتضامن عربي شامل للرد على كل هذه الحملات الاميركية التي يراد من خلالها الصلق التهم جزافا بقضايانا القومية.

دول الحركة.. وخيارات التعاون

في اطار المؤتمر الذي عقده وزراء خارجية دول عدم الانحياز في نيقوسيا ترددت الكثير من الاسئلة حول حجم الانجازات التي استطاعت حركة عدم الانحياز تحقيقها منذ انشائها.

فعندما برزت حركة عدم الانحياز كان الهدف الذي تسعى الى تحقيقه هو تاكيد «الهوية المستقلة» للدول النامية التي استطاعت ان تتخلص من الاستعمار الذي جثم على كواهل شعوبها عقودا طويلة من الزمن. ولم يكن زعماء الدول النامية التي حققت استقلالها السياسي يجهلون مخاطر الانزلاق في وهم «الاستقلال الشكلي» بينما مقدرات شعوبهم لا تزال تحت الهيمنة الاجنبية. ومن هنا جاء تاكيدهم على ضرورة ان تتخذ دول العالم الثالث مسارا سياسيا مختلفا عن المسارات التي تحاول الدول الكبرى فرضها عليها بكل ما يمثله ذلك من اعباء وصراعات.

ولم يكن حرص دول العالم الثالث على تاكيد هويتها المستقلة نابعا من رفضها التعاون مع الدول الكبرى. او الاستفادة من خبرات هذه الدول في المجالات العلمية وغيرها بقدر ما كان يعني رفض دول العالم الثالث ان تنزلق في صراعات الدول الكبرى والدخول في محاور عالمية هي في غنى عنها. ولا شك بان هذه الدول النامية قد استطاعت ان تتقدم خطوات طويلة الى الامام وان تعلن بكل صراحة ووضوح للدول الصناعية ان عهود الاستغلال والهيمنة قد ولت الى غير رجعة.

الا انه من المؤسف ان دول العالم الثالث لم تحقق نجاحا كاملا في تحقيق استقلاليتها في بعض مجالات التعامل مع الدول الكبرى وذلك لان هذه الدول الكبرى ظلت مصدرا للكثير من احتياجات دول العالم الثالث وخصوصا في مجال التسلح والمعونات الاقتصادية المختلفة وطالما ان دول العالم الثالث تظل اسيرة هذه الاحتياجات التي لا تستطيع تلبيتها فيما بينها فان استقلالها سيظل منقوصا ومعرضا لتدخلات الدول الكبرى.

ان هذا المؤتمر، وغيره من المؤتمرات التي تعقدها دول حركة عدم الانحياز تمثل فرصة جيدة لكي تناقش هذه الدول البدائل المختلفة المطروحة امامها والعمل على اختيار تلك التي تساعد على ايجاد المزيد من التعاون بين الدول غير المنحازة بدلا من الاعتماد على الدول الكبرى خصوصا ان سنوات طويلة قد مضت منذ تأسيس حركة عدم الانحياز دون ان تتبلور هذه الحركة - من الناحية العملية - بشكل يجسد طموحات شعوب دول الحركة التي كانت تتوقع الكثير عند انطلاق حركة عدم الانحياز.

اليوم

الوطن العربي

فرنسا لغز البارون الاسود
اكثر من علامة استفهام تكتنف القضية

الشرطة الباريسية في حالة استنفار وسماء باريس تحت الرقابة القصوى. فمع هبوط الليل ينكب ثلاثمائة شرطي على مناظيرهم الليلية ذات الاشعة دون الحمراء والمركزة في اعلى المباني والتلال المشرفة على باريس مثل قوس النصر الشهير وبرج ايفل وبرج مونبارناس وكنيسة القلب الاقدس، وتستنفر مراكز الرادار العشرة التي تشارك في مراقبة سماء باريس وتوضع طائرات الهليوكبتر الخفيفة التابعة لسلاح الجو الفرنسي في حالة تاهب للاقلاع ومطاردة العدو.

لكن من هو هذا العدو الذي خصصت كل هذه الدفاعات لمواجهته؟ انه "البارون الاسود" وهو الاسم الرمزي الذي اطلق على ذلك الطيار الغامض الذي يحلق فوق باريس ليلا مضللا كل اجهزة المراقبة وطائرات سلاح الجو وشاشات رادار الطيران المدني.

القصة بدأت منذ اسبوعين عندما لاحظت الجهات المسؤولة عن الطيران في سماء باريس ان طائرة خفيفة او اكثر تحلق فوق جنوب باريس دون ان تعلن عن نفسها. وخلال عدة ايام تكرر الامر وفشلت كل الجهود لكشف هوية الطائرة، ذلك انها كانت تطير على ارتفاع يقل عن ثلاثمائة متر وهو ارتفاع تصعب مراقبته بالرادار. وتناولت وسائل الاعلام هذا الامر بالتعليق مما حدا بوزير الداخلية الفرنسي بيار جوكس الى التدخل واستدعاء المسؤولين لوضع خطة كفيلة بكشف الطائرة المخالفة. وتم استنفار كل اجهزة المراقبة والطيران المختصة. واصبح من العادي ان يسمع سكان باريس ليلا اصوات طائرات الهليكوبتر ومحركات طائرات الاستطلاع دون ان يعرفوا ما اذا كانت هذه الاصوات صادرة عن طائرات الشرطة ام عن الطائرة اللغز التي تقض مضاجع مسؤولي الامن الباريسيين.

دعوة للمرافقة

وبدأت الشهادات من «الشهود العيان» ترد الى مراكز الشرطة ومكاتب الصحف الباريسية. وهكذا اتصل احد قراء صحيفة «ليبراسيون» بمكاتب الصحيفة مؤكدا انه شاهد الطائرة فجرا وقد اضاءت مصابيحها. كذلك اكدت صحيفة «لو باريزيان ليبيريه» ان الطائرة حلقت مجددا لا بل انها اعلنت ان قائد الطائرة اي «البارون الاسود» نفسه اتصل بها وعرض مرافقته في رحلة ليلية فوق باريس. من جهتها تؤكد صحيفة «فرانس سوار» وجود «بارونين اسودين» يطيران فوق باريس. لا بل ان القناة الخامسة في التلفزيون الفرنسي عرضت شريطا تظهر فيه سماء باريس تخترقها مصابيح متحركة قال المعلق انها مصابيح الطائرة اللغز. من جهتها اعلنت بعض مصادر وزارة الداخلية ان هناك في الواقع خمس او ست طائرات خفيفة تتعاقب على الطيران في سماء باريس. وازاء تصاعد الاشاعات وعجز الاجهزة الامنية عن كشف الطائرة استدعى وزير الداخلية اجهزة الاعلام ليبلغها وكأنه يعتذر ان هناك فعلا طائرة غامضة تحلق دون اذن فوق باريس وان طائرات سلاح الجو استطاعت في احدى المرات رؤيتها ولاحقتها لكنها اضطرت الى وقف الملاحقة بسبب تحليق الطائرة على ارتفاع منخفض، ذلك ان من الضروري احترام قواعد السلامة العامة كي لا يقع حادث مؤسف.

اكثر من ذلك نشرت احدى الصحف ما وصفته بانه تصريح للبارون الاسود سخر فيه هذا الاخير من الاجهزة الامنية الفرنسية وقال انه سيتابع طيرانه الليلي ساعة يريد. ووصف الشرطة الفرنسية بـأنها عاجزة واعلن ان مغامرته القادمة ستكون في سماء لندن لكنه عبر عن اعتقاده بأن الشرطة البريطانية ستكون اكثر فعالية وقد تتوصل الى كشفه لكن هذا الامر لن يثنيه عن مشروعه.

الخوف من الحوادث

هذه الانباء الصحفية المتضاربة والتصريحات المزعومة خلقت حالة من الاثارة في الاجهزة الامنية المكلفة بملاحقة الموضوع الى درجة صارت معها طائرات سلاح الجو الفرنسي تلاحق اي جسم طائر فوق باريس حتى ولو كان طيرانه شراعيا. وهذا ما جعل بعض الاوساط تتخوف من حصول حادث مؤسف سببه حالة الاثارة التي تولدت بين الجنود المكلفين بالمراقبة. ويبدو ان لهذا التخوف ما يبرره. فقد اعلنت ادارة جهاز الاسعاف السريع ان طائرة هليكوبتر مقاتلة من طراز غازيل طاردت احدى طائراتها المخصصة لنقل الجرحى اثناء توجهها الى مستشفى موندور بعد قيامها بمهمة اسعافية.

وسط هذه التطورات التي تدفع البعض الى الابتسام وتناول الموضوع من زاويته الطريفة تقدمت الاجهزة المختصة في وزارة النقل المسؤولة مبدئيا عن الاجواء الباريسية بفرضية زادت الساخرين سخرية. فقد طرح المعنيون في الوزارة تساؤلات حول «مدى مادية الوقائع». وبكلام آخر يشكك هؤلاء بصحة ما حصل ويعتقدون ان الامر هو عبارة عن سوء تفسير للمعطيات التي توفرها اجهزة الرادار او ايضا عن خلل في هذه الاجهزة. وتلاحظ اوساط الوزارة ان اشارات الرادار التي فسرت على انها طائرة غامضة كانت ضعيفة ومتقطعة ثم اختفت بسرعة بخلاف ما يحصل عند وجود طائرة فعلية. كذلك تلاحظ هذه الاوساط ايا من الجهات المسؤولة لم تستطع في اي وقت من الاوقات رؤية الطائرة الغامضة بالعين.

«روست» الفرنسي

لكن مهما يكن الامر، فان طيف الطائرة اللغز ما زال يشغل الاجهزة الامنية وادارة الطيران. الى درجة ان برج المراقبة في مطار اورلي جنوب باريس اضطر الى تعديل اوقات هبوط بعض الطائرات كي لا تصطدم بطائرة البارون الاسود. وفي هذا الوقت يزداد احراج وزارة الداخلية ازاء اقدام البعض على تشبيه ما يحصل فوق باريس بما حصل في الاجواء السوفياتية عندما حطت طائرة خفيفة يقودها الالماني ماتياس روست في الساحة الحمراء قرب الكرملين دون ان تتمكن اجهزة المراقبة الجوية السوفياتية من كشفها.

اعلان اعادة طرح عطاء للمرة الثالثة
صادر عن مديرية
اشغال محافظة الزرقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن اعادة طرح العطاء المبين ادناه للمرة الثالثة وعلى المقاولين المصنفين في مجال الطرق من الفئة الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والراغبين في دخول المناقصة مراجعة ديوان مديرية اشغال محافظة الزرقاء للحصول على نسخة وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة...

رقم العطاء	اسم المشروع	وصف العمل	القيمة
ع/ج/٣٢/٨٨	جسر الدبابات/طريق تحويلة الزرقاء/خو	عمل راميات	(٦٠٠)

مع مراعاة ما يلي:

١. اخر موعد لبيع العطاء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧م
٢. اخر موعد لقبول المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧
٣. تفتح العروض من الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٨
٤. يرفق مع العرض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة المناقصة اعلاه

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس احمد الرزق

اعلان ثالث صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل قطع الاراضي ذوات الارقام (١٨٣٠، ١٨٢٤، ٢٠٤٨) من حوض رقم ٣٣ جي رقم ٢ من اراضي عمان والبالغ مساحتها على التوالي (٥١٢م و٥٢م و٣٢م) وهي نوع الملك/ملك المدين توفيق عاصم التاجي والمقام عليها جميعا بناء مؤلف من طابق ارضي واول وثاني وثالث والارضي مؤلف من ٣ غرف وصالون وحمام ومطبخ ومستودع كبير ويستعمل جزء منه للبويلر، وخزان وقود والبناء ٤ واجهات من الحجر والتشطيبات من النوع العادي. الطابق الاول والثاني كل طابق مؤلف من ٤ غرف وغرفة صغيرة ومطبخ وحمام عدد (٢) وصالون وفرندات مفرزة بالالمنيوم والبناء من الحجر، والتشطيبات من النوع العادي، والطابق الثالث والرابع ٤ غرف وغرفة صغيرة ومطبخ وحمام عدد (٢). وصالون وفرندا مفرزة، والبناء جميعه من الحجر ويوجد به تدفئة مركزية والبناء مشغول من قبل دائرة المطبوعات والنشر والمؤمنة للمدين بموجب السند رقم ١٢٣١ تاريخ ١٩٨٦/٨/١٢.

فمن له رغبة بالشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي عمان خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان
سالم عبدالحميد النسور

انذار
الى العامل عبد المطلب محمد عبد المطلب

حيث انك تغيبت عن عملك مدة شهر دون علمي لذا انذرك بالعودة الى عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخه والا ستكون فاقدا الى جميع حقوقك حسب قانون العمل والعمال.

محمد رياض المصري

الى اهالي لواء العقبة الكرام

لاعلاناتكم وحجز نسخكم ونشر اخباركم في جريدة

«صوت الشعب»

اعتمدوا وكيلنا: مؤسسة الذنيبات

هاتف: «٣١٣٥٣٣» / العقبة

السيد عبدالرحمن الذنيبات

اعلان دعوة عطاءات حكومية

أ. عطاء رقم ٨٨/١٢ للمدن والقرى الواقعة ما بين الباقورة وحتى وادي اليابس.
ب. عطاء رقم ٨٨/١٣ للمدن والقرى الواقعة ما بين السليخات وحتى دير علا.
ج. عطاء رقم ٨٨/١٤ للمدن والقرى الواقعة ما بين الطوال الجنوبي وحتى الروضة.

تدعو وزارة المياه والري - سلطة وادي الاردن عن طرح العطاءات اعلاه لعمل الرفع المساحي لغايات الاستفادة منها لاغراض التنظيم ومشاريع التنمية الريفية.

فعلى المكاتب المساحية المرخصة لدى دائرة الاراضي والمساحة الراغبة بالاشتراك مراجعة مديرية التنمية الريفية - سلطة وادي الاردن اعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/٩/٢٦ لتسليم نسخ المناقصات حسب الشروط التالية:-

١- ثمن نسخة المناقصة ١٥ دينارا غير مستردة للعطاء الواحد.
٢- اخر موعد لبيع نسخ المناقصة هو ١٩٨٨/١٠/٣ الموافق يوم الاثنين.
٣- موعد زيارة المواقع ١٩٨٨/١٠/٤ الموافق يوم الثلاثاء ويكون التقاء المكاتب في موقع مديرية التنمية الريفية لسلطة وادي الاردن في تمام الساعة الثامنة صباحا.
٤- تودع العروض لدى سكرتير لجنة العطاءات في السلطة - مبنى اللوازم الكائن في جبل عمان قرب المستشفى الخالدي في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/١٠م.

الدكتور المهندس محمد بني هاني
امين عام سلطة وادي الاردن

صوت الشعب

الصفحة الاخيرة

الجمعة الحادي عشر من صفر ١٤٠٩هـ الموافق ٢٣ ايلول ١٩٨٨م

FRIDAY, 11 SAFAR 1409. 23 SEPTEMBER 1988

حركة محدودة على الجسرين الأحد وإغلاقهما يوم الإثنين

عمان ـ بترا ـ ذكرت مصادر مديرية الأمن العام بأنّ حركة الجسور خلال يومي الأحد ٩/٢٥ والاثنين ٩/٢٦ ستكون كما يلي:

يوم الأحد لغاية الساعة العاشرة صباحا يسمح خلالها بدخول ٧٥٠ مسافرا فقط عن طريق جسر الملك حسين و٣٥٠ مسافرا فقط عن طريق جسر الأمير محمد.

وستغلق الجسور بعد دخول هذه الأعداد لتعود الحركة كالمعتاد صباح يوم الثلاثاء الموافق ٩/٢٧. اما يوم الاثنين الموافق ٨٨/٩/٢٦ ستكون الجسور مغلقة نهائيا.



رمضان: لا تنازل عن حقوقنا حتى لو ادى الى عودة القتال

بغداد ـ و.ا.ع ـ قال السيد ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ان على حكام ايران ان يكونوا اكثر صدقا في التعامل واكثر جدية في الوصول الى ما يحقق السلام الشامل والكامل والدائم وفق روح وجوهر القرار (٥٩٨) وبما يضمن الحقوق المشروعة للطرفين.

واضاف في حديث نشر هنا امس في صحيفة «القادسية» اننا لن نتنازل عن اي من حقوقنا حتى لو كان ذلك حقا اعتباريا وليس ماديا وان ادى ذلك الى اعادة القتال او اطالة امد المفاوضات لزمن طويل.

وقال انهم يعرفون ذلك كما عرفوا خلال فترة الحرب بان اطالة المفاوضات وبالاساليب الملتوية لن تكون في خدمتهم بل ستكون عاملا مهما لمزيد من التمزق والتدهور في الساحة الايرانية ومزيد من الظروف الخاصة والمسببة لكشف ونوايا من وراءهم مما يضعف مصداقيتهم.

واضاف ان عليهم ان يتجنبوا ما توسوس لهم الدوائر الصهيونية والامبريالية وما تمنيه من تعاونها معهم بان في اطالة امد المفاوضات يعني امكانية تنازل العراق عن حق من حقوقه

البحرين تدعو لتصحيح العلاقات مع قطر وتشيد بالدور السعودي للتوفيق بين البلدين

البحرين ـ الدوحة ـ رويتر ـ ق.ن.ا ـ دعا ولي عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة الى تصحيح العلاقات مع قطر واشاد بدور المملكة العربية السعودية في التوفيق بين البلدين الخليجيين.

وقال الشيخ حمد لصحيفة الشرق الاوسط السعودية «ان على الاجيال الصاعدة تقع مسؤولية تصحيح اي خطأ «في العلاقات مع قطر» قد يكون التاريخ فرضه على أوضاع الماضي».

وكان يشير الى نزاع مع قطر على مجموعة جزر في الخليج.

واشاد الشيخ حمد القائد العام لقوة الدفاع البحرينية بوساطة الرياض التي قربت بين البلدين» في ظروف كان يمكن ان تتدهور معها الامور الى الاسوا.

واعرب عن تفاؤله بشان ما وصفه بالاسلوب الجديد للتعاون على اعلى المستويات مع قطر.

وقد لقي ولي عهد قطر ووزير الدفاع الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني استقبالا حارا في البحرين اول امس الاربعاء وكان امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة في استقباله في المطار.

وكانت البحرين وقطر قد اتفقتا بمساعدة من السعودية على احالة نزاعهما الى محكمة العدل الدولية في لاهاي ولكن لم يتحدد موعد لذلك بعد.

وقال دبلوماسيون ان الدولتين ومعهما السعودية قد تحاول حل النزاع عندما تنعقد قمة مجلس التعاون الخليجي في البحرين في كانون الاول القادم.

واشارة الى تحسن العلاقات بين البلدين اكدت صحيفتا (الراية) و (الشرق) القطريتان في افتتاحيتيهما امس على عمق الروابط التاريخية بين قطر والبحرين وان البلدين يلتقيان دائما على كل ما يجمعهما من اواصر حميمة واخوة تسمو فوق كل اعتبار.

كما اكدت الصحيفتان ان زيارة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع التي قام بها اول امس لدولة البحرين الشقيقة ما هي الا ترسيخ لما هو قائم بالفعل من روابط اكثر من اخوية واكبر من وثيقة وضاربة في جذور التاريخ.

الحسن يعزي آل الساكت وعشيرة الخليفات

عمان ـ بترا ـ انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد سمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك بنقل تعازي سموه الى ال الساكت وعشيرة الخليفات بوفاة المرحومه الحاجه عائشه عبد الكريم الساكت.

تجدد الحرائق داخل الخط الاخضر

تل ابيب ـ ذكر راديو العدو الصهيوني ان عدة حرائق جديدة ومتعمدة اندلعت امس الاول في مناطق مختلفة داخل الخط الاخضر وانها اسفرت عن وقوع خسائر مادية.

وقال الراديو الاسرائيلي ان احد الحرائق اندلع في منطقة وادي «موديعيم» بالقرب من مدينة اللد

الملكة نور تحضر حفلاً بلندن لجمع التبرعات لمستشفى القديس جون

لندن ـ بترا ـ كانت جلالة الملكة نور الحسين ضيفة الشرف في حفل العشاء الذي اقامه عمدة لندن في ملنشن هاوس مساء امس الاول لجمع التبرعات لصالح مستشفى القديس جون لامراض العيون في القدس العربية.

وكان في استقبال جلالتها لدى وصولها ملنشن هاوس يرافقها صاحبا السمو دوق ودوقة غلوكستر عمدة لندن والسيدة عقيلته

وحضر الحفل السفير الاردني في لندن وعدد من السفراء العرب وثلاثمئة مدعو من كبار الشخصيات المرموقة في العاصمة البريطانية

ويذكر ان جلالة الملكة نور الحسين هي الرئيسة الفخرية لجمعية اصدقاء مستشفى القديس جون في عمان وقد منحت مرتبة زمالة سيدات العدالة من مراتب القديس جون عام ١٩٨٣ من قبل جلالة الملكة اليزابيث الثانية الرئيس الاعلى لارفع مراتب مستشفى القديس جون في القدس العربية تقديرا لجهود جلالتها ومساهمتها في تقديم الدعم المستمر للمستشفى.

ويعتبر المستشفى الاول من نوعه المتخصص بمعالجة امراض العيون في الشرق الاوسط وقد تم افتتاحه عام ١٨٨٢ على الطريق المؤدي الى بيت لحم ثم تحول عام ١٩٦٠ الى موقعه الحالي المستقل في القدس العربية ويدير المستشفى فريق من الاخصائيين من المملكة المتحدة والولايات المتحدة الاميركية واستراليا وكندا ويقدم العلاج باقل التكاليف واحيانا بالمجان لحوالي ٥٠ الف شخص ويجري اكثر من خمسة الاف عملية في جراحة العيون سنويا للمرضى المراجعين من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

مصرع ثلاثة مسؤولين في «أمل» بكمين مسلح في بيروت الجنوبية

نيقوسيا ـ بيروت ـ ا.ف.ب ـ رويتر ـ اعلن مجهول في اتصال هاتفي مع احدى وكالات الانباء الدولية في نيقوسيا مسؤولية «منظمة مكافحة عملاء الصهيونية» عن اغتيال رئيس اللجنة التنفيذية لحركة امل اللبنانية وثلاثة من رفاقه.

ويذكر ان هذه المنظمة غير معروفة من قبل.

ومعلوم ان داود داود لقي مصرعه بعد ظهر امس الخميس عند المدخل الجنوبي من بيروت مع اثنين من المسؤولين في الحركة هما محمود فقيه وحسن سبيتي واحد مرافقيهم.

وذكرت مصادر حركة «امل» ان كمينا مسلحا نصب للقتلى الاربعة مما ادى الى مقتلهم على الفور في منطقة الاوزاعي عند المشارف الجنوبية لبيروت بعد ظهر امس.

وكان القتلى في طريقهم الى جنوب لبنان عندما اطلقت عليهم نيران الاسلحة المضادة للدبابات، وسارع الجنود السوريون الى الانتشار في المنطقة على الفور.

وذكرت المصادر ان المهاجمين فروا الى جهة مجهولة بينما نقلت جثث القتلى الى المستشفى.

والقتلى الثلاثة هم من اكبر المسؤولين في امل ويعتبرون مسؤولين عن تنظيم ميليشيات امل في جنوب لبنان.

ويعتقد ان داود كان وراء نجاح حركة امل في نيسان في اخراج حزب الله الاصولي من جنوب لبنان.

وكان المسؤولون الثلاثة قد حضروا اجتماعا في بيروت مع زعيم الحركة نبيه بري امس قبل الحادث بدقائق.

القاهرة تؤكد ضرورة التعاون الأردني الفلسطيني المصري
تل أبيب احتجت رسميًا على زيارة عرفات لمصر

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ ق.ن.ا ـ القاهرة ـ سباملكو ـ اعلن مصدر رسمي ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وصل امس الخميس الى باماكو.

والزعيم الفلسطيني الذي سيشارك في احتفالات الذكرى الثامنة والعشرين لاستقلال مالي التي جرت امس سيجري محادثات مع الرئيس المالي الجنرال موسى تراوري الذي يرئس منظمة الوحدة الافريقية.

وكان عرفات قد غادر القاهرة في ساعة مبكرة من صباح امس بعد زيارة لمصر استمرت يوما واحدا.

وقد اطلع السيد عرفات الرئيس المصري حسني مبارك خلال الزيارة على ملامح التحرك الفلسطيني المحتمل في المرحلة القادمة بهدف الحصول على تأييد اوروبي مسبق للخطوة الفلسطينية القادمة بعد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني.

كما اجرى عرفات مباحثات مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري تم خلالها شرح وجهة النظر المصرية بشأن ضرورات التعاون المصري الاردني الفلسطيني في المرحلة القادمة.

وفي تصريح الى الصحافيين وصف عرفات محادثاته مع مبارك بأنها كانت ايجابية وبناءة وقال انها تناولت «تطور القضية الفلسطينية وخصوصا بعد قرار الاردن فك روابطه القانونية والادارية مع الضفة الغربية».

واشار عرفات الذي كان يزور القاهرة للمرة الاولى منذ ١٣ شباط ١٩٨٦ الى ان مبارك شدد خلال اللقاء على اهمية تعزيز العمل العربي الموحد وتطوير العلاقات بين الدول العربية وخصوصا بين منظمة التحرير والاردن.

وحول احتمال تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة قال عرفات ان القيادة الفلسطينية تواصل درس الخيارات المختلفة معلنا تفاؤله خصوصا بسبب التطورات الايجابية المتعلقة بالقضية الفلسطينية على الصعيد الدولي وفي الاراضي المحتلة.

وجاءت زيارة عرفات عشية توجه الرئيس مبارك الى بلغراد في مرحلة اولى من جولة اوروبية ستحمله ايضا الى لندن وبون وباريس. وابدى الزعيم الفلسطيني ثقته في جهود الرئيس المصري لاطلاق عملية السلام في الشرق الاوسط.

واكد عرفات في هذا الخصوص انه مستعد للتفاوض مباشرة مع اسرائيل وفي اطار المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط.

من ناحية اخرى في تل ابيب قالت مصادر رئاسة الحكومة ان مدير مكتب رئاسة الحكومة الاسرائيلية يوسف بن اهارون استدعى امس الخميس سفير مصر لدى تل ابيب محمد بسيوني وابلغ اليه انتقادات اسرائيل ل «الدعم الذي تقدمه القاهرة لمنظمة التحرير الفلسطينية».

واضافت المصادر نفسها ان بن اهارون قال للدبلوماسي المصري ان اسرائيل تنظر بخطورة الى الدعم الذي اعربت عنه مصر خلال زيارة ياسر عرفات الاربعاء الى القاهرة.

وقال بن اهارون «ان هذه السياسة المصرية لا يمكن الا ان تعرقل عملية السلام وان محاولة لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي. وهي اضافة الى ذلك في تناقض مع العلاقات القائمة بيننا على حد تعبيره.

أوسع حملة شعبية عربية لإعادة بناء مدينة «الفاو»

بغداد ـ بترا ـ بدأت امس الذكرى الثامنة للرد العراقي على العدوان الايراني اوسع حملة شعبية عراقية وعربية لاعادة بناء مدينة التضحيات (الفاو).

وبدأ العراقيون والعرب امس بالتبرع لاعادة بناء ما خربه الايرانيون في هذه المدينة العربية التي اصبحت رمزا خالدا وشاهدا على الصبر والصمود والتضحيات وتحمل ثقل المحتلين الايرانيين (٢٦) شهرا..

وافتتحت في مقرات المنظمات والاتحادات الشعبية والمهنية والدوائر الرسمية صناديق لجمع التبرعات.

وكانت اللجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو قد اصدرت يوم الثلاثاء بيانا عبرت فيه عن ثقتها بأن تكون المساهمة في حملة التبرع شاملة وعامة وسخية لأنّ هذه الحملة هي فرصة نادرة لكل مواطن عربي لينال شرف المساهمة في تشييد رمز الاقتدار العراقي ونصب الحرية العربية..

ادمي ينتقد القمع الصهيوني بالاراضي المحتلة

لندن ـ ق . ن . ا ـ انتقد السيد ادوارد فينيتش ادمي رئيس وزراء مالطه بشدة الاجراءات القمعية التي تنتهجها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة ضد المواطنين هناك وقال ان هذه الاجراءات تستهدف خنق الانتفاضة.

واكد رئيس وزراء مالطه في تصريحات لصحيفة الشرق الاوسط نشرتها في لندن امس على حق الفلسطينيين في وطن لهم وان ذلك يمكن تحقيقه من خلال مؤتمر دولي يعقد من اجل هذه الغاية.

كما اكد ادمي التزام مالطه بسياسة عدم الانحياز ورفضها اقامة قواعد او قوات اجنبية على اراضيها

محكمة تونسية توقف إعدام عشرة من الإتجاه الإسلامي

تونس ـ ق.ن.ا ـ اعلن في تونس ان محكمة الاستئناف التونسية استجابت لطلب تقدم به عشرة محكومين من حركة الاتجاه الاسلامي بايقاف تنفيذ الحكم الذي صدر بحقهم حضوريا يوم الثلاثاء الماضي.

وكان هؤلاء قد تقدموا باعتراضات لدى القضاء التونسي على احكام صدرت بحقهم غيابيا تتراوح بين عشر سنوات اشغال شاقة وحكم الاعدام.

وتقدم الاعضاء العشرة ومن بينهم عبدالفتاح مورو الرجل الثاني في حركة الاتجاه الاسلامي باعتراض على تلك الاحكام اثر عودتهم الى تونس مؤخرا بعد ان سمحت لهم الحكومة بالعودة من المنفى على ان تعاد محاكمتهم من جديد.

مصر: إضراب عمّال مصانع النسيج
الحكومة تغلق المنشآت وتحيل العاملين الى النيابة

القاهرة ـ ق.ن.ا. ا.ف.ب. قررت السلطات المصرية اغلاق مصانع النسيج بالمحلة الكبرى بمحافظة الغربية امس واليوم بعد تجمهر العمال مساء اول امس ورفضهم العمل احتجاجا على ارتفاع الاسعار.

وذكرت مصادر امنية مصرية ان قوات الشرطة قامت بالسيطرة على الموقف في هذه المصانع ومازال هناك بعض العمال المعتصمين داخلها كما وتجري النيابة تحقيقات حاليا مع العمال.

وفي غضون ذلك ذكر مصدر مطلع ان العمال بدأوا اضرابا للاحتجاج على الغاء الحكومة المصرية الاعانات المدرسية.

وهذه المساعدات التي توازن نصف راتب شهري كانت تدفع الى العمال المصريين قبل بداية العام الدراسي كل سنة في منتصف ايلول.

وقررت الحكومة المصرية الغاء هذه الاعانة في اطار سياسة التقشف الهادفة الى خفض تدريجي لمختلف انواع الدعم المطبق في مصر منذ المرحلة الناصرية الموجهة وكلفت هذه الاعانة تكلف الخزينة مبلغ ٥٠٠ مليون جنيه مصري.

ومصر على خلاف مع صندوق النقد الدولي الذي يرفض اعادة جدولة جزء من الدين الخارجي المصري بسبب عدم ارتياحه للتاخير الحاصل في تطبيق اجراءات التقشف وخصوصا خفض الدعم المباشر وغير المباشر على السلع الضرورية مثل الخبز.

وبدا الرئيس المصري حسني مبارك امس جولة في الدول الرئيسية الدائنة لمصر في اوروبا بهدف نيل دعمها لاقناع صندوق النقد الدولي بمساعدة بلاده في اعادة جدولة دينها من دون اجبارها على اجراء خفض مفاجيء للدعم الامر الذي يعرض للخطر الامن الاجتماعي وفق السلطات المصرية.

وحق الاضراب معلق في مصر بموجب قانون الطواريء المطبق في البلاد منذ ١٩٨١.

وذكرت رويتر ان عدة الوف من العمال خرجوا الى الشوارع في مدينة المحلة الكبرى في مظاهرة للمطالبة بمنحة مالية وتعد المظاهرة مثالا نادرا على الاضطرابات العمالية في مصر التي تحظر فيها المظاهرات.

وقال السكان ان الشرطة فرقت المظاهرة السلمية التي خرجت اول امس الاربعاء واغلقت مصانع الغزل والنسيج السبعة في المحلة الكبرى حتى يوم السبت وبعض هذه المصانع مملوك للقطاع الخاص والاخر للقطاع العام.

عودة ٤٢ الف لاجيء كردي الى العراق

بغداد ـ ا. ف. ب. ـ ذكرت وكالة الانباء العراقية ان عدد اللاجئين العراقيين الذين عادوا الى البلاد منذ العفو الذي صدر في السادس من ايلول الحالي بلغ امس ٤١٩٢٠ كرديا.

ويشكل الاولاد غالبية العائدين اذ بلغ عددهم ٢١١١٨ طفلا ثم النساء/ ١٠١٩٤ / حسب حصيلة اذاعتها الوكالة العراقية.

وكان حوالي ١٢٠ الف كردي عراقي لجاوا الى تركيا اثر عملية قام بها الجيش العراقي في شمال البلاد.

اتفاق للنقل الجوي بين الامارات وماليزيا

ابو ظبي ـ ق.ن.ا ـ وقعت دولة الامارات العربية المتحدة وماليزيا امس بالاحرف الاولى على اول اتفاقية لتنظيم النقل الجوي بينهما لتحل محل تصريح التشغيل المؤقت المعمول به حاليا حيث تقوم الخطوط الماليزية بتسيير ١٢ رحلة اسبوعيا الى دبي.

وتضمنت الاتفاقية اعتماد الناقل الوطني لكلا البلدين وهو شركة طيران الامارات وشركة طيران الخليج كناقل وطني لدولة الامارات مقابل الخطوط الماليزية كناقل وطني لماليزيا.

د. خليفات التقى الفعاليات الشبابية في إيل والراجف والمريغة ومعان

معان ـ الشوبك ـ بترا ـ التقى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب بالفعاليات الشبابية في مناطق ايل والراجف والمريغة ومعان ضمن جولته التفقدية لمراكز واندية محافظة معان.

فقد تفقد السيد الوزير صباح امس سير العمل في المبنى الجديد لنادي الشراه والمراحل المنجزة منه، كما زار المبنى الذي تعتزم الوزارة تحويله الى بيت للشباب في منطقة راس النقب.

وافتتح السيد الوزير مبنى نادي ابناء البادية الجنوبية في منطقة المريغة ونادي شباب الراجف ونادي معان واطلع على سير العمل في المجمع الرياضي في مدينة معان والمراحل المنجزة منه.

واعلن الدكتور خليفات في كلمته عن تاسيس جمعية لاصدقاء الشباب لأول مرة في تاريخ الوزارة وانشاء صندوق لدعم الرياضة وتاسيس معهد للثقافة الشبابية لاعداد الكوادر الفنية المدربة، مشيرا الى نية الوزارة في تاسيس مجلس اعلى لرعاية الشباب تمثل فيه جميع الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة بالعمل الشبابي.

جوهانسبرغ: اصابة ثمانية بانفجار بناد ليلي

جوهانسبورغ ـ ا.ف.ب ـ اكد شهود عيان الى وكالة فرانس برس ان ثمانية اشخاص على الاقل جرحوا الليلة قبل الماضية في انفجار ناجم على ما يبدو من قنبلة وضعت في ناد ليلي في وسط جوهانسبرغ.

وكان ١٥ شخصا «١٤ من البيض واسود واحد» جرحوا بعد ظهر امس الاول في انفجار عبوة ناسفة في محطة اخيرة للباصات في وسط جوهانسبورغ ايضا.

القوات السوفيتية تنتشر في يريفان
قتيل و«٤٩» جريحًا نتيجة الصادمات في كاراباخ

موسكو ـ ا.ف.ب ـ حمل ارتفاع حدة التوتر في القوقاز السلطات السوفياتية على اتخاذ تدابير جذرية تقضي بنشر القوات في يريفان عاصمة ارمينيا وفرض حظر التجول في ناغورني كاراباخ حيث قتل شخص واصيب ٤٩ اخرون في الصدامات هناك.

وافادت مصادر متطابقة انه غداة فرض حظر التجول للمرة الاولى امس الاول في منطقة ناغوري كاراباخ الاذربيجانية حيث ثلاثة ارباع السكان من الارمن ظهر (مثلث) الجنود والمصفحات قبل ظهر امس في جوار العديد من المباني الرسمية في يريفان.

واوضح احد زعماء لجنة كاراباخ هو امبرتسوم غالاستيان ان انتشار القوات هذا لم يردع نحو ٢٠٠ الف شخص من التجمع صباح امس في ميدان الاوبرا المشهور منذ ان جرت فيه التظاهرات الضخمة في شباط الماضي في بدء الاضطرابات في القوقاز.

وافادت المصادر المذكورة ان مهمة قوات وزارة الداخلية في العاصمة الارمنية تقضي ب «الحفاظ على النظام» ومنع اي تظاهرة على مقربة خصوصا من مقرات اللجنة المركزية للحزب الشيوعي والحكومة ومجلس السوفيات الاعلى (البرلمان) للجمهورية. لكنه لم يكن من الممكن الحصول على اي معلومات حول عدد المصفحات التي تم ارسالها.

من جهة اخرى اعلن امس ناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية هو فاديم برفيليف ان شخصا قتل و ٤٩ جرحوا في المواجهات الاتنية في ناغورني كاراباخ.

واوضح ان ٣٣ ارمنيا و ١٦ من الاذربيجانيين جرحوا في الحوادث التي وقعت في منطقة ستيباناكيرت عاصمة المنطقة ذات الحكم الذاتي من اذربيجان.

واضاف برفيليف في مؤتمر صحافي انه حتى موعد فرض حظر التجول امس الاول تم احراق اكثر من ثلاثين مبنى.

مقتل ٨٧ شخصا من الفيضان في نيبال

كاتمندو ـ رويتر ـ قالت مصادر حكومية امس ان ٨٧ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم عندما اجتاح فيضان مفاجيء قرية في غرب نيبال.

وقالت المصادر ان ١٥ مبنى على الاقل دمر في قرية دار بلنج.

واضافت المصادر قولها انها تخشى ايضا من احتمال ان يرتفع عدد القتلى لدى وصول معلومات جديدة الى كاتمندو.

فرنسا تأمل بصفقة عسكرية
أمير الكويت يصل الى باريس في طريقه الى الأمم المتحدة

باريس ـ ا. ف. ب. ـ وصل امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس الخميس الى باريس في زيارة خاصة يجري خلالها محادثات مع الرئيس فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء ميشال روكار في وقت تتنافس فيه فرنسا والولايات المتحدة على تحديث الجيش الكويتي.

وهي اول زيارة يقوم بها امير الكويت في دولة غربية منذ توليه منصبه عام ١٩٧٨ وتستغرق ٢٤ ساعة بعدها الى نيويورك للمشاركة في اعمال الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة حيث سيلقي كلمة بصفته رئيسا لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وتاتي زيارة الشيخ جابر الصباح لفرنسا ردا على زيارة قام بها الرئيس ميتران للكويت في ايلول ١٩٨٧

وتعد فرنسا مصدرا رئيسيا من مصادر السلاح للقوات الخاصة الكويتية التي اشترت صفقة طائرات مروحية فرنسية من طراز غازيل/كذلك فان سلاح الجو الكويتي مزود ب ٣٢ مقاتلة من طراز ميراج اف ١

وبعد اخفاق فرنسا في بيع صفقة ميراج ٢٠٠٠ للكويت فانها تامل في ان تتولى عملية تحديث الطائرات الفرنسية الصنع تجديد المحركات وتزويدها باجهزة كمبيوتر جديدة.

ويغادر الشيخ جابر باريس بعد ظهر اليوم الى نيويورك.

د. الحموري يشيد بدور العراق في حماية البوابه الشرقية للعرب

بغداد ـ بترا ـ قام الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي وعدد من رؤساء الوفود المشاركة في افتتاح مهرجان بابل الدولي بزيارة ظهر امس لنصب الشهيد في العاصمة العراقية بغداد.

وقد القى الدكتور الحموري كلمة باسم رؤساء الوفود المشاركة اشاد فيها بدور العراق في رد الغزو الفارسي وحماية البوابة الشرقية للوطن العربي.

وقال ان ما شاهدناه في العراق عبر سنوات الحرب يعبر عن الملحمة البطولية التي خاضها وقدم من اجلها الشهداء وصولا الى تحقيق النصر مؤكدا ان للعراق طاقات خلاقة تحقق للوطن والامة اهدافها وتنقلها من نصر الى نصر.

واكد ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين كان سباقا لدعم العراق والوقوف الى جانبه في حربه الدفاعية العادلة.

ووضع الدكتور الحموري اكليلا من الزهور على نصب الشهيد باسم رؤساء الوفود المشاركة.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الإدارة: منير السدرة
المدير العام: عصام عريضة
المحرر المسؤول: سلطان الحطاب
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الجامعة - عمان
هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ ، ٦٦٧١٩٠
تلكس ٢٢٠٠٩ شعب جو - فاكسيملي ٦٦٧٩٩٣
صندوق بريد ٢٠٣٧ ، ٩٢٥١٥٥
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
الإعلانات: يراجع بشأنها وكالات الإعلان المعتمدة أو مكتب الشعب - شارع الملك حسين هاتف ٦٣٦١٤٦